

MAHAMAHOPADHYAYA
V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
17 NAGAR, MADRAS - 600 090.

கணபதிதீனம்.

ராம பரம்பரைத் திருவாவடுதறை யாதீனத்த
இலக்கணம் ஸ்ரீசிதம்பரநாதமுனிவர்
இயற்றிய

நப்பாதிரிப் புலியூர்ப் புராணம்.

இஃது

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியிலுள்ள
திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருக்கோவலூராதீனம்
ய் முகமெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகளால்
பரிசோதித்து

மேற்படி சுவாமிகளின் வேண்டுகோளின்படி
கூடலூர் டவுன்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
1-11-ஸ்ரீ சிதம்பரம். மு. சாமிநாதையரவர்களால்
இயற்றித்தந்த வசனத்துடன்

சென்னை:

மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

- ஸ்ரீ மேடாவி

உ

கணபதி துணை.

முகவுரை

பூவின் கிழத்திபுணர்திருமார்பனு
நாவின் கிழத்தியக்குமந்தணனு
காவின் கிழத்திகவின்கொளந்திரனுந்
தாவாவின் பத்தனிச்சுரர்பலரும்
மூவாளுவாழனிவரர்குழாமும்
பாவார்தமிழாற்பரசிநாணுந்
தேவாதிதேவனாஞ்சிவக்கொழுந்தீச
னோவாவருள்பெற்றொருங்குடன்வாழு
மாவாழ்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்

வடமொழியி லுள்ளதெனறுந், தற்பரானந்தத் தன்
சோதி, யுற்பவந் தொலைத்த வுறுவரோ டமர்ந்து, உ
தெரிந்தாய்ந்த தீந்தமிழி, னிலக்கணப்பாவா லிலையெ
னவருத்த மடைந்திருந்த யான் திருக்காஞ்சித் தலபுரா
தத்துவரும்பொழுது அந்நூலாகிரியர் சரித்திரத்தா லு
பண்டாருவருள் ஒருவராகிய திருக்கயிலாய பரம்பரை
திருநாயகினம் இலக்கணம் சிதம்பரநாத முனிவரர
டிருப்பதாகத் தெரிந்து அதைப் பார்க்கப் பேரவ
ல விடங்களில் விசாரித்தும் புத்தசாஸ்திர கிடைக்கா
பய. பின்பு திருவாவடுதுறை யாதீனத்தி லிரு
காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டித ரவர்களாகி

ம. ச. தாதைய ரவர்

முகவுரை.

து. திருவிழாச்சருக்கத்தில் முதலில் நான்கு செய்யுட்களு மில்லா டு. இவையே யன்றி யதில் எழுவாய்க்குத் தக்க பயனிலையும் னிலைக் கேற்ற எழுவாயுங் கிடைக்காத இடங்களும் உபமான பமைய வித்தியாசங்களும் பலவாக இருந்தன. இன்னும் ஏட்டிற் றதி எழுதினோரால் நேர்ந்துள்ள பிழைகள் பலவுள. மெய், உயி, மய் யெழுத்துகளின் வேறறி குறியாகிய புள்ளியும் இடையில ல்வின விகற்பங்களு மில்லாதது. அதனைப் பரிசோதிக்கப் புகுந்த னோ கல்வி கற்று வருந் தன்மையி னுள்ளேன். இந்நூலைப் பரி தித்தற் கதிகாரியாவார் இலக்கிய விலக்கணத் தேர்ச்சியும் சைவ சீர வுணர்ச்சியும் நிரம்பவுடையா ராதலின் எனக்கு மிந்தநூலுக் கெகுதூர மென்பது குன்றின்மே லேற்றிய விளக்குப்போல டுத் தெற்றெனப் புலப்படுமாதலின் யான்விரித் தெழுத் வதில்லை. அப்படியிருந்தும் இவ்வறபுகத்தலத்தின் பெருமைய லரு மறியச் செய்யவேண்டு மென்னுமவாவும், இவ்வரியநூ டுக்கவேண்டு மென்னு மானையு மென்னைத் தூண்டினமை சிற்றறிவுக் கெட்டிய அளவு பரிசோதித்து அச்சிட்டே ித் லாயினேன்.

ரணம் வடமொழியி லுள்ள புராணத்திற்குச் சிறிது ல்லாதது. நாட்டிப்படலம் நகரப்படலமிரண்டும் பழை களோ டொருங் கெண்ணததக்க கற்பனையையும், தமிழ வகப்பொருள் புறப்பொருளிலக்கணங்களையுந் தமவிய றந்த சரித்திரங்கள் பதினாறு சருக்கங்களாகப் புகுத், ற்ளன. சரித்திரமுற்றும் வடமொழியிலுள்ள வண்ண ித்துள்ளதோடு பற்பல விடங்களிலும் அமெழி ிக்கப்பட்டு முள்ளன. இந்நூல் கல்விகற்கும் மர ியா யுள்ளது. சிவநேசத்தையி டையும

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

கூடலூர் டவுன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய
சிதம்பரம். ம-ந-ந-ஸ்ரீ மு. சாமிநாதையரவர்க
இயற்றியது.

மாமேவு மலரொருபான் கணியொருபான் மற்ரு
கின் மேய, தேமேவு கணியொருபாற் குடமொருபாற் றே
செறிந்து மேவப், பூமேவு பலகால்கொண் டெழுந்த
யெம் புராரி தம்மைத், துமேவு பூசைபுரி செயல்க
மாமுகம் பெண்ணை நாட்டில்.

தன்றாங்கு நறுங்கொன்றைத் தொடைதாங்கு
சிவனே யெங்குந், தான்றாங்கும் பரமனெனச்
பிர்த்துச் சாற்றன் மானக், கூன்றாங்கும் பிறைபு
நிறைசிகரக் கோபுரங்கள், வான்ராங்கச் சுரர்நரை
வடபுவிசை மாமுதுரில்.

எழக்குச் சுர்சித்தர் கந்திருவர் முனிவரர்க ளிமை
தொண்டர்குழாங் கொண்டுவம் புரிந்தருளத் தொட
நீக்கிக், கண்டவர்பின் னிரயவழி காரு
ல்கி. விண்டவமும் பாடலத்தின் பூங்

முகவுரை.

னையும் டாச மகற்றும் வழியையுந் தெளிவாகக் கூறுவது. தமிழ்ப் பருங் காப்பியங்கட்குள்ள வறுப்புகள் குறைவின்றி யமையப் பெற்று. சமய ரூவராகிய திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுந் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருநெறித் தமிழாகிய தவாரங்குரீனூல் விதந்து கூறிய வருமைக் கதையினை யுடையது க்.நுணைப்பெருஞ்சிறப்பினை யுடைய இந்நூலைத் திருத்துவதற்கு று பிரதியின்மையால் கிடைத்த ஒரு பிரதியைக் கொண்டே ன சிற்றறிவிற் கெட்டியஅளவு திருத்தியிருக்கிறேன். இதிலுள்ள முகளை யெனக்கு எழுதித் தெரிவிக்குங் கல்விவல்ல சான்றோர் மிக்க நன்றியுள்ளவனாக என்று மிருப்பேன்.

இப்புராணத்துள்ள சில சரித்திர முழுமையும் பலரும் எளிதில் ழுணரும் பொருட்டுப் பொழிப்புரை போன்ற ஒரு வசை வ தமிழாகியிருந், யான் திருத்திய காலத்து நிரம்ப நவர்களும், கூடலூர் டவுன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டித ம சிதம்பரம் மகா-நா-ந-ஸ்ரீ மு. சாமிநாதையரவர்கள், - இத்துடன் சேர்த் பச்சிட் டிருக்கிறேன். இம்மு. ரறிக் கூட்டி முடித்த ஆண்டலைக் கொடியுயாத் டவுளின திருநெருளைச் சிறுதிததுள்ளேன்.

இங்ஙனம்,

சீவசண்முகமேயிஞ்ஞான சீவாகாரிய .

உளங்காட்டு மன்புந்திரு ததல்காட்டும் வெண்ணீறு மொளிறு
மேனிக், கங்காட்டுங் கண்மணியு நிலைகாட்டிக் துறவொழுக்குங்
வின்பெற் றோங்கி, வளங்காட்டு மியற்றமிழைந் தியல்காட்டும்
ரவினத்தான் மலராண் மேய, தளங்காட்டு மலர்த்துறைசை முனி
பன்சிதம் பரநாதன் றந்தான் மன்னே. (ச)

அத்திருப்பா திரிப்புலியூர்ப் புராணமதை யரும்புலவர் நயக்கு
மாற்றும், பத்திகொடு பன்முறையு மினிதாராய்ந் தெழுதுவோர்
நகப் பழுதுபோக்கிச், சுத்தமதாப் பதிப்பித்து முற்றுவித்துத் தொடு
டடல்குழ் ஞாலந் தன்னிற், கொத்தார்ந்த புகழ்படைத்தா னியாவ
னென வினவிடல்யாங் கூறுவாமால், (இ)

தென்னவனா யரசுபுரி சிவபெருமான் றெரிந்ததமிழ்த் தெய்வ
மும், பொன்னிவளம் பெருக்கச்சென்னி கோல்பெருக்கும் புகழ்
மும் போந்தின் மாலை, மன்னவன்றன் வளநாடுப் புலவர்நவில்
பாருள்கொழிக்கும் வளஞ்சா றொண்டை, நன்னாடும் பொன்னாடு
நன்னாடு நயக்குமுனைப் பாடி நாட்டில், (ஈ)

வினைதீர்த்துப் பவமொழிக்கும் வித்தகன்றன் றினைநகரும்
வினய மேய, நனைதழாய் முகில்பூசை நனிபுரிந்து கரிசொழிந்த நக
ரும் ஞாந், முனைவனார் முப்புரத்தைச் சிரித்தெரிந்த வியனகரும்
முனைக் முன்னர்த், தனைநிகாக்குந் தம்பெருமான் னனிபுரிந்த தலை
நகராம் புலிசை தன்னில். (எ)

ந வலோ வெனநவில நனிமள்ள ரரிவாரி நாகங் காண,
வாவலோ மெய்குன்ற மெனவமைத்து வையகற்றி யதுல ராய, பால
லோர் மனமுலப்பப் பண்டியினிற் பரிந்தளித்துப் பாடல்கொள்ளுந்,
கோவலா மெனக் குருமணிகள் சிரமணிபாக்கு, ரிக்கப் பெற்றோன்

வஞ்சகஞ்செய் புலக்களிற்றின் வழிநடக்கு மனமடக்கி மாணையெனலும், புஞ்சமலக் கட்டறுத்தப் புந்திபுரி செயலொழித்து, போதமேவி, நஞ்சமணி மிடற்றிறையி லிங்கமதை யங்கமதினலக்கி பூண்டோர், தஞ்சமெனச் சரண்பணியப் பணித்தவரைத் தீனிபுருந் தன்மை வாய்ந்தோன். (க)

எழுத்துச்சொற் பொருள்யாப்பி னணியிடற்கை யெழில்தலையியல்பான் மேய, வழுத்துற வறத்தாலு மறத்தாலுந் திறத்தாலு வளர்ச்சி வாய்ந்த, விழுத்தருநன் னடையாலு முடையாலுங் கொடையாலும் விளங்கக் காட்டிப், பழுத்தறிவிற் பிறந்தபயன் பரித்துவகையயனாயுற் பவித்த மேலோன். (க)

திருந்துதமிழ்த் தெய்வத்தி னியலதனை முனிவர்கவ நெய்நன்னூ, லருந்தவரா யீரடியான டு, லக நாற்பொருளையளந்து தந்மருந்தனைய, மாமறைநூற் காட்டி, நற புராணநூன் மற்றெந்தாலு திருந்துமனத் தையமறத், தினங்கற்குஞ், சிறப்பதனிற் சிறந்துயோன். (க)

பவமகற்றும் பரப்பிரமஞ் சரவணவுற் பவனென்றே பதிட்டைசெய்து, நவநவமா மணிபாலு மலராலு நயந்தானி நாளும் பூசை, தவம்புரிநிலில் லறந்துறந்து தறவறத்தி னியறெறிந்து தயங்குமேமைச், சிவசுண்ணிக மெய்ஞ்ஞானத் தேசிகமெய்த் திருநாமஞ் சிறந்ளானே. (க)

உ
சருக்க அக்ராதி.

பக்கம்.	சருக்கம்.	பாடற் றெகை.
கௌ	அக்கினிதவஞ்செய்த சருக்கம்	எக
ககச	அருந்தவநாயகிபூசைச் சருக்கம்	உரு
உஉஉ	உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்	கௌ
கருரு	கங்கை தவஞ்செய்த சருக்கம்	கௌ
கக	தலவீசிட்டச் சருக்கம்	உரு
உௌ	திருக்கரப்படலம்	எஎ
அ	திருநாட்டுப்படலம்	கௌ
உ.கௌ	திருவிழாச்சருக்கம்	கரு
கௌ	தேவிக்குக்காட்சிகொடுத்த சருக்கம்	கௌ
எக	தேவிதலங்கடரிசுத்த சருக்கம்	அக
கௌ	தேவி தவஞ்செய்த சருக்கம்	அரு
சௌ	தேவி திருக்கண்புடைத்த சருக்கம்	கௌ
கௌ	தேவி பாடல வனத்துக்கு வந்த சருக்கம்	கௌ
உௌ	பாடல மூலச்சருக்கம்	கரு
கௌ	பாடலேசர் சித்தராய்வினையாடியசருக்கம்	எக
க	பாயிரம்	கௌ
ககௌ	பிரமசீலச்சருக்கம்	எக
உௌ	புரபாலனச் சருக்கம்	அ
உௌ	மங்கணர் சாபந்தீர்த்தச் சருக்கம்	கௌ

உ

மாதுரியபாகன்வளர்பாடலேசுரர்க்கு
மாதுரியபாகம்விளங்குதமிழ்—மாதுரிய
மென்றுதிருவாய்மலர்ந்தானெங்கோனறிந்ததுறைசை
நன்றருளும்பலவானை.

வாலமதிருடினன்பாதிரிப்புலியூர்வரலாற்றைவடசொல்லாலே
சீலமுனிவரர்க்கேட்பச்சுதமுனிசெப்பியமெய்த்திறந்தப்பாமே
ஞாலமதிற்றுறைசுவந்தசிதம்பரநாதமுனியாஞானராசன்
பாலலையிலமுதமெனச்செந்தமிழ்ப்புரவாயிரமாப்பகர்தான்மன்தே

இவையெட்டுப்பிரதியிலுள்ளன. செய்தாரின்னாரென்று தெரி
வில்லை.

உ
கணபதி துணை.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்

காப்பு.

வுலம்புரிவிநாயகர்.

கருணைமதமுங் டெடுப்பமுத்திவனத்திடை திரிந்துகாளமே
கத், தருணமதிபுதயமெனுந்திலகதுதனித்திலப்பூணழகுசெய்ய, மரு
ணனிசெர் *தெய்விகழுற்பவுகிகமான் மிகவிருத்தமாறத்தேவர், பொ
ருணிறை பூசனையுவந்தவலம் டிக்கைக்களிற்றிருதாள் போற்றி வாழ்
வாம்,

வேறு.

முன்னவாவியபழம்பொருள்யாவையுமுனிந்து
பின்னவாவியபெரும்பொருள்யாவையுந்ல்கும்
பொன்னவாஞ்சடைப்பாடலேச்சுரனாள்புதல்வன்
சொன்னவாறறிகளிற்றெழிற்றுணைமலர்ச்சரணே. (உ

திருத்தெய்விகம் என்பது காரை, மலை, வெயில் முதலியவற்று ஹண்டாருக துணை
கள் ஆகியவற்றை என்பது மனிதர், மிருகம், பிசுர முதலியவைகளால் கேரிடுக துணைப்பவனாக
ஆகியவற்றை என்பது சரீரத்தைப்பற்றி வருக தலைநோய முதலியவையும் மனைப்பற்றி
காமக்குரோத முதலியவையுமாம், இது ஞானவிரதத்திற் கண்டது.

பாயிரம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடேசர்.

பூமேவுமயன் மாலுஞ்ச் சிமுறைவாத்தியமிபற்றப்புலித் தாளேர்னு
 ராமேவுவியாகரணபாடியஞ்செய்பதஞ்சலியுநயநதுபொற்ற
 வோமேவுபொருளகண்டசச்சிதாநந்தவெளியுருவமாகித்
 தேமேவுமலர்மன்றுளுமைகாணநடம்புரிதாள்சென் னரிசேர்ப்பாம். ()

பாடலேசர்.

பூமேவுபாதிரிவிண்பட ிந்தகன் மமணிக் கோயிற்பொலியமேவி
 மாமேவுமாலயனுமூவிலேவேலம்மானும்வணங்கியேத்தத்
 தாமேவுதொழிலைந்தம்பரையியற்றவனைத் துயிருந்தழைப்பவைருங்
 காமேவுபுகழ்ப்புலிசைப்பாடலேச்சுரன்பதத்தைக்கருதிவாழ்வாம். ()

பெரியநாயகியம்மை.

உரையேறுசைவநெறிவளர்ந்தேறச்சம்ணரெலாமுட்கிமாழ்கிப்
 புரையேறக்கண்டவர் களானந்தக்கனிப்பேறப்புகழ்நாவெந்த
 கரையேறவிட்டபிராநொருபாகம்வளர்கருணைப்பிராட்டியான
 தரையேறுபுகழ்ப்புலிசைப்பெரியநாயகிசுரணந்தலைமேற்கொள்வாம்.

அநந்தவநாயகி.

சொல்லாலும்வல்லா லுந்துணைத்திறுமாந்தெழுந்தடாந்தருதை
 வென்ற, வல்லாலும்வல்லே லானைவல்லானென்றிருசுடருமலர்க்கைக்
 கொண்டே, யல்லாலும்படிபுதைத்ததல்லாலிவவுலகுப்பயத்தவத் தும்
 வெல்லு, நல்லாண்புலிசைநகருந்தவநாயகியுமையன்யுதுவாழ்
 வாம். (கூ)

தட்சிணாழித்தி.

இருளவிழையா திகளக் கடைக்கணளித்தறமாதியின்பநாண்டு
நெருமுடிவேபுத்திமுத்தியாகவதிலொன்றைந்துமுணர்பத்தாகப்
பொருள்விரவப்பத்திலொன்றின்புணர்ப்பெழுத்தஞ்சக்கரத்திற்போ
தருபந், நெருளவருள்பரமருநதட்சிணமூர்த்திபத்தஞ்சிந்திப்பாமால்.

விநாயகர்.

நந்தூர்கரத்தொனையனகபிலனாநம்புரிபூசனையுவந்து
கொந்தாரளகச்சித்திபுத்திகொங்கைக்குடத்துளமுதருந்தி
நையந்தார்கரத்திற்கோடுகனிகலசம்பாசாங்குசமவிரச்
சிந்தாமணியையணிபுலிசைத்தெய்வக்களிற்றைவணங்குவாம். (அ)

முருககீடவுள்.

ஆரணமாகமெவைக்குஞ்செந்தமிழ்க்குங்குரவுபூண்டவருந்தேறக்
காரணமாமோரெழுத்தின்பொருள்விரித்துச்சுருரமுங்கலங்கமாட்டி.
வாரணமாதொடுவள்விராவுகிதன்மணிப்புயத்தின்மகிழ்ந்துவாரு
மேரணிவேற்புலிசைக்கர்க்குமரவேள்ப்தமலர்க்களிறைஞ்சிவாழ்வாம்.

வேறு. பாநிரிவிருட்சம்.

நாதீழ்மூல்பஞ்சசத்திமேனியாகநயந்துநால்
வேதந்தழைத்தாகமம்பூத்துவிமலபஞ்சாக்கரமணமாய்ச்
சோதியாண்டாகாரசுகோதயமாய்ச்சத்தநறைவிரிக்கும்
போதபூருவாம்பாதிரியைப்புகழ்ந்துபோற்றிவணங்குவாம். (க)

வேறு. வயிரவக்கடவுள்.

நருணமுலர்க்கோயிலிறையுச்சிமுடிக்கடலுலத்தைத்தளிரக்கையேந்தி,
யருணநீர்ப்பலிக்கிமையோர்நடுங்கவலம்வந்துமாற்காவிரல்தி, 'மருண
னிசெழுமூவிலேவென்மணிநாக முடுக்கையிவைவயங்கவேந்திக், சரு
ணைமறம்பூண்டெழில்செய்கடைஞாழல்வயிரவரைக்கருதிவாழ்வாம்.

தீருநந்திதேவர்.

திருமறுமாலயன்முதலோர்மணிப்பிரம்பின்வழிபுரியத்தேவதேவன், கருணைவிழிகடைக்கணித்தபணிகளபுரிந்தத்துவிதக்கலப்பான் மும்மைப், பொருள்வினவிப்பெறுவானபோதத்தைச் சனற்குமார் போற்றநல்குங், குருமணியைத்திருநந்திராயகனைப்பரம்பரையிற்குறித்துவாழ்வாம்.

தமிழர்சீரியர். வேறு.

மலையினிற்கடவில்வானினிற் பெருமைமுனிவார்வண்மையென்றறிய, வலைகடல்பருகிவிந்தியமடக்கியயிந்திடமகத்தியம்விளக்கித், துலையெனப்பூயிசமஞ்செய்தப் பொதிகைத்துணைவியோமனிதருளகொழிக்குந், தலைமைசால்கலசக்குறுமுனி துணைத்தாட்சுரோருநாளுமேத்தெடுப்பாம். (கக)

சிறஞான சம்பந்தமுந்நீதிநாயனார். வேறு.

தாதுநிலையொன்றேழாமயிலையினிற் பண்ணியுஞ்சமழ்ப்பவாக்கியேதுமுதலுபமானவளவெவையும்பீரத்தியக்கத்தெய்தக்காட்டியோதுமுறைவேதமுமோதாதுணர்ந்தேமுத்தயுமீங்குதவியாண்டநாதனெழின்பூந்தராயக்கவுணியநாயகன்பதங்கணயந்துவாழ்வாம்.

தீருநாவுக்கரசுநாயனார்.

திரையேறவிட்டகற்றாண்புணர்ப்பறச்சொற்றுணைப்பதிகந்திருந்தப்பாடி, விரையேறவிட்டநறையிதழிமுடியானருளாஸ்தென்றிமேவ, ஸுரையேறவிட்டசமணறவியிர்கன்பவக்கடனின்மென்றுமேறக், கரையேறவிட்டபிராண்புகழ்வினைத்தநாவரசைக்கருதிவாழ்வாம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

புண்ணியன்பொலிந்தகைலைமால்வரையிற்காட்சியிற்புணரிருமடவார்
 எண்ணவிலவுலகின்மெய்யுறுபோகமயக்குநாணனிதனிடொலைய -
 வண்ணலேபலகாற்றாதினி லாடவவ்ருட்கலப்பினூல்வாய்ந்த
 வெண்ணையிலாண்டநாவலூர்நம்பிவிரைமலர்ச்சேவடிபணிவாம் (கௌ)

தீருவாதலூர்.

'பேரருள்கெழுமிக்கும்பெருந்துறைவரைப்பிற்பிரனடிசென்னி
 யிற்கூட்டி, யாருயிர்முதலாவனைத்துமீந்தெனையுமானந்தகோதயத்
 தழுத்தென், றோர்மொழிவினவஞானபோதத்தையுணர்த்தவப்பதி
 பசுபாசச், சார்வரும்பொருளால்வாசகமளித்தவாதலூரடிகடாடொழு
 வாம். (கௌ)

சண்டேசுரநாயனா

வெண்மணலிலிங்க ஞானநேத்திரத்தால்விதிமுறையாலயம்புரி
 ந்து, கண்மணியானசிவபரம்பொருளைத்தாபனமுறையினாற்கற்பித்,
 தெண்மலரான் பாலாகியாற் பூசையியற்றுழியிடர்செய்தாளிரண்டும்,
 விண்மணிநிகர்க்கு மழுவினாற்றடிந்தவிற்ற சண்டேசுரனையாம்பண்
 வாம். (கௌ)

தீருக்கூட்டத்தார்.

மீத்தையிவ்வுலகங்காணனீராக்கிவிரிபொருட்பரப்பெலாங்குவித்துத்
 தத்துவதாத்துவிக்களாற்குறித்துச்சாரிருமாயையினடக்கி
 நித்தியநீனைந்தானந்தவாரிதியினிலைளராதவாறுவக்கு
 மத்தவிதாத்தவித்தைவாழடியாரடிமலர்முடிமிசைப்புனைவாம். (கௌ)

சுந்தரனூரவர்.

பன்னரும்பெருமைச்சைவசுத்தாந்தபரம்பரைநந்தியால்விளங்கத்
 தென்மொழிமுறையாற்போதமெய்ச்சித்திசுவப்பிரகாசொன்றின்ன
 முடிவழிசார்பிலுமாபதியார்க்குமுதன்மைசாலருணந்திதேவர்
 பொன்னடிபரவும்வெண்ணெமெய்கண்டதேசிகர்பூங்கழல்புகழ்வாம்.

திருப்பா திரிப்புலியூர்ப்பாணம்.

துறைசைத்தேசிகர்கள்.

தெத்தாந்தகுத்திரபாடியம்புரிந்தசுவனாண்டெசல்வரதி, பத்தரங்
டாம்பணிதிருச்சிற்றம்பலதேசிகர் துறைசைப்பழமைமேய, மூத்தரா
ம்பலவாணக்ஞரவர்பணியுந்நமச்சிவாயமூர்த்தி, கொத்தாரந்தமெய்
கண்டபரம்பரைவார்த்தேசிகர்தாள்குறித்தவாழ்வாம். (உக)

மற்றையசுவதேசிகள்.

பரசிவசோதிப்பிழம்பினவதரித்தவவழுவானபஞ்சசத்திக்
குருவமெனமலிந்தெழில்செய்பஞ்சசாதாக்கியங்கனொன்றாய்மல்கப்
பொருவகல்காருண்ணியமேயிலிங்கவழுவாய்விளங்கும்புலினைநாதன்
ருவூருட்பணிபுரியுமடித்தொண்டரேனையாள்வல்லர்மாதோ. (உஉ)

வேதவேதாந்தாதியரும்பொருள்களெவற்றினையும்குருமுண்மை
தரேயெனினுமரனடியார்பாலன்புநிலையவாராயி
னதரேயிறைச்சிபுசித்தைபெரும்பாதகம்புரிவோரேவரேனும்
தநாயகனடியார்ச்சுக்கன்பினரேல்வர்மலர்த்தாளபுகழ்வாமாதோ. (உ)

வாழ்த்து. வேறு.

திருவருட்புலிசையென்னுந்திருநகர்வாழ்கவாங்கு
ருவியவேதம்புவேள்விமல்குமந்தணர்களவாழ்க
ருபரம்பரையும்வாழ்ககோவினம்வாழ்கவேந்தன்
பொருள்வளர்மேகம்பாழ்கவாழ்கவிப்புலியோரெல்லாம். (உச)

அற்புதப்புலிசைநாதனரும்பெருட்காதைசொல்வோர்
பாற்புறவுமுதுவோர்கள்புகழ்பவர்கேட்போர்பூமேல்
பம்பலபோகமைந்தர்பன்னியர்களிப்பவண்ணி
ம்கநீழல்வாழ்ந்துகயிலைசென்றரன்றாள்சேர்வார், (உரு)

அவையடக்கம். லேறு.

உண்டியாயகனியித்தகாரணமாய்ச்சகத்தியற்றுக்குவமையாக,
மடமைசால்கடமுதல்வன்சபக்கமெனத் துணிந்துரைப்பர்வல்லோர்
நல்லோ, 'ரடிமையாயென்னையுங்கொள்பாடலேச்சரன் காதையாத
லாலே, விடைமைசாலெனதுதமிழிகழார்கள்புகழ்ந்துரைப்பரெவர்
க்குமேலோர். (உசு)

சுறுமகாமினந்தம்மிற்குழிஇப்புரியுமுண்டாட்ச்சிற்றினோக்கிப்,
பெற்றுமைசார்ந்தத்தொழிற்கே யுறுதியிருமுதுருவர்புணர்க்குமா
போல்,வெறுமைசார்மதியினேனியற்றுதமிழ்ப்பாடலையும்விழைந்து
மேலா, மறுமை"ல்பொருள்புணர்த்தி யுரைப்பரிசுக்கணப்புலனழ
வழிவல்லோரே. (உ௭)

நூல் வரலாறு.

தேவதேவருளுடையதிருநந்திராயகன்பாற்சென்றுபோற்றிக்
காவலராலருச்சிக்குஞ்சனற்குமரற்கருளவவன்கருணைகூர்ந்து
யாவர்களுமபகர்ந்துய்யவேதவியாசனுக்குரைத்தவீரொன்பாளு
மேவரியபுராணத்திற்சவுன்காதியர்வியந்துவினவமேனாள். (உஅ)

சைவபுராணத்திலகுசுதமருவுமுருத்திரப்பேர்சார்ந்தகோடி
மெய்துளர்சங்கிதையதனிலொருமூன்றாமுத்தரகாண்டத்துமேய
பைவளர்பாம்பணியணிந்தபாடலேச்சரன்சரிதைப்பகுதியாவந்
தெய்யே;முனிவரர்மகிழவமுதமழைபொழிவனபோற்றெரித்துமன்னோ

பொருவருமென்வனைப்பத்திப்புரவுபூண்டுருத்திரசாதனப்பூண்டு
விரவுதிருமேனியிசைப்பாற்கடலிற்றுச்சர்க்கொடியின்விரிதோடிக்
குருமுதலாம்வியாசமுனிதொடுத்தமுறைபுனங்கொண்டுலவுருத
னருள்விரவுசிவக்கொழந்தினடிபரவியலகுய்யவறைந்தான்மாதோ.

பதிகம்.

திருவள்ளர்பாதிரிப்புலிசைத்தலவிசிட்டந்தேவிவிழிபுடைத்தகாநை
யருண்மொழியாற்றலங்கடரிசித்தகதைபாடலமாவனஞ்சேர்காநை
மருவியவடவஞ்செய்தகதைபிரமசீலர்கதைமன்னுசித்த
வுருவொருநாடகம்புரிந்தகதைகங்கைதவஞ்செய்ததுரைத்தகாநை.

அங்கிதவஞ்செய்தகதையருந்தவநாயகிக்கிறைவனருளுங்காநை
துங்கவருந்தவத்திறைவியுசைவிதிதோன்றுபாடலத்தின்காநை
மங்கணர்சாபந்தீர்த்தகாநையுபமனியர்தவமருவுகாநை
புங்கவர்செய்புரச்சருக்கம்விழாச்சருக்கம்பதினாறுப்புக்கல்வாமன்னே

பாயிரம் முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௩௨.

திருநாட்டுப்படலம்.

வள்ளல்யாவர்க்கும்வள்ளன்மைகொடுக்குமாற்குழுவும்
வெள்ளநோக்கிச்சென்றிரப்பவுண்ணாணியேவெளுத்துப்
பள்ளவார்புனலுண்டிபின்கொடுத்திடப்படர்கா
லுள்ளமின்புறப்பசுமைவாய்ந்தொலித்துடன்மீண்ட.

வெள்ளநோக்குவெண்கந்தரம்விண்ணெறிப்படர்ந்து
தெள்ளுவெண்டிரையுண்டிறிரிந்தவாதெரிக்கின்
வெள்ளநீரருந்தத்தமிழ்முழியின்வேற்றவையோ
ருள்ளநெக்குறப்பசுமைவாய்ந்தொளிர்வதொத்திலகும்.

கந்தரக்குழாஞ்சலநிக்கிடருறக்கவர்கா
லுந்திசேருவாரீர்முகச்சுழிவினையுணர்ந்து
சின்னுவெவ்வனன்முகத்தினுற்றடித்தெனச்சிதறி
யந்தரத்தெழுந்தாயிடைச்சொரிந்தனசிலவே.

திருநாட்டுப்படலம்.

கூ

அருளின்மேம்படுமுளத்தரம்பெரியவரறியா
மருளராமுச்சலத்தர்திச்செய்கையைமதியார்
பொருள்கொண்டேடருமுய்வகைநாவொர்போன்று
தேருள்கொண்மேகமுந்தழத்திடித்திரைத்துச்சென்றனவே. (ச)

உரியவர்க்குஞ்சீவனங்குறித்தவருவந்து
வெய்யராய்ந்திசுவர்ந்துமற்றெகிர்மறைவீனையார்
மையுநீர்க்கனக்குமுவுமாய்வுடைமணிவரன்றா
டைமுள்ளத்தோடமுதமேற்றிவண்டைந்தனவே. (ரு)

படலைமேகங்கள்தூடலிடைச்சுழிபடப்பருகு
மிடலின்வவவிபாறநுங்கலந்தொடர்ந்துவிண்ணெழினு
மடல்குறித்துளங்கொண்டிடாதகற்றுமார்வத்தான்
மடலுமயற்றவரவருந்தினும்விழவுறவழக்கால். (சு)

சுற்றினத்தவராயினுந்தம்மெனினினைத்தான்
முற்றுமேலராத்தெரிப்பதெபெரியவர்முயற்சி
செற்றநீக்கியகாரினமுவரையேதெளிக்கு
மற்றதன்றியேபாறயிர்மதுக்கடலடையா. (எ)

பிச்சையேற்றுணும்பெரியவர்க்கருத்திப்பின்னீந்த
மிச்சிலுண்ணுமேம்படுமவிமலரின்விளங்கு
நச்சிவந்தினுங்கந்தாஞ்சொரிந்தரீர்ந்தார்தார்
கொச்சைதீர்ந்துண்டுதிதிலங்கொழித்தவாரிதியே. (அ)

இத்திரன்றிருவாகனமேகமென்பதனூல்
வந்தகாலையிலவருண்ணெருங்குமங்களபஞ்
கந்தாந்தருபச்சையுந்தொகுத்தணிந்தனைய
வந்திரத்தனிவிலலொடுசெறந்தகாரெழிலே. (ஈ)

கிறையவுண்டுருன்முதிர்ந்தகாரினங்கனங்கிலைதீர்ந்
கிறைதரித்திலநந்தியங்கிரியின்வந்திறுத்த
பொவறயுயிர்ப்புவர்காலம்வந்துறிஞெடிப்பொழுதுஞ்
கிறையுறுப்பினுந்தரித்திடாரீர்மையிற்சிறக்கும்.

(௧௮)

கார்க்குழாநந்திவரையினைவட்டித்துக்கலந்து
போர்த்துமெய்யுறுபுணர்ச்சியிற்பொலிந்தனநோக்கி
னீர்க்குநாயகன் குறிஞ்சியாநிலமகட்கீந்த
வார்க்கொள்கொருகையின்வண்ணமும்வனப்பும்வாய்ந்தனவே.

நந்திமால்வரைபுனிற்றினங்கன்றெனநயந்து
வந்தகாரினமானெனமடிசுரந்தளித்தாங்
'குந்தியோடுநீர்பாலெனவுகைசெய்தொளிருங்
கந்தரந்திசைசுதிசைதொறுமழுதுகான்றனவே.

(௧௯)

வீற்றுவிற்றுச்செல்கந்தரமழுதுண்டவியப்பா
லேற்றமானசந்தானமாகரணிபெற்றென்னப்
பாற்றிலாததோர்வடிவமாய்ப்பரந்தனசொரிந்த
தேற்றுமூலத்தின்செறிவினாலுவரற்றுச்சுந்தே.

(௨௦)

சொரிந்தகாரினஞ்சந்தனத்தொருதியுஞ்சும்மை
விரிந்தவாவிபுமேனினியெங்ஈனும்வினைவிற்
கரிந்தகாணினுங்காவினுங்கண்ணகன்பரப்பு
மெரிந்ததாபத்துமம்மெனச்சொரிந்திறுத்தனவே.

(௨௧)

கொண்டல்வண்ணனீந்கிலகமள்கொழுநொழுமையா
லண்டர்மல்லைநின்றேகியேருமுஞ்சியிலனைவான்
விண்வொந்தனத்துணைவிமேல்வீழ்ந்ததைநிகர்க்கு
மண்காரினங்குறிஞ்சியைப்புதையம்ண்ணியவே.

(௨௨)

வெம்பினுச்சியிற்சொரிந்தனமேகங்கள்விரிந்த
கற்புகத்தனிச்சாரலிற்சொரிந்தனகமழு
முற்பலத்தலர்வாவியிற்சொரிந்தனவும்ப
ரறபுதத்துவையிடங்களிற்சொரிந்தனவன்றே.

(கக)

சொரிந்தேசோனையின் நிவலையுள்ளனைவுறு துயர்ந்து
விரிந்திழங்குகாடிததைபன்னசாலையின் வினைவார்
பெர்ருந்தும்யோகிகுப்புக்கநீர்ப்பூரணப்பொருளை
யருந்தியையம்புல்மாரினுமார்ந்திலாதவர்போல்.

(கக)

வேறு.

நந்திமால்வரையைக்கொண்மூவிரசதகிரியிற்செய்த
திந்திரசாலமானுந்திசைச்செயிறும்பூதெய்த
வந்தவெள்ளருவிவெற்பின்வயின்றொறுமியிழிந்தோற்றங்
கந்தரம்பெருத்தமாயாகருவியுஞ்சிவமாமாபோல்.

(கக)

பன்மணிக்குவால்களெல்லாம்வரன்றியேபடரும்வெள்ளந்
தன்மனமயக்கால்வெவ்வேறறிவினற்சார்தன்மானு
முன்மருண்டொழுஞ்சிங்கழுதுகினிலருவியாற்றிற்
பின்மருண்டொழுமும்பல்பழிப்பப்பிடிப்பான்போலும்.

(கக)

சந்தகிலிலவங்காதிசார்ந்தெழுகுமிக்குன்ற
மிந்திரன்மகட்டுநாதனிருக்கும்தாணியென்று
சந்தங்களைபந்தோயந்ததன்மையின்வயங்குமென்ப
வந்தரத்திழியுங்கங்கையினையவெள்ளருவிமாதோ.

(உ௦)

விண்ணகம்புதைத்தநந்திவரையிசையிழிந்தவெள்ள
மண்ணகம்புதைப்பவந்ததோற்றத்தைத்திதுகோக்கிற்
பெண்ணையங்குழைஞமுன்புபிதான்றிருச்சடிஸத்தேந்நுங்
கண்ணகன்பெருநீர்க்கங்கைகவர்பெருங்காட்சித்தன்றே.

(உ௧)

பலபலவாகமுல்லைப்படர்தருங்கலுழியெல்லா
கிலவரைப்பெண்ணையாற்றினிர்ந்தெழுந்துலவுந்தோற்ற
மலகலாவுருக்களொன்றுசாதியேயெனலாமன்றி
நலமிருமவயவத்தோடவயவிநாட்டலாமால்.

(உஉ)

சந்தனத்தருவுங்காங்குந்தண்ணுவிருவின் கற்றைப்
பைந்துணர்த்தருவுஞ்சோதிமரத்தொடும்பெண்ணை
கந்தவேளிருக்கைசென்றுவடமுக்கடவுள்போறறிச்
சின் துவைச்சாருந்தன்மைதெரித்தொளிபிறங்குமன்றே.

(உ௩)

பொற்பிதிரனையபூவின்ருதுமேலாகப்போர்த்தாங்
கற்புதவுருஷமாகவணைதரும்பெண்ணையாறு
விற்பொலிமேருவெற்பின்றென்றிசைவிளங்குந்தெய்வ
நற்புகழ்படைத்தசாம்பூநதமெனவுரைக்கலாமால்.

(உ௪)

பலபலகுடினாவந்தபடர்தரும்பெண்ணையாற்றி
னிலனகழ்த்கொடுங்கால்களெண்ணிலநிரைத்தநீர்மை
நலமிருதருமெண்ணிலபேதத்தானயப்பவாங்கே
குலவியபோகமவ்வாறனந்தமாங்கொள்கைகாட்டும்.

(உ௫)

குஞ்சரஞ்சிம்புள்சிங்கங்குலவரைமூலகின்ற
பஞ்சரத்தோடுபட்சிசாலமும்பாதவதின்
மஞ்சரித்திரனும்ற்றுமவரும்பெண்ணைத்தியின் முன்பு
கஞ்சனேவிசுவரூபங்கற்பித்தானெனவியப்பார்.

(உ௬)

எண்ணிலநதிரதம்மென்றிருவகையவற்றுட்பூர்வ
நண்ணியநதிகள் பெண்ணாநவிறருமுலகவற்றுட்
புண்ணியப்போகமேலாவுதவியபுகழ்மைத்தாலோ
பெண்ணையென்றிதற்குராமமிறைமையிற்பேசுமாறே.

(உ௭)

ஐந்திணைதோறுஞ்சென்றப்பொருடரும்வியங்கோள்போல
வைந்திணைதோறுஞ்சென்றுவளந்தரும்பெண்ணையாறு
வைந்திணையெழுத்தினோர்சொல்லாகியமூலந்தானே
யைந்திணைப்பொருள்போலாங்காங்கப்பெயர்படைக்குமாதோ(௨௮)

ஐந்தெரிநினடாத்தமீசன்செயலுயர்க்கருளுமாயை
நந்தலும்வினைக்குமீந்தமலந்தெறுநாளுமாங்கே
சிந்துபூந்துறைபால்வாய்ந்தபெண்ணேசேர்குறிஞ்சியாதிக்
கந்தீழில்வளத்தைநல்கிப்பாலையையடக்குமாலோ. (௨௯)

முதற்பொருடோறுஞ்சென்றகருப்பொருளனைந்துமுற்றம்
பதப்பொருடெரிவீர்போலவுரிப்பொருள்பழகித்தானு
மிதப்பொருளெழுவாய்முற்றிலெய்துசெந்தமிழ்போற்பெண்ணை
கதப்பொலிவகன்றுவாரினோக்குற்றுக்கலந்ததன்றே. (௩௦)

திருமுனைப்பாடிநாவெளத்தொடுசிறக்கப்பெண்ணை
வருபுனல்கால்கடோறுமண்டியாற்றுழிகடோறும்
பெருநிதிபிறங்கச்செய்யும்பெற்றியானிதிக்கோன்வைகு
மருமலியளவைதாழ்வானெளிப்பிறங்குமன்றே. (௩௧)

சென்றெல்கன்னலின்முதலீனுந்திருமுனைப்பாடிநாட்டின்
மன்னுநாளிலத்தினைந்துதிணைவளம்வருத்துக்கூற
வென்னளவைத்தன்றேனுமெதிரொலிப்பொருவநூலின்
சென்னவாறுவமையாகியணிபெறத்தூக்கிச்சொல்வேன். (௩௨)

குறிஞ்சி.

வெற்புலின்னுலகின்மேற்போய்விளங்கவவ்வெற்பின்மீதி
லற்புதவகிலசந்தாடியடவியினுயர்ந்தவாங்கப்
பொற்புறநீழன்மன்னும்பொலிவினும்போலுமென்பு
கற்பகப்புதுப்பூந்தோடுவாடுருக்கவினுமன்றே. (௩௩)

பருப்பதம்பரிதிப்புத்தேளுலகுறப்பாதவத்தி
 னுருப்பொலிவிடபமிர் துமண்டலமுலவலாற்செந்
 குருப்பொலிசுடரோன்மீக்கீழிருகரங்குவித்துச்செல்ல
 விருட்படுங்குறிஞ்சிதன்பாலுரிப்பொருட்குசையவன்றே. (௩௪)

செஞ்சுடர்க்கிரணங்கீழ்க்கட்டேறலாற்செறிந்தவிந்து
 தஞ்சுடர்க்கதிர்கண்மீக்கட்சார்தலாற்கமலந்தங்கும்
 பைஞ்சுணைகுருஉக்கட்கொக்கும்பருப்பதப்பண்பின்மலா
 விஞ்சியேவெப்பந்தட்பம்விரவியேவிளங்காநிற்கும். (௩௫)

இருவகைப்புணர்ச்சியின்பமேவியகுறிஞ்சிவாழ்க்கைப்
 பொருவரும்பொகநோக்கியரம்பையாபுணர்ப்பாபுலான்றே
 மருவியதேவரெல்லாம்விழித்திமையாதூமாழ்கி
 யருமையர்ற்குறிஞ்சிபுக்காங்காதரித்தமருவாரால். (௩௬)

விற்பொலிபுருவச்செவ்வாட்விளங்கிழைக்குறமின்போக
 மற்புதக்குறிஞ்சிவேட்டாங்கமலந்தனன்குமரவேள்பின்
 பற்பலமொழிவதென்னேபருப்பதமடவார்தங்கள்
 கற்பினைநோக்கிவிண்ணிற்கரந்தனரழம்பைமாதர். (௩௭)

வரிக்கடைபேட்டிஒடுமெலர்மணங்குற்றியாரந்து
 விருப்பினின்மதுவுண்டின்பச்செவ்வழிவிளரிபாடும்
 பொருப்பினிற்புணர்வேரர்க்கேதம்புரியும்வேங்கையினைச்சாராப்
 பருப்பதத்ததுசேர்பாரிசாதமும்பழித்தவன்றே. (௩௮)

ஊடலபுணர்தலேனைப்புணர்தலென்றுற்றமழன்றி
 னுடியேயிரிவேயாதிரான்கவணெய்தாவாகிற
 கூடியபுணர்ப்பொன்றன்றிமற்றையகூடாவாலவ்
 வீடெனவுரைக்குமின்பங்குறிஞ்சியாரவிரும்பாவாரே. (௩௯)

பைவிரித்தசையும்பாந்தட்பணத்தினைக்கவந்தும்ஞ்ஞ
மெழ்விரித்தே, ளிருந்தேதாற்றமிந்நிரன்வேட்டுரல்கக்
கைவிரித்தரத்தினத்தைக்கதிர்செயக்கொணர்ந்தாலொக்கும்
பொய்விரித்திருந்தமின்னேரிடைச்சியர்குன்றின்பொற்பே. (௪௦)

இருவிசெய்தானம்வந்தவிளங்கிளிக்கட்டலன்றி
யருவியற்குன்றமொக்குமதாளிறட்டார்த்துண்ண
வரியினமதற்குமமாப்பவளிக்கும்வள்ளன்மைபூண்டோர்
பெரியவர்க்கிறியரொன்னப்பிரிக்கொணுவழக்கானமன்றோ. (௪௧)

சந்தனமகில்கோண்டான்சேச்சரளமென்றினையவாதி
பைந்தருக்குலங்களே, ளங்கறிக்கொடிபழிலுங்குன்றிற்
செந்தினையிறடியோடைவனமிவைசெறிந்துகுன்றர்
தந்திடவளரும்போகமுயன்றுதச்சாருமாறே. (௪௨)

அறையணிநல்லூர்கோவல்லீரட்டமாகியாக
விறையவனுமையாளோடுமினிதுறைகுறிஞ்சிதன்னின்
மறைமுதலுறையும்வெள்ளிவையிமவானபொன்மேருக்
குறைவிட்டமென்னிலாங்கப்பெருமையாருரைக்கற்பாலார். (௪௩)

மாதவன்மோகினிப்பெண்ஊருவமாபவரப்புணர்ந்த
மேதருமாணிகாதலிலிங்கமாம்விமலன்மேவும்
பூதரமவிளங்காநின்மருறிஞ்சியின்பொற்புவாய்ப்ப
பூ, துணர்செய்தேன்பொன்னுமியம்பொணுவளத்தவாமால். (௪௪)

பாலை.

முல்லைநற்குறிஞ்சியென்னுமுதற்பொருட்பகுதியேமற்
மெல்லையொன்றின்நிவேனிண்பகலெரியுமஞ்சி
யல்லுற்புழுங்கக்கன்னியவிவராளிகாட்டுங்கோட்ட
மல்கியபாலைமென்மையறிந்தவாவகுத்துமன்றோ. (௪௫)

கக

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்.

கரியமாலெழுந்துசென்றுகருங்கடல்குழியமண்டிப்
பரிபருன்முதிர்ந்துபாலைச்செல்வுழித்திவலைபாய
வெரியெழுஞ்சுடரைப்போலுமின்னெனவிசைப்பருங்கை
பொரியெனத்தெறித்துவிழ்வவத்தழல்பொழுதுமன்றே. (சு ௩)

செஞ்சுடர்காலைமாலைச்செவ்வொளிபடைத்துவிண்ணின்
மஞ்சிவர்நாப்பெணம் திமருணிறத்தழலுந்தோற்றம்
பஞ்செனச்சூரல்பம்பிப்படர்தருமுருங்கைவான்பூ
வெஞ்சமுன்பூத்தபோலும்பாலையினெரிசேர்ந்தன்றே. (சு ௪)

வேறு.

கதசமைந்திடக்கஞற்றழல்பாலையிற்புறிவு
மற்செயாடவரெயிற்றியர்ப்புறத்தினைநோக்கிப்
புற்செயங்குறுமபகன்றுவெள்ளிடைப்புணர்ந்துறுவோர்
முற்செய்லீலையின்முகபலர்த்துளங்கொளச்செயுமால். (சு ௮)

வேறுரைப்பதென்பகவதியம்பிகைகவிமலை
யாறுசெஞ்சடையணிபிராக்கினியவாமன்னை
தேறுநண்பகலொழிந்தியாமத்தவன்செல்வாள்
கூறுகூளியுமததலத்தடியுறாகொதிப்பால். (சு ௯)

ஆலகாலமும்பாலையுமொக்குமற்றவற்று
ளேலவாருழம்குமரியைநீலியென்றியம்பப்
பாலையெய்ததுமபரன்களத்திடைக்கறுத்த
போலுமாலமேலெதுபெரிதெண்ணுமின்புலவர். (சு ௧௦)

முல்லை.

நாரணப்பிரான்வைகுபாங்குடனந்தையாதி
யாரணத்தொறுவாயுகித்தடைதருமுல்லைக்
காரணத்தினைக்கருகியேகண்ணன்வந்துதித்துத்
தாரணிக்குலாமிக்கதன்னிடமெனவிருந்தான். (சு ௧௧)

அமுதவார்கலிவயிறுநீந்தித் தவானமுதை ,
யமுதருண்ணவீந்தனன்தன் றியேயயன்மா
லமுதநல்கலின்வளந்தருமுல்லையானமுதை
யமுதர்பாற்கள்ளியுண்டனந் திலச்சுவையால்.

(௩௨)

கரந்துபாற்கூடற்புத்தமுதுண்டவக்கவினாற்
புரந்தரப்பெயர்முதலியோரண்டராய்ப்பொலிவீர
ரரந்நைந்திர்த்தருள்கவலியநாடொறுமயில்வோர்
வரந்தருமுல்லைக்கண்டராய்வாழ்வதும்வழக்கால்

(௩௩)

குறிஞ்சிமுன்னதெழுநூறுவகைக்கோவருத்தன்தனை
யறஞ்செய்தன்கையாற்பரித்தொருமுல்லையான் புரந்தான்
முறஞ்செயும்பிரிவுற்றவரிருப்பதென்வழக்கைப்
புறம்பதாக்கியேபூபியோடுமறந்தனன் முருந்தன்

(௩௪)

கட்டிவிட்டசேத்தமுலியகாணையர்தழுவ
விட்டமுற்றறுமென்பர்களிடைச்சியரிழுதி
னெட்டறக்கடைந்தெடுத்தமோருதவுமங்கையரைத்
தொட்டநன்னிலஞ்சுரருளுரெனவண்டர்சொல்வார்.

(௩௫)

பிரிவிரங்கலும்பேதுநீர்மையாற்பிரித்துப்
புரிவுமுன்றனுட்புணர்தலுமூடலும்போலா
ஆருவம்வாய்ப்புறவொத்தவணிருத்தலின்னே
மருவுமுல்லையாரிடைச்சியரிடையராய்மலிவார்.

(௩௬)

முயிலுமிந்துவினமுதுணப்புருந்தமுமுல்லை
யியலுமானிறைகிருக்கரத்தெழிறகுங்குன்பாற்
பலிலும்வாரணமித்திலினையுதித்தபான்மையினா
லயிலனேற்றினி லுதித்துமால்கோப்புரந்தமர்த்தன்.

(௩௭)

கலுழிந்ருறுவருடத்திற்கரைபொருதோடி
யலுழிவற்றுநீர்ப்பசையறக்காயுமாய்தொடியார்
வெலுழிவண்பொருள்வீசலின்மோகித்துவிடுங்காற்
செலுழிக்காணீனுமெண்ணுருமடப்பத்தைத்தெரிக்கும். (௫௮)

கொன்றைபூத்தொடீர்மேருவைநிகர்த்தலிற்முழந்
னின்நறிர்மையைத்தெரிப்பக்காய்பகங்கொழுகிர்ந்தாங்
கொன்றைந்தமாய்விரியுமப்பனாயுருவொப்ப
மன்றக்காணுனர்க்கற்புதவுருவமாய்வயங்கும். (௫௯)

பன்னிறத்தனவரகொடுசாமைபற்பதங்க
டன்னையுண்பதுபருகுவதமுதமுந்ததியும்
பொன்னைவென்றபேரொழிலினராய்ச்சியர்பொதுவ
ரென்னையோமலிபூவையினுருவமாயிருப்பார். (௬௦)

ஏறுகோட்புறைமுழக்கமும்வேய்நகுழிவிசையு
மாறுகாற்பறைவண்டினமுழக்கமுமாயர்
கூறுமார்ப்பொலிகுரவையின்முழக்கமுமல்லால்
வேறுமூவினத்தொலிகளுந்தணித்தனிவிரியும். (௬௧)

மருதம்.

இன்னமுல்லையையுடுத்தயலெழில்பெறவிளங்குந்
தன்னையொப்பரும்பழனத்தின்வளமைசாற்றுதுமா
லன்னம்வைகியபங்கயவாவிரீரறுது
கன்னலட்டசாரொழுதியெதிரைதருங்கால்போல். (௬௨)

வேறு.

சந்தனத்துருமுற்றும்பரியெனநிறுத்திச்சாந்தப்
பைந்தழைபலாலத்திட்டவரவினையிணைத்துப்பாங்கி
னந்துமிழ்மணியுட்கேயின்முடிமுஞ்சொரிந்தூர்ளுங்
கொந்துகொந்தாகக்காங்குளராதுக்குவார்குடினோதோறும். (௬௩)

காலின்லாய்கவருநீர்போய்க்கழனிகணிறைத் துவாவி
நீலகார்த்தலருமோடெபொங்கர்வைப்பிடிறைக்குஞ்
சரலவோருசுரத்திட்டவோதனஞ்சாரநாடிப்
பாலவழமெழுபத்திராயிரத்தினும்பரகருமாபோல்.

(சுச)

நிலனும்ங்குரமும்பாய்ந்துகிலெபெறநிறுத்துகின்ற
சலமுங்கண்ணோடியாக்குஞ்செய்வீணைமாக்கடாமும்
பலநிசியமங்கொள்ளாராயினும்பயிரும்பூவுந்
தலமதிற்றிவிறவிப்பதச்சார்புபோலனந்தமாமால்.

(சுரு)

வெண்ணிறங்கருமைசெம்மைபடைத்தசேமேதிகட்டி
மண்ணினையலத்தின்கோட்டால்வெச்செய்துமாற்றந்தோற்றங்
கண்ணைகன்பரப்புவாய்ந்தககனத்தின் கருவிக்கொண்ட
நண்ணியவுருவம்பன்மைச்சிறுவரிநலமுங்காட்டும்.

(சுசு)

உழுதுசாறெளிந்துகங்குனிற்றத்தவாயொத்தசெய்யிற்
பழுதில்வெண்முனையனந்தம்பரப்பநந்தின்மறுத்தம்
வழுவறவிலங்குந்தோற்றம்வானிடையுடுவுஞ்சிறுநீ
கழுமழீர்வயலும்போலக்கலந்தொளிர்காட்சித்தாமால்.

(சுஎ)

வெண்ணிறந்திரிந்துபச்சைநிறத்தவாய்விளங்கும்பைங்குழ்
மண்ணும்குழையப்போர்த்தோர்மேனியாய்வயங்குந்தோற்ற
மண்ணறெனாபாலாகமுமையவள்கலந்தவாற்றான்
மண்மகன்மாரனாகமகிலமுங்கோடன்மானும்.

(சுஅ)

அந்தரத்தரம்பைமாயுவர்த்தகலிகையேவெட்ட
விந்திரத்தினியவாகவேத்திராற்றெடுத்தாட்ட
அந்தரக்கழனிமாதர்தொகையினைத்தோகைகேரக்கித்
தந்தமக்கினமென்றெண்ணிச்சிறைவிரித்தவன்போற்சாரும்.

(சுக)

களைக்களைப்பருவம்வாய்ப்பவற்பலங்கமலநீலம்
வளவியநறுந்தேனூற்றிக்கமழ்ந்தவாசத்தவேனு
மினையவைகூடப்பற்றியகற்றுவரின் பம்வீட்டின்
விளைவுற்பரிவோர்போகமேவினுங்கடியுமாபோல். (௭௦)

புல்லர்தஞ்சார்புபற்றிக்கயவராயுநினுப்போந்து
நல்லர்சென்றவரைப்பற்றிநற்கரையேற்றுமாபோப்
வல்லனதனத்தானோஞ்சிற்றிடைமடவுழத்திமார்க
ணல்லபங்கயநீலாதிராடியேகரைக்கணுய்த்தார். (௭௧)

பங்கயங்குமுதநீலமணிச்சஞ்சைவலமும்பாரிற்
றங்கடமுறுப்பிற்கஞ்சிக்கயத்தினிற்சார்ந்தவென்றே
யங்கதற்கிரங்கிவந்தாங்ககன்கரையேற்றுவார்போற்
றிங்கள்வாண்முகத்துடின்னாரீர்த்தசன்களாயிற்சேர்ப்பார். (௭௨)

புண்ணியம்புரிபுங்காலேவினக்குறைபொருட்டாழ்வாதி
யெண்ணரும்போகவாஞ்சையறிவின்மையிவற்றாலுற்ற
வண்ணரும்பாவமாற்றவறமவனொளிருமாபோல்
வண்ணவான்சாலியெல்லாங்களையறவளர்ந்தவன்றே. (௭௩)

பாசொளிபடைத்துமுற்றிக்கணுக்கொண்பெத்தினமள்ள
ராசகனீர்காலயாத்துக்காத்தலிணமுதகர்ப்பத்
தேசொருநித்தின்மன்னுஞ்சேர்த்தபைசந்திவாக்கி
னோசைகொள்வன்னபேதமுறுமுறைதெரிக்குமன்னோ. (௭௪)
வேறு.

குன்முதிர்ந்துபைங்கருவுயிர்த்திளங்குரறுவன்றிப்
பானிறத்தவாய்ப்பசந்துபின்பன்னிறம்படைத்த
மேன்மைசாங்கதிர்ச்சாலிகள்வரைமுதல்விரிந்த
பான்மைசாலருணவந்தருபேதத்திற்பயிலும். (௭௫)

வேறு.

எண்ணிலாக்குழ கடத்தமிறைவணங்கவன்னோர்
மண்ணெருங்காளும்பேந்தர்மலர்ப்பதம்வணங்கவேந்தர்
எண்ணியப்பொருளாமிசன்பூவழிவணங்குமாபோல்
வண்ணாரன்சாலியெல்லாமவரன்முறைவணங்குமன்னோ. (எ௭)

தரையினிள்முதிர்ந்துசாய்ந்துதயங்கொளித்தரளமுற்று
நிறைநிறைபரப்புஞ்சாவிபருவத்தானிவப்புநோக்கி
யுரையிழைமள்ளர்நாவலோவெனவரற்றுமோசை
புரைபெறுவானம்புக்கப்புவலர்க்குமமுதமாமால். (எ௮)

கூனிரும்பங்கைப்பற்றியிரிகதிரிரியைக்கூட்டித்,
தேனிரூன்மானயாத்துச்சிரமிசைத்தரித்துவந்து
பூனூரப்போக்கிமண்ணின்மாட்டிவைவேறதாக்கிப்
பானிறவெண்ணெல்செந்நெல்பருப்பதிகர்ப்பவய்த்தார். (எ௯)

மன்னர்கோணீக்கினின்றசாலியின்வளத்தாற்றெய்வந்
தன்னிகர்விருந்துமறைச்சுற்றமுந்தமுவிநாளுரு
சொன்னதென்புலத்தார்க்கீந்துமன்றவைதொகுத்துப்போக
மன்னுவூபறத்தினசார்பால்வாழும்க்குடிகளெல்லாம். (எ௯)

கன்னலுங்குருந்தெங்குங்கதலியுங்கனமேவிப்
பொன்னகர்நோக்குமாபோலோங்கியபொலிவுநோக்கின்
பின்னீகர்தரையின்மாதரவயவமேன்மைகாணி
னின்னனவுவமையென்றங்காம்பையர்க்கிசைப்போலும். (௯௦)

ஆசினியரம்பையன்றியாசினியரம்பையென்பார்
காசொளிர்கனகமன்றிக்காசொளிர்கனகமென்பார்
பூசலும்புணர்ப்புமன்றிப்பூசலும்புணர்ப்புமோர்பால்
வீசலும்வினைவுமன்றிவீசலும்வினைவுமோர்பால். (௯௧)

அதிகைமாநகரமென்னுமற்புதப்பதியுமாங்கே
புதிய்போதவிழ்க்குஞ்சோலைப்பொழில்வளர்நாவனாரும்
பதிகராய்த்தடுத்தாட்கொண்டவெண்ணையாம்பதியுமாங்கே
கதியருட்டுறையுரின்கண்னுதனக்கர்களாங்கே.

(அஉ)

நெய்தல் வேறு.

மற்றமருத்தினியெனய்தல்கழிமன்னும்.
பற்றலரைவென்றமதபாணமினிதோங்கு
மற்றதனயற்பொருநல்லார்கலியினோசை
வெற்றிமுரசத்தினொசெங்கினொலிமேவும்.

(அங)

மணந்தமடமங்கையர்மகிழ்ந்துகளிதூங்கத்
தணந்திடைதுடங்குமடமங்கையர்கள்களைய
வணங்கினொமோகையுரியார்கலியலைக்கைத்
துணங்கையொலிமாரன்முரசார்ப்பவிடைதோறும்.

(அச)

தண்டரளம்பெள்வளைதுகிர்க்கொழிதயங்கத்
தெண்டிராமுழக்கினொடுவீசம்விலைதேர்ந்து
கண்டல்பொதிந்ததுதவுகின்றகனகத்தின்
ண்டமஃதொத்தலர்வெய்தறுறைதேர்றும்.

(அரு)

வாரிசொரிமுத்தினெதிர்புத்திரைமானக்
காருலவைநாகமுகிழ்செய்துவறஸ்காணிற்
பாரினில்வெளிப்பொருள்பகரந்தகவிமுன்னந்
தேரவிரிகற்பனைதெளித்தகவிமானும்.

(அசு)

காலையினும்வெய்யவன்மதிக்கடவுள்காமர்
மாலையினுமிங்குலிகவண்ணமொடுமன்னல்
வேலையினுந்துகிர்விரித்தவொளிமூழ்கும்
கோலமெனலன்றியுனாகொண்டிபிறிதன்றே.

(அசு)

பரத்தியருணக்குகயல்பற்றுபுரப்ப
வரற்றொலியினூர்கவியினுதையுமடங்கு
முரட்டமுளத்தினருமாதர்முனமுற்ற
விரப்புனரபரிப்பதுலகத்தியல்பதாமால்.

(அஅ)

அலைத்திலைமூத்தினெடுவீசுவவரற்றிச்
சிலைத்ததுதலார்கணவர்தேர்ச்செலவுநோக்கித்
தலைத்தலைபுலம்புதுயர்தாமுறுவபோலு
மலக்கணுறுமத்துயரம்யாரதுசுகிப்பார்.

(அக)

ஆம்பலொடுநெய்தலீரவத்தலர்வகலை
சாம்பிமுகமாழ்குவதனித்தனிபுலம்பிக்
கூம்புமடவார்கொடுகடியவர்பொற்பின்
காம்பனையதோளியர்கலந்தவரையொத்தே.

(அ௦)

நெய்தல்வளமற்றினிவிரிப்பதெனேர்ந்து
மையலறுநாற்றினைவளப்படவிதித்தப்
ஐபையருகின்றபயவாரிதியபாங்கே
மொய்யொளியவுப்பிரதம்யாவையினுமுந்தும்.

(அக)

தத்துபணமுல்லையினுநெய்தறலையென்னச்
சத்திவண்வந்தவதரித்ததவமேயோ
முத்தினெடுசங்குகயல்வித்துருமமுப்பு
வித்துபவரின்றிவினையும்பொருள்களெல்லாம்.

(அ௨)

பரத்தியருணக்குகயலுண்பெனைநீருண்
பிரத்தகொடியோடுமடவாரவணுணாப்பார்
வரக்கரைதியெங்கொழுநொன்னவுளமன்னச்
சரக்கொடுபுலம்பரவமேகநிரைதாழ்வு

(அ௩)

தேரொடுமகன்றவவார்செப்புரைமறமுற்
காரொடுபுணர்ந்துவருகின்றசெயல்காட்டுந்
தாரொடுமேலிந்தபுயமனனர்சலதிக்க
ணைரொடுதடங்குகொழுவங்கமுடனேய்வே.

(கூச)

பத்திமுதிரப்பர்கரையேறுபுலிசைப்பான்
முத்திதருசோபுரமுத்தற்றலமலிந்த
கொத்தலர்செய்புன்னைமணம்வீசுருலைநெய்த
லித்தகைமையென்றெவருரைக்கவெளிதம்மா.

(கூடு)

வேறு.

விரித் துநானிலத்தைந்திணைவளத்தையும்விளங்க
வுரைத்தநாவலர்செந்தமிழ்ப்படிசிறிதுநாத்தாம்
புரைத்தகேள்வியோர்செவிக்கிளஞ்செய்கள்சொற்பொருவ
உரைத்தவத்திணைமயக்கமுஞ்சிற்சிலவகுப்பாம்.

(கூசு)

திணைமயக்கம். வேறு.

தவளவெண்சதைமாளிகைகிகேதனந்தூவித்
துவள்கறிக்கொடிதுங்கியபற்றியதேற்றம்
பவளவேணியபராபரன்பரைகரம்பற்ற
வவளொசிந்தொல்கிநாணுமநிலதெரித்தவிரும்.

(கூஎ)

சலதிமன்னியதுகிக்கொடிதாய்ப்படர்ந்தேறிக்
குலவரைத்திகழ்சந்தனத்தாருவைக்குழைக்கு
நலதுகர்ந்துபின்னிவந்துறுமாடவாநயப்ப
விலலிதழ்ச்சிறுமுரலாரிணுக்குசெய்கையைப்போல்.

(கூஉ)

மூலையாய்ச்சியர்மத்தெறியோசையுமுரணிக்
கல்லென்சும்மையிற்கலவர்களுப்பமையொலியுஞ்
சொல்லைவித்தியகழனிவாழ்மள்ளர்சொற்றொனியு
மெல்லுகாணுநினியம்பலவியக்கலொத்திசைக்கும்.

(கூஊ)

எருமையேற்றினமுல்லையிற்ருளருணவேரு
மருவுமுல்லையான்மருதத்தின்றுறைதொறும்பரக்குங்
கருமுகிற்குலஞ்சுன்முதிர்ந்தேகலுங்கடவின்
மருவிபுண்ணச்செல்வெண்முகிற்குழாத்தையுமாலும்.

(௧௦௦)

நாகமன்னியநாகமைநாகத்தைநிகர்ப்ப
நாகமுனம்பொன்ளுகமார்நாகமென்ளு
ளுகமுல்வெரீஇநாகத்தையணைவுறப்பிணித்து
நாகமவீசுவர்சிறுமகார்நாகருமவியப்ப.

(௧௦௧)

இன்னநாவலந்திவின்றிகாஞ்சியின்றென்பாற்
பொன்னிநல்வளம்பரப்புகாட்டுத்தரம்பொலிந்து
தன்னையொப்பரும்பெண்ணைநீர்பாயந்தகந்தழைத்து
மன்னிவாழ்வதுதிருமுனைப்பாடிமாநாடு.

(௧௦௨)

அன்னநாட்டினிலாலாலசந்தரருதிப்ப
வென்னையாள்வெண்ணையகர்த்துத்தினிதாண்டார்
முன்னர்நாவினுக்கரசருமுனைத்தித்தக்கடவின்
மன்னியேகரையேறவிட்டரபுகழ்வளர்த்தார்.

(௧௦௩)

நாட்டின்மேம்படுத்திருமுனைப்பாடிநாடென்றே
யேட்டின்மன்னியகாப்பியக்கவிகளையிசைக்கும்
பாட்டின்மன்னுசீர்ப்புலிசைமாநாட்வளப்பரப்பைத்
தோட்டலர்க்கலைச்செல்வியென்னுவினாற்றதிப்பாள்.

(௧௦௪)

திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

(ஆகச்செய்யுள். ௧௩௬.)

திருநகரப்படலம்.

அயன்மயன்புரித்தமீமிசையுலகுமவனியிற்பன்னகர்வரைப்பும், பட
னளித்தெவருமுயச்செயும்புலிசைப்பாடலேகரன்சித்தவடிவ, மியத்
றத்தரித்தாங்கருவினுவியற்றவெழி லுமிநகர்க்கிணைசொல்லா, ரு
ற்பொதுவுண்மையறிவுராவறிவின்நிரிபினரன்றியொன்றிலரே. (க)

பண்ணவர்தமதுதானமும்விமலப்பாடலநகரமுநோக், யண்ணலே
செருட்டிபுரிந்தகாரணத்தான்முதற்பொருள்பரிணமித்ததுவா, மெண்
னுநம்முலகமயன்வினையதனாக்காரியகாரியத்தியன்ற, வண்ணமாபெ
னவோர்ந்தனர்கொலோபார்த்துவிழியினையாடும்பந்தனரால். (உ)

வேறு.

நெட்டிலைப்பகமுப்புடைக்கனி யுதிர்க்குநாளிகேரங்கள் வின்
னெருங்க, வட்டவாங்கமுருஞ்சிறுபழுக்காய்கள்வயங்கமற்றவை
தொடர்ந்தெழுவ, வொட்டிவான்கதலித்தாற்றொழும்பொவிவவுயர்ந்
தவரிழிந்தவரொப்போர், கட்டயாவருமென்றே லுறநாடுங்காட்சியை
த்தனித்தனித்தெரிக்கும். (உ)

ஒள்ளொளிகுளிரவிரிகதிர்மதியோன்மேனியிற்பூம் டொங்கரு
வைக், கள்ளலர்ததும்பவுலவையானலைந் துதுவவக்கலையமிழ்தகன்
ற, வெள்ளிடைபோலுங்களங்கமென்றெவரும்வீரிப்பதுமுயங்கலை
யென்று, தெள்ளியோருநாக்குமுற்றமுமென்றற்றண்டலையுயர்வு
செப்பரிதால். (ச)

வள்ளைவாய்க்கு தட்டிங்கரும்பகழைக்கவாளை தாய்ப்பாய்தவினு
டைதீது, தெள்ளுதே லூற்றுபிரிவுலினையுதயமதியெனச்செழுவுசெந்
கமலங், கள்ளொழுகைக்குங்காலையினதனைக்கண்டரக்கம்பர்கண்
கைக்கும், புள்ளொலியுரீலோற்பலவாவியெண்ணிலப்பலவவ
நகர்க்கே. (ரு)

தோட்டலர்க்கமலக்காட்டுவெள்ளனந்தன் றுணையொமெருவுறு
தறங்கப், பேட்டெனமூடிப்புனலிடைப்பாய்ந்தபெற்றியவனநிலன்
புழுதன், காட்டுவதீத்திற்கமலத்தினிழல்கள்கரங்களாற்பற்றியிர்
புதுமோற், சேட்டொளிவிரிக்கும்வாவியிம்மாதர் செறிந்தரமகளிர்
போன்றோழ்வார். (௬)

வருமலையுறற்காண்முறச்செவிக்கைம்மாமதசலமூற் றெழுந்தொ
முகத், தெருவினீற்சேறலளக்கர்நின்றெழுந்துகிறைவிரித் துலவுமை
நாகப், பெருவரையெனலாமதன்வெரிப்புறத்துப்பிறங்கொளிவிமான
த்தேர்நோக்கிற், பருதியஞ்சுடர்சேருதயவேதண்டப்பண்பினைநிகர்க்
குமற்றதுவே. (௭)

கருடன்மும்மைதப்பெருஞ்சோனைக் கடாக்களிற்றினத்திற
நோக்கி, வாருதிமடுத்துக்கறுத்துவான் பொழிந்தகுயின்களும்வெள்கி
விண்மறிந்த, பாரினிலிரப்போர்க்கிடையறவின் நிக்கொடுக்குமப்பண்
பினர்க்கொவ்வா, வேருறும்வானவைந்தருக்குலமுமென்ச்சகரும்பினை
வுறுவன்றே. (௮)

கரடூநால்வாய்மும்மதம்பிறழ் செவிக்கார்க்கைக்களிறனைவுறும்
வீதி, குரகதம்பலபூண்டொளிருமாடகத்தகொழஞ்சிமான்றேர்ப்ஸ்
வெதிர்வ, தரையினிற்பொன்னங்கிரியிமவானுமற்றையசயிலமுந்தம்
மிற, பொருவிறம்பரித்துப்போர்க்களங்குறித்துப்புருந்தவாபோன்ற
வாவண்மே. (௯)

பன்னிறவிலாழிக்கொய்யுனைக்கலனைப்பாய்பரிமான் நிரள்வேக
தண்ணையொத்திலாப்புன்மனயிடநீதோறுந்தனித்தனிச்சுழ்வ
னவன்றி, புன்னதுகற்பானோக்கினுமடிவைப்பகப்படாவினரவினா
டிபார்தீ, தின்னவாநேகிறெனவனுமானத்தெனலன்றியேய்த்து
வவையே. (௧௦)

ஆடவர்குந்தவீதியிற்செலுத்துமலங்குளைப்புரவிபாய்வனபார்த், தீடழி
ந்தோடிப்பின்னூரத்தெகிர்வானெண்ணிவந்திறுத்துமாட்டாது, பாட
றப்பின்சென்றலையுட்திரள்கள் பன்முறையின்னணம்வாவுங், கோ
டகலாதவளக்கருமொருபாலகழியாங்குறிக்குமிந்நகர்மீகே. (கக)

புடைநகர். வேறு.

எறிவனவெய்வனவியற்றுவார்சிலர்
மறிவன திரிப்பனவழங்குவார்சிலர்
குறியினினெறியுறக்கோலுவார்சிலர்
செறிவியூகங்களைச்செலுத்துவார்சிலர். (கஉ)

குந்தமும்வேல்களுங்குறித்துநீட்டுவார்
சந்திரனிகர்த்தசக்கரமுருட்டுவார்
பந்தியினத்திரம்பலவழங்குவா
ரிந்திரசாலமொத்தினையொண்ணிலார். (கங)

சிறைவிரிபாட்டளிசேரத்தேம்பொழி
னறையுகநீத்தமாய்கயக்கும்வீதியி
னறைகழலாடவர்க்கெலுத்துமயானைகள்
பொறையொடுசெல்கலப்பொலிவுபோன்றவே. (கச)

சிங்களஞ்சோனகஞ்சென்றுபின்னருங்
கொங்கணங்கன்னடங்குறுகிமீடரும்
வங்கம்வெந்நரகினுஞ்சுவர்க்கமற்றினுந்
தங்கிமீள்ருக்குமத்தனுவைமானுமால். (கரு)

பல்துறைப்பல்வளங்கவர்ந்தீபண்ணைக
ளொல்லைவந்திந்நகர்த்துறையிலுக்கன
செல்கதிபலவினுந்தேசெஞ்சித
மல்கருட்டுரவனானீமாறும்பாலவே. (கசு)

பன்னிறக்கோசிகமணிப்பரப்புமற்
முன்னரும்பொருளெலாமொருங்குதாங்கிவந்
தந்நகர்க்குதவியவங்கம்யாவையுந்
தன்னிடந்தருமுருமாயைசாலுமால்

(௧௭)

முத்தமுமலைமையொப்பொழாய்ப்பன
வித்துநம்ங்களும்குமவவணரு
சத்தியஞ்சிவமுமார்தன்மைகாட்டுவ
பத்தியித்பலபலபண்டசாலையே.

(௧௮)

சந்தனமான்மதம்புழுதுகாதிக்காய்
கந்தமிலகிலவங்கமாதிகப்பல்க
ருந்தீவந்திறுத்துவெற்பெனவயர்த்தலா
லந்தமில்புலான்மணமகலுமத்தியே.

(௧௯)

எவவகைத்தேசத்தின்வளமுமிந்நகர்க்
கவலியந்தீர்தரக்கொணர்ந்தளிக்குமந்
நவலியைநால்வகைப்பொருளுநாடிநூற்
செவவிறீவென்னவேதெரிக்கலாமரோ.

(௨௦)

செந்நெலுந்துவரையுந்தினைக்கும்புன்பயிர்
பன்னிருந்தானியப்பரப்பியாவையும்
பொனீமலைவெள்ளியம்பொற்றைமற்றைய
சின்மலையென்னவேதெரிக்குமாங்கவே.

(௨௧)

வேறு.

கொய்யுனைப்புரவிமான்றேர்களிறுதாலான்கன்கொள்ள
வெய்யுனவெறிவவல்லிகலனைகிம்புரியென்றின்ன
வைதுறப்புரியுங்கம்மியத்தர்போன்மயனுக்கென்றுங்
கைவராமையினுலன்றேமனத்தினுற்கற்பிக்கின்றன்.

(௨௨)

பன்னரும்புவனத்துள்ளீநகர்ப்பரப்பவற்றுக்கெல்லா
மிந்நகரதிகமென்பதியாமினியியம்புமாறென்
பொன்னெடும்புணர்வைகுந்தன்புடைநகரொருபெண்ணுகித்
தன்னிகரனைப்புல்லிச்சாத்தனையுதவினானல். (௨௩)

இடைநகர்.

புடைநகர்வளங்களின்னதெரிந்தவாபுகன்றோனை
யிடைநகர்வளமுமுன் னான்முறைமையாலுமைக்கின்ருமா
லடல்கெழுசாதூரங்கத்ததுவிதுநாணியஞ்சு
மடநடைமஞ்ஞைபோல்வார்மல்குமாவுணத்ததாமால். (௨௪)

பாணிக்கத்தியன்றகுன்றுமரகதத்தியன்றகுன்று
மாணிப்பொன்னதொற்செய்தகுன்றுமாங்கவிர்வமாடே
வாணிக்கும்புகற்றேற்றாப்புளினமுமலர்ப்பூஞ்சோலை
நாணிப்பன்மின் னாராடுவினநீர்த்தடமுமல்கும். (௨௫)

மேகமுமயிலுந்தம்பின்விரவுவமின்னுமின்னு
ராகமுங்கலஞ்ஞங்காளகண்டமுமவநாய்ச்சொல்லும்
யோகமுற்றிருக்குந்தேவவனிதையருவர்களென்று
பாகமுற்றிருப்பரின்றோர்படைக்கணேவேறுகட்டும். (௨௬)

கந்துகமனையகொங்கைகவினக்காரளகம்பூந்தேன்
சுந்தியவவிலுக்கச்சும்பருமமுஞ்சிதையக்கணக
ஞந்தியின்சுழியிற்சுற்றவொண்ணுதன்மடவார்மேடைப்
பந்தடித்தெழுப்பமேன்மேலெழுவர்பார்மகிணர்நெஞ்சின். (௨௭)

தலைநிலைபசந்துமாலிற்றயங்குமாற்கோட்டினிட்ட
விழைந்தவாடவர்கள்காணவியன்மணித்தாம்பிநாச
னுழைந்தநூற்கலிங்கமின்றாப்பொன்னனவாட்டுனக்கக்
கழிந்தமாலவர்தித்தத்துங்கள்னலிர்கணையந்தன்மே. (௨௮)

திருநகரப்படலம்.

௩௧

கனகமுடணியுமின்னவயிரத்திண்கறையிலிட்டாங்
கினிடமின்னார்மன்னிமுசலங்கொண்டிடிப்பச்சண்ணம்
புனைதருமுடம்புறமுற்றம்பொன்னெனமிளிர்வநோக்கி
னனகாமரம்பைமார்வந்தப்பணிபுரிதன்மானும்.

(௨௯)

தத்தையைப்பூவைப்பேட்டைத்தனிமணிக்குட்டிலிட்டு
கித்தீஜங்குனிபாலும்.டிநிறைந்தசொற்பயிற்றினாலும்
வித்தகமடவார்மென்சொல்வியப்புறமையினாலன்றே
யத்தகுமந்நலர்கண்மொழியினையமுதமென்பார்.

(௩௦)

வேறு,

அணியுழியகஜழியமுஞ்செயவன
மணிமுதற்களபமீரூனமங்கையர்
துணிவொடுமூடலிற்றுளங்குகாலத்தும்
பணிவொடுமமளியிறபயிலும்போதுமே.

(௩௧)

ஆடவரந்நலாரணியரங்கினி
ஹாடலின்மேகலைபற்றவுக்கண்
கூடலைக்குறித்தனர்கொல்லென்றெஞ்சிய
நீடியநாணெடுங்கலொக்குமே.

(௩௨)

பொற்படம்பலவுமோர்பூவைதன்னையே
"புறவெழுதியநோக்கியாவியாங்
கற்புடைமடமயில்கலந்தவெற்பொருள்
புற்பலமாதர்கொல்பன்னென்றாடுவாள்.

(௩௩)

ஊடிவெந்நீந்தவர்கணவரொன்முக
மாடியிற்றீரூன்றுதல்கண்டயர்வுறிஇ
வாடியகொழுநரையெதிர்த்துமற்றவர்
தேடியதனம்பெற்றுத்தனங்கள்செர்ப்பிரால்,

(௩௪)

மங்லகமாருடலிற்சிறைத்தபல்வளை
யங்கதனிடையுத் துமரதனங்களும்
பொங்கொளியிரிதரப்புணர்ந்துதோன்றுவ
திங்கள்செங்கதிர்பொரவிருள்கள்கிக்குமே,

(௩௫)

சந்திரகார்தமாளிகையிற்றாழநீர்
வந்துசேரகழியார்கலியின்மன்னுமற்
றந்தநீருண்னுமப்பரிசிகார்தமுஞ்
சந்ததஞ்சுவற்றுவசலதிவன்னிபோல்.

(௩௬)

நடுநகர்.

புடைநகரிடைநகர்ப்பொலிவுசெப்பின
மடைவினினநெகரலங்கரிக்குவாங்
கடலொசுக்கரவாளமேவகழ் .
கிடமுறுமெயிலெனச்சிறக்குமென்பவே.

(௩௭)

நாகர்தம்முல்குபெரன் னாகட்பூவென
வோகையினுரைக்குமுவுலகமிந்நகர்ப்
பாகமதென்னப்பாதலத் தும்விண்ணினு
மேகியவகழியோடிஞ்செப்புமால்.

(௩௮)

வற்றியும்பூரித் துமறுகுமாக்கட
னுற்றவிவவகழியோபடித்தின்மன்னுவ
தெற்றெனில்படவைமாலிரண்டுமுண்ணினு
மற்றிதுகுறைவுருவளமைத்தென்பவே.

(௩௯)

இஞ்சியினியந்திரமெய்தலெற்றுத
றஞ்செயலளவிலசாற்றியென்பயன்
வஞ்சர்களைதிருநிள்ளமறஞ்செய்கோலமே
வஞ்சியோடுறும்வகையணங்குச்செய்யுமால்

(௪௦)

பொன்னிலைவச்சிரக்கபாடப்பொற்புறு
மன்னிலைவாயினான் கவற்றுளேகுவிவார்க்
கெந்நிலைப்போகமுயினி துகாட்டலான்
மன்னுயிந்நகீர்நடுகர்வழக்கதே.

(௨௧)

வேசியர்வீதி.

ஒருதணப்பொழுதினிற் பலங்குமோகைசெய்
பெருவனப்பவினாய்ப் பரத்தைப்பேதையாக்
கருவமாய்விழியசையாவரம்பையா
பொருவிலராகிவின்புலவர்ப்புல்லுவாரா.

(௨௨)

சித்திரத்தெழுதியசெம்மையோவிய
மத்தருகணிகையரழைப்பஞ்சியே
சித்திகையருவமாய்ப்பிறங்குமேலெழிற்
கொத்தினைவகைககூறவல்லமோ.

(௨௩)

திருவுடனயிர் த்தபாற்கடலிற்றேவியர்
பருவமங்கையரிவர்பருவீமேழொடு
மருவியேபுதுநலம்வழங்கும்பாசுமையா
லிருநிலப்பரத்தையாக்கிணையுறாக்ளே.

(௨௪)

திருந்தியபரத்தையர்சேயர்மின்னவை
பொருந்துபொன்னுலகமுமவர்கள்பொறபதி
யருந்தவக்குழுக்களுமாகுலத்தினால்
கருந்துவவெனில்வனப்புரைக்குமாண்பிற்றே.

(௨௫)

ஆவணவீதி.

பிற்பொருடம்பொருளிரண்டும்பேணிய
யறநிலைத்தராசுநாவொப்பவாவணத்
துவறநிலைத்துறுபொருள்கொண்டுவப்பினான்
மறுபொருள்யாவையும்வழங்குகூலமே.

(௨௬)

தூய்ப்பனவணிவனபுனைவருட்டுவ
மெய்ப்பநிப்பனபலவேறுவேறுகொண்
டப்பெயர்ப்பொருள்களாலணிசெய்யாவணஞ்
செப்புமவ்வளகையிற்செல்வமல்குமால்.

(௪௭),

பல்வகைப்பூ மணம்பரவி யொன்றலாற்
பல்வகைச்சொற்களும்பகரவொன்றலாற்
பல்வகைநிறப்பொருள்பரவியொன்றலாற்
பல்வகைப்பொறிபுலன்படர்ந்தவல்லவே.

(௪௮)

கடலினின்றுகந்தகார்க்குலங்களுட்டினி
லடைவினிற்சிறிதெளிப்பவாவணக்
கடையினிற்காணிபுந்தேடிக்காதலார்
கொடையினின்றுதவுவர்கோடிகோடியே.

(௪௯)

ஐவகைப்பொன்னி னுமமைத்தபல்கல
மைவகைவருணத்தாளர்க்குமினபுற
வைவகைப்புலன்களுமமைக்கவாகுரிய
வைவகைக்கம்மியர்கடையனந்தமால்.

(௫௦)

வேறு

மரத்தினிற்கடைந்தசெப்புமணியினிற்குயின்றசெப்பு
முரத்தினிற்கடைந்தசெப்பையொத்தொளிர்தனத்தார்விற்ரு
நிராத்தமான்மதங்கத்தூரிநிறைமணமவிரிக்குஞ்செல்வப்
பரப்பினங்காடிவீதிபகர்ந்தனம்பகர்வாமற்றும்.

(௫௧)

சங்கராசாதியர்வீதி.

காலேனும்வருணத்தோருந்தத்தயினயந்துபெற்ற
மேலவரறுவர்கீழாய்விரிந்தவரறுவரின்ன
பாலருந்தம்மிற்கூடிப்பெற்றபல்காசியோருஞ்
சாலவேதததம்விநுநாதினெரிசுப்பவாழ்வார்.

(௫௨)

வேளாளர்வீதி.

பூமகூன்புதல்வனாயிப்புவிமுதலுலகுக்கெல்லா
மேமுறும்போகநல்குஞ்சாலியேயா தியாவுந்
தோமறவினைவித்துட்டுந்தொல்குமுதுவன் நிமற்றை
நாமரீன்வருணமுன்றுநாட்டுபினனவர்கள்வாழ்வார். (௫௬)

மேகமும்பணிந்துதாழ்ந்துசிறைப்படக்கொடையால்வென்று
மாகமும்புகழால்வென்றுமணிமுடிமுவேந்தர்க்கு
மோகைவார்த்துட்டவல்லோர்கற்புடைமனையாரோடும்
பாகதேயத்தாலீந்தப்பாரினைவளர்ப்பர்நாளும். (௫௭)

மந்திரந்துவென்றிசேலவிசிலாதிவாய்ந்த
தந்திரத்தலைவர்மானமேருவேளாளர்தங்குஞ்
சந்தரச்சிகரமாடமேடைகன்சுடரும்விதி
பந்திபந்திகளாய்மன்னுபரப்புமங்கனந்தமாமால். (௫௮)

வணிகர்வீதி.

பொன்னவமணிகளானபொருப்பெனவுயர்த்துமீழ்நீ
மன்னவைவளர்க்குநீராலளகையுர்கோனுந்தாழ்
மன்னியவணிகமாக்கண்மைந்தர்கள்வல்கவாழு
மின்னினைமாடமல்குமவிதியுமனந்தமாமால். (௫௯)

அரசர்வீதி.

செங்கதிர்க்கடவுடாமேதினகரனெனப்பேர்மன்னித்
தங்கள்வாரங்களைவேறுதனித்தனிதோற்றுவித்து
மனிகைக்காதிவாரமென்பபோலனையாக்கியாவுந்
தங்களதெனுமன்னோர்கடங்குவீதிகளுஞ்சொல்வாம். (௬௦)

வேறு.

செய்குன்றினுலுமஞ்ஞையுநடிக்குந்தேம்பிடைமடமயிற்சூழாமு, மைய
பலினைக்குகாடவாத்தெளியமறம்பயில்கட்கடையமிழ்தும, வெய்ய
நீவிடமுநகால்வனகாலாவேற்றுமைவிளக்குவநேக்கிப், பொய்யது
ன்னிடையார்போகம்வேட்டுன்பார்பிதுநிலாமுன்றில்சேர்குவரால்.

ஆடகத்தியன்றசிகரமோர்பாலாவவீர்மணிவச்சிரச்சிகரம், பாடலம
ணீசேச்சிகரம்உள்ளொளியபரிக்குபலத்தினூச்சிகரந், தேடநூலமர
கதச்சிகரந்திசைசுனைசவிளங்கவெண்குதையார், மாடமெம்பெருமா
ன்வழவெனவிளங்கும்வண்ணமுமனந்தமங்குளதால். (௩௯)

வேறு.

வெங்கதிர்க்குலத்தவந்தவிழுத்தபுகுணத்தோர்மற்றைத்
திங்கடங்குலத்தவந்தசெவ்வராந்திறல்சான்மன்னர்
கங்கையும்தியுஞ்சூழ்க்கண்ணுதலருளாலோங்கி
யெங்குளபுலியுமாண்டுமிந்நகரிடுப்பர்பல்லைார். (௪௦)

மறையவர்விதி

மறைமுழக்களுதவாய்மைமறையவரங்கிவெட்டுப்
பொறைமுதற்பலவுந்தாங்கியறுதொழிற்புரவுண்டாங்
கிறைவனையருச்சித்தியாகமெண்ணிலபுரிந்துவேதத
துறைபொருள்விதிப்போர்வீதியநந்தமாங்குள்ளவாமால். (௪௧)

வைதிகசைவமுற்றும்வரன்முறைவழாதுபோற்றிப்
பையரவணிந்தவீசன்பரார்த்தவான்மார்த்தபூசை
செய்திறத்தவலராய்முத்தீக்கையால்வினதீர்த்தாரு
மையராமாதிசைவர்வீதியுமனந்தமாமால். (௪௨)

பத்தியிற்சரிதையாதிப்பணிதருகிரியாதீக்கை
சத்திசாம்பலியென்றோதுஞானதீக்கையையுந்தத்தம்
புத்திபக்குவத்தக்கேற்பவொன்றினாற்புனிதமாக்கி
முத்திதந்தருளுஞானமூனிவரர்மடமனந்தம். (௪௩)

கலைகளெட்டெட்டுவையாகரணமாகமுராண
சிலைவான்முறையாற்றேர்ந்துநிச்சயத்திரப்போர்க்கீயும்,
புலமையிற்றலைமூசான்னோர்பொலிவுறுகழகமாங்காங்
கிலகுவசேடனாணப்பாரதியிறும்புதெய்த. (௪௪)

வேறு.

மங்கலமனைகடோறும்புராணங்கண்மறுகுதோறும்
புந்தவர்கேவ்விதோறும்பூசுரர்கிடைக்கடோறுஞ்
சங்கொலிகாலந்தோறுந்தருமணஞ்சாலேதோறுங்
கொங்கலாடந்தர்தோறுங்கும்பம்பேகிகைக்கடோறும். (௬௫)

ஆரணமுழக்கமெங்குமாகமவழக்கமெங்குந்
தோரணக்கொழிக்கெளங்குஞ்சுடர்மணித்தொங்கலெங்கும்
வாரணத்தொலிதென்குமாதராடரங்கமெங்குங்
காரணப்பொருள்சித்தேசன்கற்பித்தநகரமெங்கும். (௬௬)

வேறு.

மின்னவிற்கோபுரமேனிலங்களை
பொன்னுலகயனரிபுராரியம்பைவே
டன்னுலகிதற்கொருசான்றதீற்றினினி
மன்னியகோபுரம்வயங்குமென்பதே. (௬௭)

அருந்தவமெவரொவரியற்றுவாரவண்
பொருந்தியரண்டருள்வதுபுலிசையகன்
பெருந்திருலென்பதாலமயம்பேணியே
யிருந்தனதிருமதிவிடப்பத்தியே. (௬௮)

இடபனாகனிருந்தெழில்செயாயிடை
பிடிபுகேதனம்பொலிந்தேகிவிண்ணினி
விடபமுங்கடந்தசைந்திலகல்காணுறி
'னிடிபமான்றன்னுலகிருப்பதேய்க்குமால். (௬௯)

பன்மணிச்சிகரத்தின்பரப்பைநோக்குழிப்
பன்மணிக்குதிர்முடியணிந்துபாடலப்
பன்மணியராவணிபரனைப்போற்றுவான்
பன்மணிநிறத்தும்பர்நெருங்கும்பாலவே. (௭௦)

மாயிரும்புவிக்குளிப்புலிசைமந்திர
மாயிரங்கலையொடுமண்ணல்வைகலாற்
பாயிருணீக்கிப்பரிதிவானவ
னாயிரங்கதிரொடுமவிர்வதொக்குமால்.

(எக)

ஆகுதிச்சுடரினுங்கரசதீர்த்தத்து
மோகைசான்மண்டலத்துயரத்தாணியு
மாகமும்வாயுவுமவழுவருந்தவத்
தோகைபாலுனறவதும்பாடலேசனே.

(எஉ)

பன்னிருபூமலர்பாதிரிக்கனே
யென்னையாள்சிவக்கொழுந்தீசன்வைகலா
லன்னதன்னீழலினடைந்துயந்தோர்கடா
மன்னுகற்பகரிழன்மதிப்பதில்லையே.

(எங)

ஆயிடைத்தோன்றியுவதிகயும்பல
துயவாமோதமுங்கரமுஞ்சந்தர
மேயதாண்டவமுதற்றீர்த்தமேன்மையும்
பாயவாராமமுந்தசத்தின்பாலவே.

(எச)

இன்னவாதசந்தசஞ்சதஞ்சகத்திரஞ்
சொன்னதோர்மேன்மைகடுவங்குமாங்கு
மன்னியதேவர்கண்மதிப்பதன்றியே
யன்னமாரகசியமறியொணாததால்.

(எடு)

அற்புதரகசியமனைத்துமெம்மனோர்
சொற்பொருட்பாலவாய்த்துதிக்கும்பான்மைத்தோ
பொற்புறுவியாதனுப்புதைத்துரைத்தனன்
றற்பரன்பாடலச்சரிதமென்பவே.

(எசு)

தலவிசிட்டச்சருக்கம்.

௩௯

சித்தராயரன்புரிநிருநகர்த்திறம்
பத்தூரின்மேம்பலிபதஞ்சலிக்கலா
லித்திறமெனவொணுவேனுமநக
ரத்தலவிசிட்டமுமறிந்ததோதுவாம்.

(எ)

நிருநகரப்படலமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௨௧௩.

உ

சிவமயம்.

தலவிசிட்டச்சருக்கம்.

அருள்விளங்கியவுளத்தரயாரணப்பொருளைத்
தெருளுமாதவமுனிவிற்காள்சிவனுதையொருக்கிழ
பொருள்செய்பாடலப்புலிசைமான்லியததைமெய்ப்போத
மருளுரீவீகைகேட்டுளங்கொருமெனவகுப்பான்.

(க)

'வேதமங்கமாகமத்தினுள்ளுரையெனவிளங்கும்
பாதவத்துருப்பாடலபுரத்தைவழுவத்தா
லோர்துமாததலமாயிரத்தெட்டினுமுயர்வா
'மா கிமாநகரென்பர்களாயந்தமுதறிவோர்.

(உ)

புண்ணியந்திரண்டுருவமாய்ப்பொலியுந்நகர்தா
னெண்ணுமுவ்விதபாவபேதத்தினீடழித்து
மண்ணின்மேம்படுகீர்த்தியால்வயங்குவதுவே
நண்ணுமங்குளவுருவமாநூனவீடளிகீரும்.

(ங)

அம்பிகாபதியம்பிகையிருவருமகலா
தும்பரோடவண்கயிலையையொப்பவேலாழ்வா
ரெம்பிரானுக்கவவெள்ளிமால்வனாயினுமெழில்செய்
வம்புலாமலர்ப்பாடலபுரத்துளமகிழும்.

(ச)

தருமமத்தமேகாமம்வீடெனவுரைசான்ற
வீருமையின்பமும்வழிபடுவோர்க்கினிதீளிக்கு
மொருமையாஞ்சிவஞானசாதனமுண்மைஞான
மருஞமப்பதிக்கிணையிந்தச்சகத்தினிலரிதால்.

(ரு)

மாவின்மைந்தனாமன்மதேச்சுரத்தினுக்கணித்தநயக்
டேகாலமல்கியதிருத்தில்லையுத்தரகோணந்
தாலீழலாரதிகையின்சீழ்த்திசையத்தி
மேலதாந்திசைவினங்குமந்கரமாவியப்பால்.

(சு)

தத்துவப்பொருளுளக்கண்ணுள்ளமாதரித்த
சுத்தஞானிகளெண்ணிலாருழாங்கொண்டுருமும்
வித்தகன்றருகன்னிகாபுரத்தின்வீற்றிருப்பார்
சத்தியேசிவமாகியதனிமுதற்பரமர்.

(எ)

வாலகில்லியர்சித்தர்வித்தியாதரர்வசுக்கள்
சேலுலாம்பிழித்தேவியர்தேவர்கழினமும்
பாலலோசனற்கன்புசெப்பாதிரிப்பதியே
சாலவம்பலித்திரமெனமறையெகாஞ்சாற்றும்.

விசித்திரந்தரும்பாடலநகரமேமேலாம்
வசித்தகீடமுங்கிருமியுந் தேவதவழுவாஞ்
சசிக்கொழுந்தணிசிவபுரஞ்சார்ந்தினிதிருந்து
புசித்துவாழ்ந்துபின்பராபரமுத்தியிற்பொலியும்.

(க)

புராணம்யாவையுமாகமவருக்கமும்புகழும்
தராசுநாலினிணுண்மையாம்படிதரித்துரைக்கு
நிராமயப்பொருளாயிரங்கலைகளானிவக்கும்
பராபரத்தினைமுனிக்குழாம்பாதங்கள்பணியும்.

(க0)

இந்திராதிபிரகிருமுகள்பருப்பதமெழில்சேர்
சந்திராதிபிரசமுத்திரந்தாரகைமுதலாம்
பந்தம்வீட்டியதேவருமனாயரும்பதுமத்
தந்தனைன்னிகர்மறையவர்முதலியோர்யாரும்.

(கக)

கன்னிமாவனம்பாடகவனத்தினிற்கவினப்
புண்ணைபொன்சொரிபாதிநீழலிற்பொலிந்தே
புண்ணையாளுடைச்சிவக்கொழுந்தீசனையிறைஞ்சி
மன்னுபூசனைபுரிந்துதம்பதத்திலவைருவரால்.

(கஉ)

கங்கைமன்னியகரசமேயகத்தியங்கவின்செய்
சங்கமன்னியசமுத்திரம்பிரமியந்தழலின்
றுங்கவாவியேயயிந்திரங்கெடிமேற்சொல்லு
மங்கங்குளவெண்டிசாபாலர்தீர்த்தமுமாடி.

(கங)

பெண்ணையாழப்பாலேடையின்மூழ்கியபெரியோ
ரண்ணலாயிரங்கலையொமும்பிகைதவத்தின்
வண்ணங்காண்பதேபொருளெனக்கொண்டுவண்ணைவகி
நண்ணருந்தவவழவினாஸ்வீடுநண்ணுவரால்.

(கச)

அம்பரத்திருவுருவமாங்கன்னிகையமலச
செம்பொன்மன்றினிற்பஞ்சதசாக்கரஞ்சிறந்து
வம்புலரிமலர்ப்பாடலமுலத்தின்வளரு
மிம்பர்தேவரும்பூசித்தாங்கெய்துவரியாவும்.

(கரு)

சஉ.

சிருப்பா திரிப்புவிபுர்ப்புராணம்.

வேறுவேறினிவிரிப்பதென மபிகைவிலைக்
கேறுசாபமித்தலதநினிற்றிர்ந்தெழிலெய்தித்
தேறமாத்தவடபுரிந்தனனென்றிசைதிகையிற்
கூறலரம்படித்தன நிணையொருதலங்குறிக்கில்.

(கக)

நிணக்கிலெத்துணைப்பாவமும்பொடிபட்டுநீரா
மனக்குவேண்டியவிசயமாரோங்கியமனனுங்
கனக்கருங்குழன்மங்கையர்புத்திரர்கலந்து
தனக்குவேண்டியசுகமெலாஞ்சார்ந்துவாழ்ந்திருப்பார்.

(கங)

அத்தலத்தினிற்புறப்புதற்பிறப்பினாலணைந்து
நீத்தம்வையெய்யுயிர்கட்குநிருமலயோக
முத்தவீடுமெனிலணைவுறுததென மொழியிற்
பத்தர்யாவருமத்தலப்பெருமையேபகர்வார்.

(கஅ)

வன்னநான்னினைபுழிவருநிலையினான்கதனிற்
றன்னையொப்பருயில்லறந் ஓறவொன்றைச்சார்ந்து
கன்னிநாயகன்சரிதையாடியவொன்றைக்கருதி
யின்னருட்பணிபுரிந்தவணிசுப்பரால்யாரும்.

(ககூ)

தேவதேவனையெனத்திகழ்திருவுருவுடையூர்
நாவினாலவர்சரணங்கடுகித்துநாடோறும்
பூவில் வாழ்தருமெம்மனோர்பரகதிபுகுவா
ராவராதவினவரடியிறைஞ்சுதுமடைந்தே.

(உ௦)

கலைகளாயிரமலிர்கன்னிமாநகரிறைவர்க்
கிலருகோபுரமண்டபமியந்திரபீடம்
பலர்புகழ்ந்துசொலிரதங்கள்சிற்பதுற்படியா
னலமிகச்செய்தோரிராசராசேந்திரராவார்.

(உ௧)

தெங்குபூகமாமதுகமாமலகங்கள்சிறக்கப்
பொங்கர்செய்தீருட்கண்ணிமாவனத்திடைப்பொலிந்த
வெங்கனாயதர்க்களித்தவரிகத்தரசளித்துத்
தங்கிவெள்ளிமால்வரையினுந்தலைவராய்வாழ்வார்.

(௨௨)

வாவிகப்பங்கள்வகுத்தெழிற்பூநிரிப்புலியூ
ராவியனைநம்மூலலிங்கேசனுக்களித்தோர்
தேவதேவர்தந்திருவுருவடைந்துசிப்பரத்தின்
மேவுவாரவர்பேற்றினைவிளம்புதற்கெளிதோ.

(௨௩)

சத்திரமடஞ்சாலைகள்வளம்படவகுத்து
நித்தனெம்பிரான்பாடலநாயகனிமலன்
சுத்தமூலலிங்கேசுரன்சந்நிதிதுலங்க
வைத்தமாதவர்பதத்துகள்சிரத்தினுல்வகிப்பாம்.

(௨௪)

வன்றுகுதமாமுனிதலவிசிட்டத்தையியழ்ப
வன்றுணர்ந்தனாசவுனகராதியாமுனிவ
ரின்றுமம்முறையுரைத்தனமினியெடுத்தாப்பா
மன்றொங்குழற்றேவிகண்புண்த்தவாவகுத்தே.

(௨௫)

தலவிசிட்டச்சுருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள்-௨௩௮.



உ
கணபதிதுணை.

தலவிசிட்டச்சருக்கம்.

மங்கலமூர்த்தியும், என்றுமுள்ளவரும், எங்குநிறைந்தவரும், எல்லாமறிந்தவரும், எல்லாம்வல்லவரும், அளவிடப்படாத ஆனந்த முடையவரும், தம்வயமுடையவரும், உயர்வும் ஒப்புமில்லாதவரும், சகலலோகத்திற்கும் ஒரோநாயகருமாகிய சிவபெருமான்; தனதருள் பெற்ற திருநந்திதேவருக்கு முதலூலான வேதத்தின்கணுள்ள புராணம் பதினெட்டையு முபதேசித்தார். அவர் தன் மாணுக்கரான சனற்குமாரமுனிவருக்குப் பதேசித்தார். அவர் தன் மாணுக்கரான வ்யாசமுனிவருக்குப் பதேசித்தார். அவர் தன் மாணுக்கரான சூத முனிவருக்குப் பதேசித்தார். அவர், பதினெண் புராணங்களையும் சவுனகாதிமுனிவர்களுக்குச் சொல்லிவருகையில், அம்முனிவர் கள் கேட்டபொழுதே புத்திமுத்திகளைத் தருவதாகிய சைவபுராண த்துள், உந்தீராகங்கிதையில், உத்தரகாண்டத்தில், தலவிசிட்ட முரைத்த சருக்கமுதல் திருவிழாச் சருக்கமிறுதியாகப் பகுத்தோ கிய திருப்பாதிரிப்புலியூர்த் தலமான்மியத்தை யடியேங்களுக்கு விரித்துரைத்தருளல்வேண்டிமென்று வேண்டிக்கொண்டனா, அம் முனிவர்களுக்குச் சூதமுனிவர் கூறுவாராயினர்.

எல்லாவறிவும், எல்லாமுதன்மையும், எல்லா வதுக்கிரகமும், உடைய முழுமுதற்கடவுளாகிய பசுபதியெனப்படுஞ் சிவபெருமா னது திருவருள்விளங்கிய வுளத்தராய் வேதப்பொருளைத் தெளிந்த மாதவர்காள் சித்தத்தைச் சிவக்கொழுந் தீசனமுத்தூணியிற் செலு த்தி யுண்மைஞானத்தை வ்ளக்குந் தலமான்மியத்தைக் கேளுங்க ளென்று வகுத்துரைப்பாராயினர். இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம், என்னும் நான்கு வேதங்களும், காமிகாதிவாதுனமிறுதியாவிய சிவா கம மிருபத்தெட்டும், சிவதத்துவங்களும், மகாமந்திரங்களுமே தவஞ்

செய்து பாதிரிவிருகூடி வழுவங்கொண்டிறையப்பெற்றதாய், வேதப் பொருளாய்வினங்கியசங்கரன்கர்மசாதாக்கியத் திருவுருவங்கொண்டு அடியார்களின்பொருட் டெழுந்தருளப் பெற்றதாய், விளங்குகின்ற பாடலீபுரமானது; அன்பரின்பொருட்டனவரத தாண்டவஞ்செய்த வற்புத ஞாந்தி யெழுந்தருளிவிளங்கும் பெருமை நிகழ்ந்த வாயிரத் தெட்டுத் திருப்பதியுள்ளுழ் மிகச்சிறந்ததாய், ஆதிபதி யென்று முனிவிரரால் புந்ழும் பெருமையுடையது. பதிபண்ணியந் திரண்டோருருவமாய்ப் பொலியும்நகர், கருதற்கரிய வெவ்வகைப்பட்ட பாவங்களையும் போக்கி, யெவ்வுலகினும் மேம்படுகீர்த்தியோடு விளங்கித், தன்பால் வசிக்கப்பெற்றோர்க் கருமையாகிய வீட்டினிற்குரிய சிவஞானந்தந்து, தேவ லிங்களோடு சிவகணங்களுஞ் சூழக்கயிலையிற் சிறந்தபெருமகிழ்ச்சியோடன்பர்க்கருளும்படி, மணங்கமழும் பூக்கள் நிரம்பியபாதிரிவிருகூடிநிலில் அம்பிகையோடம்பிகாபதிவீற்றிருக்கப் பெற்றதாய், தனக்கெத்தலங்களு மிணையிவாததாய் வழிபடுவோர்க் குப் புருஷார்த்தங்களை யினிது பயந்து விளங்காநிற்கும்

இப்புண்ணியத்தலமானது, தம்மினின்றும் வேறாகாத தமது திருவருளே தமக்குத் திருமேனியாகக்கொண்டு தமதருட்சத்தியும் உலகநூலாவுமாகிய வுமாதேவியாரோடும் சிவபெருமானெழுந்தருளப்பெற்ற வீரட்டத்தலமாகிய திருவதிக்கைக்குக் கீழ்த்திசையிலும், புண்ணியதீர்த் தங்களு ளொன்றாகிய சமுத்திரத்திற்கு மேற்றிசையிலும், சாந்தோக்கியோபநிடதத்திலே கூறிய தகரமாகிய புண்டரீக பீரத்திற்கு வடக்கிலும், தக்ஷிணகங்கையாகிய பெண்ணைநதிக்குத் தெற்கிலும், மகாகைலாசமென்று வியக்கும்படி விளங்கும். தத்துவத் துட்பொருளாகிய பரசிவத்தை யுளக்கண்ணாற்கண்மெனத்தகத் திருத்தி யாதரிக்குஞ் சுத்தஞானியர் பலர் குழாங்குழாமாய் உசிக்ருமத் தலத்தில் சத்தி சிவமாகிய இலிங்கத் திருவுருவங்கொண்டு மூழுமுதற் கடவுள் வீற்றிருந்தருளுவர், வாலகில்லியர்களாகிய மகாவிருடியரும், தேவசாதியாராகிய சித்தர்கள், வித்தியாதார், வசுக்

கள், சேல்போலும் அழகிய கண்களுடைய வரம்பையர், தேவர்கள் முத்தவியபலருமிஷ்டசித்திபெறுதற்குக் கண்ணுதற்பெருமானை வழிபட்டுவசிக்கப் பெறும்பாதிரிப்புலியூரே யண்டந்தார்க்கு மிருந்த பரிசுத்தத்தைத் தருவதென றுபவேதமும் புகலாநிற்கும், அவ விஞ்சிரமாகிய ஸ்தலத்தினில்வசிக்கும் வண்டு புழுமுதலிய பாப செந்துக்களும் தேவவடிவந்தாங்கிச் சந்திரசேகரா வாழுஞ் சிவ புரத்தையடைந்து சிவபோக நுகர்ந்து பின் முத்தியுமீட்டியும் தராசு நாலைப்போலுண்மையே கூறும் வேதாகம புராண விகிதாச மிருதி முதலியபல சாதனங்களும் புகழாநிற்கும் நிராமயப்பொரு ளானந்த கலைகளோடு விளங்கு வப்பட்டியில் அனந்த முனிவர்களும், இந்திராதி தேவர்களும், மலைத்தெய்வங்களும், அமரு வாய்ந்தவிர்வி முதலிய கோள்களும் கடலரசனும், தாராகணங்களும், பந்த மறு த்த நிராசனரும், மண்ணுலகத்தரசரும், பதுமத்தண்ணலைய வர் தணரும், பிறரும் கன்னிமாவனமாகிய பாடலிவனத்தில் அழகிய பூக்களைச்சொரியும் பாதிரிமரத்தின் நிழலிலேடனந்த சூரியபிரகா சத்தோ டெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவக்கொழுந்திசனை வழிபட்டு நித்தியப்பேற்றிற்குரிய பூசைபுரித்த, வேண்டும் வரங்களைப்பெற் றவ்வுனமே வதிவர். அத்தலத்தின்கணுள்ள கங்கையிற்சிறந்த சிவகரதீர்த்தம், அகத்தியதீர்த்தம், சமுத்திரதீர்த்தம், பிராபிய தீர்த்தம், அக்நிதீர்த்தம், இந்திரதீர்த்தம், கெடிலநதி, திக்பாலக தீர்த்தம், பிளாகினிநதி, பாலோடை முதலிய பல தீர்த்தங்களி லும் ஸ்நானஞ் செய்தளவிலாப் பெரியோர் தவவடிவங்கொண்டு, சிதாகாசஸ்வரூபியாகியும், பஞ்சதசாக்ஷரியுமாகிய வமலைதவவடி வந் தாங்கி யருந்தவராயன் யென்னுந்திருநாமத்தோடு நறுமணங்க ளுலுமலர்நிறைந்த பாதிரி மரத்தின் மூலத்தில் எழுத்தருளி யிருக் குங் காஷியைத் தரிசித்து, மீட்சியில்லா மோக்ஷம் பெற்றனர். அன்றியு மிவவுல சத்தார் பலரும், அனந்தேசுவரரும் பூசித்து வேண்டிய சித்திகள் பெற்றனர் என்றால் வேறு விரித்தத்தல

மான் மியத்தைச் சொல்லவேண்டுமென. வெப்பெருமானால் கிடைத்த சாபநீங்கி பேரழகுவாய்ந்து தவங்கொண்டு பராசுரதி வாழப் பெற்ற வத்தலத்திற் 'கிணையாக வெத்தலமுள்ளது. நிக்ருமுயர்வு மற்ற வத்தலமானது நினைத்தவர்கள் பாபத்தை நீராக்கும். மனத்தில் நினைத்தவற்றையு மாறோக்கியத்தையுந்தரும். மைந்தரில்லாமாதருக்கு மகப்பேறு தந்து வேண்டிய சுகமெல்லா றுகரககொடுக்கும். அங்குள்ள புல்புதல் ழுதலாகிய வடிவங்கொண்ட வுயிர்கட்டும் நடுபல யோகத்தாலெய்தும் வீடளிக்குமென்றால் பதகிசெய்வாரடையும் பேற்றையுரைப்பதென். அந்தண ரரசர், வணிகர், வேளாளர் எனனு நான்கு சாதியிலும் வருத்த பிரமசரியம், கிருகஸ்தம், வானபிரஸ்தம், சந்நியாசமெனும் நால்சாச்சிரமங்களுள் கிருகஸ்தம், சந்நியாசமென்னு மிவற்று ளொன்றைச்சார்ந்து, சரியை, கிரியை, போகம், ஞானமென்னு நாற்பாதங் ஞானநீ னால் திருவருட்பணிபுரிந்தவருவாழும் பெரியோர்களைத் தேவதேவனெயின் நினைத்தவர் திருவடிகளை நாவினாற்றுகிறது, நாட்டாரும் பூசித், தெம்மனோர் பலர் பரகதியடைவா ராயினா. ஆதலின்நாழு மங்குச்சென்று அவாகளை வழிபட்டியங்க்கடவோம். கன்னிகாவனமென்னும் பாதிரிப்புலியூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் பாடலிநாதருக்குத் தூலவிலிங்கமாகிய கோபுரம், மண்டபம், பீடம், இரதம், வாகனமுதலிய வற்றைச் சிற்பசாத்திரப்படி செய்து வைத்த வரிம்மையிலரசர்க்கரசராய் மறுமையில் வீட்டின்ப மெய்துவர், தெங்கு, கழுகு, தீருப்பை, நெல்லிமுதலிய மரங்களால் சோலை யுண்டு பண்ணி யதேவனுக்கு அளித்தோ ரிவ் வலத்தரசராய், முடிவில் சிவகணத்தரசராவர். நல்ல குளங்கள், கிணறுகள் தோண்டி, யப்பிசுபதிக் களித்தவர்கள் பரசிவ திருவருளும் பெற்று மெல்லுகத்தைச் சார்ந்தடையும் பேற்றினையெனனால விளம்பக்கூடுமோ? அந்தப் பாடலேசன் திருச்சந்திரானத்தில அன்னசத்திரம், மடாலயம், கட்டிவைத்தவர்கள் எக்காலமும் சிவலோகத்தி லெத்தேவரும் பணிய வற்றிருக்கச் செய்வதாகிய, மேன்மையை யுடையதென்று குதமுனிவர் கூற நிரம்பச் சந்தோஷமடைந்த ளென்காதி ரிவிசுள் வினாவுவாறாயினார்.

தேவிதிருக்கண்புதைத்த சருககம்.

இன்னமுறையன்றலந்தீர்த்தமூர்த்திவிசிட்டமெடுத்துநூல்
சொன்னமுறையேழுகங்கனிந்துகுதமுனிவன்விரித்தியம்ப
வன்னமுறையேதலவிசிட்டமுணர்ந்தச்சவுண்குதியர்கண்
முன்னியொருசொல்லையமறவினவிக் கேட்கமுயல்கின்ற (க)

முத்தியுதவுப்புராணமூவாறுமவியாசமுனியருளாற்
பத்திபெருகவுணர்ந்தவற்றின்வினாவுத்தடித்தின்படியெல்லாம்
புத்திபெருகரிச்சயித்தப்புலமைவாய்ந்தமுனிகேண்மோ
சத்தியமலைபரைதேவிசாபமுறக்காரணம்யாதோ. (உ)

ஆதிசத்திபுராசத்தியனந்தசத்திவழிவமுமாள்
சோதிஞானசத்தியையந்துதொழிவந்தொடங்கித்தொடக்கற்றிப்
பேதவுயிர்களானையத்தைப்பெற்றுவாமுவருளிறைவிக்
கேதமகன்றதென்னையெனவினவசகுதமுனியியம்பும். (ங)

உள்ளவண்ணமுனிவிருளந்தெளிபுமாறுவிரித்துரைத்தும்
பள்ளமடைபோற்பேரன்புபழுத்தமனத்தீர்க்கென்மின்முனம்
வெள்ளிவரைமேற்றேவர்கண்கெருங்கவிதைவன்வீற்றிருந்து
களளாரளக்கவுரியொடுஞ்சுதாடியவாகட்டுரையால். (ச)

எண்ணின்மணிபாற்சித்திரித்தாங்கியற்றிஞ்சிகரப்பரப்பனந்தம்
வண்ணம்பலவேறுடைத்தெனினும்வெண்மையுருவாய்வயங்குவன
வண்ணலகண்டாதாரசகத்தமுத்துமுயிரம்மயமாரு
முண்மைதெரிப்பத்திருக்கயிலைவெள்ளியோங்கலொளிருமால். (ரு)

வன்னம்பலவும்பற்று துபடிசச்சிகரமாறெரிந்து
துன்னாவரியவெள்ளிவரையொளியாலொன்றாய்த்தோன்றுவன
தன்னினிரண்டற்றொளிர்சிவத்திற்சார்ந்துகலந்ததனிமுனிவர்க்
கென்னேயுலகமன்னதித்திசையுமென்னவியம்புவரால். (சு)

வரியும்புகம்பொன்னிழைத்தமணிகுயின்றசிகரமெண்ணிலத்ச்
சொரியும்பிரிதிகாந்தமணிகுடரவினழத்தொல்கிரம்
விரியுநிலவுகாலிந்துமணியாலிழைத்தவியன்சிகர
மரியபடிகம்பெவள்ளியினுயிழைத்தசிகரமனந்தமால். (எ)

தாளொன்றிரண்டுமூன்றன்தந்தடக்கைத்திரளுமவவாறே
வாளொன்றெயிறுவீழ்சிகரம்வண்ணம்பலவாய்வயிறகன்று
நீள்பங்கிகளுஞ்சுருண்டெரியினிவக்கும்பூதப்படையவண
கோளொன்றியவானவர்பதமுங்கொள்ளுமாற்றலுடையனவே. (அ)

கங்கைமுதலாஞ்செழுந்தீர்த்தங்கலந்துவந்துபடிந்தாழ்கி
தந்தள்வினீந்தீர்த்திட்டசித்திசாருந்தடமாஞ்சிவகங்கை
யங்கண்ணவருமதன்கரையின்மடநாண்கவற்றினாகமத்தின்
றுங்களுன்தேசிகர்களைவருந்துதிப்பத்துலங்குவரால். (சு)

பருதிப்புத்தேன்வெள்ளிவரைப்படரினமதியப்பான்மையென
வருவம்பெருத்துத்தன்னொளிகான்றுலவுமென்னிலவரையின்
பெருமைக்குவமையதற்கதுவெபிரசமறாத்தண்மலாச்சோலை
பருகுபரப்புங்கதிர்முழ்கியமலவருவாய்வயங்குமால். (க0)

இன்னவனப்பார்கயிலைமலைநெடுணைமகிளிகர்ப்பப்
பொன்னினிபனறுபன்மணியுங்குயிறிப்புகழ்ச்சிக்கடங்காது
தன்னைநீர்க்குஞ்சிறப்பினதாயயனுமயனுஞ்சடையாது
மன்னுசத்திசிவாலயமாய்வதியுமாங்கோர்மணிக்கோயில். (கக)

தம்பம்விளங்கும்வச்சிடத்தாற்பழிகந்தலமிந்திரநீல
மம்பொனைடைவிற்சோபானமலிருமணிமாணிக்கமிவை
பம்பிவாயின்முப்பதினோழரண்டாய்ப்பகல்கான்றொளிர்சிகரத்
தும்பர்போற்றவுருத்திரிகண்டிப்பவயரத்தாணிமிசை. (௧௨)

வாலவியங்கணவசத்திமணிக்காம்பிரட்டவராதிமுத
னீலவிழியாரடப்பைமுதலெவையுமேந்தநிலையராங்
கோலவதனச்சீனிவராதியர்கள்ருழைத்தகலவைச்சே
ரூலமுண்டார்க்கெடுத்தியற்றநந்திசூறிப்பினவைவிளக்க. (௧௩)

சிங்கஞ்சுமந்தசுத்தவித்தைச்சேக்கைமணியாசனத்துமையோ
டெங்கள்பெருமான்வீற்றிருக்குமேல்வைத்தேரிந்துகமலையெழிற்
கொங்கைக்குவட்டா லுமுதபுயப்புத்தேள்குறுகியடிபணியத்
திங்கள்கங்கையணிவேணிதிருமாலிருவென்றருள்செய்தான். (௧௪)

மூலவிவிவ்வுழிவமுமாஞ்சுகற்காரணனைமுறையோவென்
றோலமிடுதேவர்களுய்யக்கண்டங்குறுத்தவொருமுதலைப்
பாலவிழியான்மதனாவிபொடித்தபரமகாரணனைச்
சேலவடிவப்பரசிவனைத்தெரிசித்துய்யவாஞ்சிதராய். (௧௫)

முத்தியடைந்துந்தரிசனத்தான்முயங்குமோனமுனிவர்கண்மெய்ப்
பத்தர்தேவரிருடிகண்டெருங்கிப்போற்றப்படர்காலந்
தத்தம்பதநின்றயனாதிதேவரணைந்துசார்ந்துருட்டி
நித்தனமலன்கயிலாயமலைத்தாழ்வரையினிரந்தார்கள். (௧௬)

பதினெண்கணமுமுறைமுறையாற்காவல்முண்டவாயில்பல
விதியினகன்றுசோபானமுறையிலேறிவிரிஞ்சன்முதன்
முதியதேவாரசிவகங்கைத்தடத்தின்மருவிமுன்னுணர்வின்
மதியாற்கணங்கடமைவினவியீனுக்கவாயின்மருவினார். (௧௭)

கதிர்செய்மணிக்கோபுரத்தயலேநந்திதேவர்கழல்வணங்கி
யதிருமறையாற்புதித்தனகண்டவருமீசனடிவணங்கிப்
பதியினின்றுந்தேவரெல்லாம்பணிவானடைந்தாரொணப்பகர
விதீராதடையவவரையிவண்டருதியென்றான்விமலேசன். (௧௮)

அதுகொண்டிதைதாள்வணங்கியபின்ந்தியவர்பாழடைந்துமக்குப்
புகியமகிபமுணியெம்மானருளிப்பாடுபோகிறென
முதிருமன்பாற்பண்ணவர்கள்சென்றுமுறையினிறைஞ்சதலுங்
கதிர்செய்முறுவலளித்தயற்குந்தேவரெவர்க்குங்கடைக்கணித்தான்.

விரிந்துவிடாப்பதுமலர்விரிஞ்சன்பதம்பார்த்தினுருநிலை
தெரிந்துவினவவறற்குறீதிசெய்தானிறையோன்புரந்தரனும்
பிரிந்துசென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்யப்பாரமுட்கடைக்கண்
புரிந்துதேவர்த்தத்திலைக்குறுதியாகப்புகன்றருளி. (௨௦)

செந்தாமரைக்கட்டிநுமறுத்தமார்பிற்றிருமான்முகநோக்கிச்
சந்தார்புயத்துறறுங்கொன்றைத்தாரோனுரைப்பானீயுமையாம்
பந்தார்விரலியுடன்குதுபலகாலமும்படிபார்த்து
முந்தாதுள்ளபடியுரைப்பாயெனவேமுகுந்தன்மொழிகின்றான் (௨௧)

அடியேனுய்ந்தேனுய்ந்தேனென்றங்கைகூப்பிமுடியடியிற், படி
புமாறுபணிந்திருந்தானிமலன்பாவைமுகநோக்கித், துடியேரிடைப்
பெண்ணொடியேவாருதுகொணுவென்றெடுத்தரைப்படிபடிவெழு
துவரியமயிலாங்கோசேடிமுகம்பார்த்தாள். (௨௨)

அன்னகாலவற்பலகைகவறுமுதலாவனைத்தினையு
ழிண்ணொரிடையாடரவைகனங்கையெற்றுவினரமலர்மேற்
பொன்னுலணிந்தவணிபிறழாதொதுங்கிடடந்தூங்குகொடியே
யன்னுடிருமுன்பரப்புதலுமனாகிமூர்த்தியுடனிருத்தி, (௨௩)

ஞானவடிவாம்பரஞ்சோதிநளினவதனத்துமையேநீ, கானமலர்
பூம்பொருட்டிருந்தோனிறைத்தகதிர்செய்மணிப்பலகைத், தான
முறையான்மரகதவல்லிருத்திவயிரத்தணிச்சுதை, மேன்மைவிளங்க
நம்பக்கல்லிரித்தியென்னவருள்செய்தான். (உச)

அவ்வாறியற்றிமாணிக்கத்தவிர்குதகங்கையாலெடுத்துச்
செவவேவீரிக்கவிரண்டாறுசிறந்துபிறழ்ச்சிவபெருமா
னவவினோக்கிகரத்தினின்றும்வாங்கிப்புரட்டநாலரேற
யொவவாழுறையாலவவ வறறையீராறாகத்திரித்துரைத்தான். (உரு)

பின்னும்பின்னும்வ்வாறெம்பிரட்டியார்த்துவுருசயத்தைத்
தன்னதாக்கிக்கோடாரந்தயங்கமதிவெண்ணெழுந்தசையச்
சொன்னமுறையேமுடிதளக்கியிறையோன்கூறச்சுடர்த்தொடியெ
மன்னையிமயமலைவல்லிசற்றையெள்ளியகங்குத்தான். (உசு)

பரமானந்தப்பிழம்புருவாமபரையேதானுவடிவுகொண்டு
வரமான்மாக்கட்குள்புரியவல்லேனபகிழும்வினையாட்டங்
குரமாம்வகையான்மேன்மேலத்திற்பெரியவழியுமை
பிரமாதியர்கண்மணிமுடிகளிடறநடந்தாள்பெட்புறவே. (உஎ)

நெற்றித்தணிக்கட்குடொழுந்துபடர்ந்தாலென்னநிமிர்சடையோன்
கற்றைக்கருமென்குழற்கொடியைக்கடுகச்சென்றுகரமலரைப
பற்றிக்கொணர்ந்தூன்னயச்சொல்பகர்ந்துகிருத்திப்பாவாய்கே,
ஞற்றதுரைத்தேந்தவறியம்பேமெனாளுலகுக்கொருமுதல்வன் ()

மாண்புயொண்கண்மாங்குயில்போன்மிழற்றுமதுரத்தனிமொழியால்
யாழைப்பழித்தமயிற்சாயலிளங்கொம்பன்னவிமயவல்லி,
யூழைத்தூர்தெவவுயிர்களுக்குமுயர்வீடளிக்குமுபாயகிலைச்'
குழப்புக்கதனிமுதலெழுதினெனையாகாதனவே. (உஈ)

ஆயந் திதிருவுளங்கொண்டருளவேண்மெலாககமலை
மேயமுருந்தனமெலிலையுக்கடவா துள்ளமெய்வழக்காற்
பாயுப்பிறமுங்குவற்றினத்திற்கண்டபணத்தைப்பலரநிய
மேயவுடைத்துவினையாடப்பூரிந்தாற்பூரிவோமெனவியுத்தான். (௭௦)

மற்றவவாரேமுன்னுமியாம்பூரிந்தவண்ணமணிக்ருழைக
ளும் உபிறிமுங்கருநெடுங்கண்னுமைகேளினியுன்மனமகிழ்ச்
சொற்றவண்ணம்பூரிருதும்வல்லாடொடங்கென்றிரந்துரைப்பச்
செற்றமகன்மெம்பெருமாட்டியாடொடுத்தாடிருமுன்பே. (௭௧)

செந்தாமரையினகவிதழைப்பழித்துத்திகழ்ந்ததிருக்கரத்தாற்
பந்தார்விரலியிறைவிகவறெடுத்துப்புரட்டப்பன்னிரண்டு
வீந்தேதோன்றலிருக்காலெட்டானபகடைவரவரக்கண்
டந்தாமரைபோன்முகமலரவண்ணலாடொடுத்தனனால். (௭௨)

ஆங்குத்தோன்றுவனவெல்லாமாறுநான்சூழன்றொன்றே
யோங்குத்தோன்றப்பகடைமுதலிருக்காலெட்டாவுளத்திருத்தப்
பாங்கிலுறைதாமோதரனுமவவாறுரைக்கும்படிகடைக்கண்
ணாங்குப்பூரிந்துதிருவினையாட்வெந்தானெமென்பதப்பொருளே. ()

கங்கைகரந்தகடவுருவினையாட்டென்னுங்கருத்துணர்ந்த
செங்கண்மாயோன்முகநோக்கித்தேவியுளத்திற்கொண்டியம்பு
நங்குளபெருமான்விரயங்களைல்லாமுள்ளபடிநவிலவாயி
சங்கமணிந்தபுத்தேளேசாட்சிருறித்தேமிதற்கிசைய. (௭௪)

ரன்னலோடுங்காயாம்பூமேனிமாயனெடுத்துரைப்பான், பொன்னுரி
ழித்துணர்ந்தசமுலத்திங்கட்கொழுந்தைப்புணர்பொருட்டாற், பன்
யுகத்தின்பிறுஞ்சொன்றொழிப்பையவங்காந்திருந்த, தன்னையது
பார்த்திருந்ததுமகிபிறழ்ந்தினியாழ்ந்திறிந்துரைப்பேன். (௭௫)

ஆமிச்செயல்கொண்டகஞ்சிவப்பதெண்ணையமலத்தனிமுதல்வன்
காமித்துரைத்தவாரியற்றல்கடனஞ்சலனக்கருத்தெண்ணே ,
வாமித்திருந்தவெனக்குமவ்வாறெண்ணினோவென்மடம்பயிர்ப்பு,
சேமித்திருந்ததிருக்கடைக்கட்பிராட்டியென்றுதெரித்துணர்த்தார். :

உரைத்தவாறுமனங்கொள்ளா தூடல்பெருக்கிமாதவன்
நிரைத்தசொற்கணவென்மைநினக்கேதெரியுமதுநிற்கக்
கரித்தசுரும்புபாட்டயருங்கொன்றைமாலெக்கடவுளையா
னிரப்பமதியாவகைபுரிந்தவெல்லாங்காண்டியெனவுரைத்தே. (௭௭)

வண்டையான்மைதீவம்பொறுமைமானுபெரிய்யாவழக்கிவைக
ஞண்மையுடையோரனுவேனும்பிறழார்பிறழினூழிபெயர்ந்
தெண்மைதிரிந்துமுச்சுடருமாரியுலகமிழக்குமெனத்
திண்மையுடையோரறிந்துரைப்பதெல்லாந்தெரித்தசிவமுதல்வன்.()

பொற்புகிந்நூவினையாமெப்பாருட்டாற்குறித்தகுதினிலை, யற்பமன்றி
மகத்தாமோவடைவைந்தொழி லுமியற்றுமிவர், கற்பப்படியேழெய்
யுரைத்துவெல்லவேண்டுங்களவுரைத்து, நிற்பதறமோவுரைமுருந்தா
வென்றாள்சென்றோர்நிலையிருந்தாள். (௭௯)

மெய்மைநோக்கியோகிருக்குமவர்போன்முருர்த்தம்விழைவுந்
நையயவுணர்வாற்சவலைநினைவென்கொலமலர்க்காருமெழிற்
பொய்யினுடங்குநுண்ணிடைமேற்புலம்பும்பருமவகலல்குற்
றையலேயுன்சயமுமரன்சயமுமுனக்கேசாற்றுவரால். (௮௦)

ஆனமுறையாற்பலவுநினைந்தாடல்புரியவேண்டுமெனக்
கானத்துளவோனுணர்த்துதலுங்கனன்றுதேவிமொழிந்தருளுந்
தானமறிந்துநிலைபறிந்துகருதெண்ணைச்சவலையென்றா
ஆனமுனக்கேடுவுரையாதோர்பாலுரைக்கவுணரரியே. (௮௧)

அன்றுபலவுமெடுத்துரைத்தெம்பிராட்டிகூறுமொரிசுடரே
குன்றுவில்லிநூயனமதனாற்பொய்ம்மைகூறிலரே
லின்றெந்கரத்தாலவ்விழிகள்புதைப்பவுலகமிருண்மூழ்கின்
மன்றவின்றபாற்றவறாகுமின்றேலெனக்காமெனவரித்து. (சஉ)

பல்தாற்றெறிந்துவெஞ்சினத்தாற்கூறுமொழியின்பயனுணர்ந்து,
பில்காடுவழிற்றுவிடவரவப்பெருமானிசையச்சார்ங்கியுமங், கொல்கா
துறையப்புன்னகைகொண்டொய்யென்றெழுந்துகரமலரான், மல்கா
தடங்கவோளிகள்விழிபுதைத்தாளிருண்டமாதிரமே. (சஉ)

வையம்விளக்குஞ்சுடரிர்நன்முகுறையக்குவிந்தமாநயனச்
செய்யகமலமயன்கழலநீதவிதிருமாதுறைகமலந்
தையல்வாணிவளர்கமலஞ்சாற்றுந்தவத்தோருளக்கமலந்
தெய்வநீதியச்செழுங்கமலந்நிரைநீர்க்கமலமுழுவதுமே. (சச)

பகல்கான்றிருளைப்பருகியொளிர்பரிதிப்புத்தேண்மதிக்கடவு
ளிகல்கான்றிரவோடுடனுறையவெய்துங்காலமிடென்னுந்
புகலாநின்றதின்நியாயம்புகலுழைறமைத்தெவனென்றே
யகலாநின்றூர்கணிதமுறைவல்லாராயவருமுனிவர். (சரு)

சுடரோன்பாவமிருளெனவேதுணிந்தத்துணிவேயுவமையான்
மடமாழ்மூலமலமேயின்றென்றுஞாளுபாவமதித்
தடலேறெனவேவென்றிமொழிதர்க்கவாசியகநாணக்
கட்டலாமிருளிலொளித்திருந்தான்வெய்யோனென்பகஷ்டஞார்களே. ()

வேறு.

பொய்த்தெழினுண்ணிடையிமயப் பொருப்பரையன்மடப்பா
வைபுரிமென்கூந்த, நெய்த்தெழில்செய்வழுவாகப்பன்னெடுநாட்கரு
ணைவரநிலல்லாலோ, மைத்தெழிநீர்பரிதியொடுவெண்மதியுநாணவி
ருண்மல்குமாறு, கைத்தளிராற்பராபரையெம்பிராட்டியிறைவிழிபு
தைத்தகாட்சிதானே. (சஎ)

ஆடியொளியவமணியிலவிரொளிகண் ணொளிமுதலாவனைத் தும்வெய்
யேன், கூடியகாலத் துனவாய்மற்றைக்காலத்திலவாங்கொள்கையே
ய்ப்பப்ப, பாடியவல்லிண்மணிப்பரிதிப்புத்தேனமுதிக்கோனும்படிமப்
பாவை, மூடியகண்ணொளிவிரவாதிடந்திரம்போலிருந்தனரென்மொ
ழிருவாமே. (சஅ)

பாயொளியாலிருள்சீக்கும்பரிதிமதிசெலவொழித் துபயிலுமாற்றான்
மேயவிருளெப்பொருளும்விரவிபகர்கேவலம்போல்விரியுமாற்ற
னாகனாப்புரமவொன் றிசைகாலமில்வழக்காய்காட்டுமாயன், மேயவு
ரைக்கிலக்கியமாயறிவுடைமேலோர்விதித் துவிளம்புவாரால். (சஆ)

பொற்புறுலோகாலோகப்பெயரையொருக்கிக்குதூல்புகழும்பந்த, வந்
புதமாவரைமுழுதும்பேரிருளின்மூழ்கியிருவடங்குமாற்றும், பப்பவு
வாகியவரையிலொன்றெனலாய்க்காரணப்பேர்பலியாவாகிச், செர்த்
பொருட்கோரிடுகுறியாப்பின் றனவேற்றமோலீக்கஞ்சொலற்பாற்ற
ன்றே. (சா)

இம்முறையதற்சராசரங்களண்டகடாகந்திசைகோளிராசிவான்மீன்
மம்மர்தருதிமிரகணங்கற்பமாயிடமறைப்பமயங்கிலோகமிம்முறைசெ
ய்குவதுறுதியிஃதொழிதன்முறைமையெனுமெண்ணின்மீன், யம்ம
வோவெனவரற்றியிடர்க்கடலின்மூழ்கியறிவயர்ந்தவன்றே. (சா)

தேவர் கடவுளர்முனிவர்சித்தர்மருத்துவரியக்கர்திசைகாப்பர்னர், பூவ
யனாகியவுலகப்பேருரிமைபுண்மெய்ந்தபுகழ்ப்புத்தேளிர், யங்வர்துநூ
தயிற்சூழ்இயெழுந்தகயிலைப்பொருப்பினேறிச்சென்று, காவல்பல
கடைகடந்தும்மணிக்கடைவாயிலினந்திகழலிற்றழ்ந்தார். (சா)

ஒதுதாறுறுதிவழியுகார்த்தம்வரன்முறைமைத்தியாமுளத்தந்தேறே
மேதெனநாமெடுத்தரைப்பதகாலத்தேகடைநான்வந்திறுத்தலின்றே
மாதொருகூறுடையபிரான் பெருங்கருணைவினையாடன் மதித்ததே
யோ,வேதமுறுமடியோங்கடவீனையோவீதெனயாமறிகிலையால்.

என்று பலவுந்நீனந்தே துயர்க்கடலிலழுந்து மூவரிடும்பைதீரக், குன்ற
ம்வளைத்தெயின்மூன்றுமொரு நொடியிற்றழலாக்குங்கயிலைக்கோவா
ன், மன்றன்மலர்க்குழிலுமையாமிறைவிமலர்ச்சேவடியையமறையின்
கூற்றூ, னன்றியிர்கட்டுளவாகவிடர்நீங்கத்துதியனந்தநவிலலுற்றார்.

வாக்குமுனாதசுத்தவேதவேதாந்தமுடிமன்னிநின்ற, நீக்கரியவகண்
டசச்சிதானந்தசுகோதயமாநிமலவாழ்வே, காக்குமுறைநாரணற்கும
யன்முதலாங்கடபுளர்க்குங்கருணைபூத்து, சாக்கிரமாதியவறிவாற்றலை
யளிக்கும்பரம்பொருணின்சரணம்போற்றி. (௫௫)

ஆலாலமுண்டிருண்டதூண்டல்வகித்தெமையாண்டவரனேபோற்றி
பாலலோசனத்தெழுந்தபீடர்சுடரான், உதன்பொடியப்பரிந்துபின்
னுங், கோலவருவுருவளித்திடமுரதியுயர்க்காத்தகுணக்குன்றேபோ
ற்றி, மூலமலமுரணுத்துச்சுத்தவடிவாக்குவிக்குமுதல்வாபோற்றி. ()

வேறு.

கங்கைவேளியனேபோற்றிகயிலைவாழிநிறையேபோற்றி
மங்களநாதாபோற்றிமாதொருடனகாபோற்றி
புங்கவர்க்கிறையேபோற்றிபூரணமுதல்வாபோற்றி
யெங்கனையகனேபோற்றியீறிலாமுதல்வாபோற்றி. (௫௭)

உலகெல்லாமின்றாய்போற்றியுலகினுக்கொருவாபோற்றி
சிலவணிமுடியாய்போற்றிநீறணிசூடரேபோற்றி
பல்பிலவடிவாபோற்றிபன்னகாபரணுபோற்றி
பலகிலாவுயிர்கட்கின்பமளிக்கும்புதனேபோற்றி. (௫௮)

சரவணபவனையின்றசம்புவேபோற்றிபோற்றி
யரணமூன்றிறித்தாய்போற்றியஞ்செழுத்தருவாபோற்றி
பிரணவப்பொருளைநாவலர்க்கருள்புரிபிரானேபோற்றி
பொருவிடைபூர்ந்தாய்போற்றிபுண்ணியவடிவேபோற்றி. (௫௯)

வேறு.

தாருகனைவென்றகுன்றையேபோற்றிதந்திமுகன்றனையுயிர்த்த
தலைவிபோற்றி, வாரணியுத்தனவிமயவல்விபோற்றிவஞ்சியிடைநூ
ன்மருங்குன்மானேபோற்றி, காரணியென்றயன்போற்றவஞ்சுவாய்
போற்றிஞானவடிவாதமுதலேபோற்றி, காரணியாயுலகுயிர்கள்
னைத்துமீன்றுங்கண்ணிவடிவாயிருக்குங்குளரிபோற்றி. (௬௦)

கமலேகலைமாதுபணிசரணீபோற்றிகாமனையுயர்கடைக்கணளித்
தாண்டாய்போற்றி, தமலமறுமடியருளஞ்சார்ந்தாய்போற்றிதத்து
வாதீதநிறைதாயேபோற்றி, விமலையெனவேதாத்தத்துறைவாய்போ
ற்றிவிதரணர்கட்கானந்தம்வினைத்தாய்போற்றி, யுமையகளைசிவை
யேனும்பேருடையாய்போற்றியோங்காரத்தோருமுதலேபோற்றி
போற்றி. (௬௧)

இன்னமுறையுலகழ்மையப்பரான விருகுரவாபதாம்புயங்களி
றைஞ்சித்தேவூர், முன்னமுறையடுமோசையனுக்கச்சென்றமுததர்தந்
திருச்செவியின்முமிங்கநந்தி, பொன்னடித்தாமரைபரவித்தேவதே
வபொருவின்மணிக்கடைவாயிற்புனைரெல்லாம், பன்முறையாற்று
திக்கின்றர்க்கபயத்தந்துபாதுகர்த்தருள்வதுவும்பண்பதாமால். (௬௨)

என்றுரைத்துப்பகிரண்டகோடிபல்காலின்றளித்தவிமயவல்லி
துணைத்தாள்போற்றி, நன்றுதரவுயிரினத்துமுய்யுமாறுநந்திகேச்ச
ரரபரசம்புசொல்வா, ரன்றுமுதலிதுகாறும்யாங்களன்னையருட்து
டைக்கணளித்தநனுவலாழ்ந்தேமன்றி, மன்றவேறொருகதியின்றி
மையோர்கட்டமருண்டுமணிக்கடைவாயில்வழுத்தாநின்றார். (௬௩)

வேறு.

பலகலையாகமப்பொருள்கண்முனிவர்தேரார்பார்முழுதுழிதாகிதங்க
ளனுவும்பற்றா, நிஷுதலாக்கலைவனாவாமுயிர்களைல்லாநீடிருளின்
பெருங்குழுவினினைப்பொன்றின்றி, யலகில்கற்பகாலமிடர்க்கடலி

தேவீதிருக்கண்புதைத்த சருக்கம.

டுக

லுற்றவாங்கவைதீர்த்தருடியெனவேண்டநந்தி, கலகலெனவளைமுழங்கக்கரங்கணிப்பக்கதிரொளிபாய்ந்திருளனைத்துங்கரந்ததன்றே.

பருமுவேரகலல்குலுமையாணங்கைப்பங்கயச்சேங்கரத்துணைகணீத்தலோடுந், தருமம்வருதிவினைகளோட்டுமாபோற்சலதியினைமுறித்தீழ்ந்துசூருமாபோற், கருமமலமாயையறஞானசத்திகலந்துயிராவழுவிக்குங்காட்சிபோலப், பெருகிருளின்குழுவனைத்தும்பருகினின்றபேரொளியின்பெருமிதம்விண்பிறங்கிற்றன்றே. (கரு)

மூலமலரீத்தவ்யிராணசத்தி

யதிட்டானத்தைந்தொழிலுமுடிக்குமாபோற்காலமகன்றருளுருவாய்நின்றசோதிக்
கடைக்கொணாளிநிறைந்திலங்குங்காட்சியாலே
கோலவொளிப்பரிதிமதியாதியான.

கோளனைத்துகளனைத்துங்கொடபுறநத
ருாலமதிற்பொருளனைத்தும்விளக்கிற்றென்று
• உலவில்வதுமோரற்புதமாநாட்டலாமே. (கரு)

பஞ்சகோசக்குகைக்குளிறைவஞன

பரம்பொருண்மற்றஹமகத்துக்கவையாய்நிற்கு
மெஞ்சலில்சீர்ப்பெருங்காட்சிதெரிப்பதேயப்ப
விருவிழியினமைந்தவினங்கொளசென்றியாவும்
வஞ்சமறக்கலந்தண்டகடாகமெல்லாம்

வாதியுமவைக்கங்குரத்தான்மருவுமாறு
கொஞ்சமெனவுவமையெடுத்துரையொன்னிற்
குலவுமிக்கொளிப்பெருமைகூறற்பாற்றே. (கரு)

மறைநெறிகள் விளங்கியுலகுயிர்களைல்லா
 மல்கிவளஞ்சுரந்துசுகவாரிமன்னித்
 துறைபலவுந்தெரிந்துதருமார்த்தகாமத்
 தொடர்புதொடரகண்டசுத்தவெளியின்மூழ்கி
 நறைபருகிக்களித்தமதுகரம்போன்றன்பர்
 ஞானவாந்தியுமேத்திருந்தாடொன்னி
 னறைவதெவன்சிவனுருவிவவுலகுக்கெல்லா
 மாவியெனவீசைக்குதூலனியாமன்னே.

(சுஅ)

சித்திரத்துமெழுதவரிதாயமேன்மைத்
 திருவழகண்ணத்திருக்கரத்தாஸ்வைப்ப
 வத்தமவர்கரத்துமால்கரத்துமூன்றி
 யற்புதப்பாதுகையேறிக்கணங்கள்பூதர்
 சித்தர்வித்தியாதரர்கள்சூழப்பஞ்ச
 தேவவாத்தியமுழங்கச்சின்னமார்ப்பப்
 பத்தரொடுவிண்ணவர்கள்பொழிபூமாரி
 பதநிறைப்பமாகதரும்பரவிப்போற்ற.

(சுக)

அள்ளியிலையெறிந்துசுழல்சுவறக்கங்கை
 யந்தரத்தினிருபுடையுசையுமாபோல்
 வெள்ளியசாமரையனந்தம்வாமைகங்கை
 மேனகையாதியிரட்டலிமலமான
 வொள்ளியவெண்கயிலைவரைமீதொன்றென்ன
 வொளிருத்தடுவெண்கொற்றக்குடைகொண்டியப்பப்
 பள்ளமடைதிறந்தனபல்கணமவந்தார்ப்பப்
 பன்னகங்கள்பன்மணியாற்றீபமேந்த.

(எ0)

கோகனகமலநவதைவனப்பால்வென்று
 குலவுமுருத்திரகணிகைக்குழாங்களெல்லா

மேகநிலைமின்னுடங்குகாட்சியேய்ப்ப

விரவுசதிமுறைக்கிசையநடிப்பவிம்மி
யாகநிறைமதுரவீசைவீணையோசைச்
கமையவிருமுனிவர்மிடறசையப்பாடச்
தோஷகமயிலெனவுடையும்பாங்கிற்செல்லச்
சுந்தரநாயகன்குறிப்புரொல்லிச்செல்ல.

(எக)

வச்சிரமாமணவாயனீங்கிச்சென்று

மரகதாமணிமேடைப்பாங்கராங்கட்
பொசுசமில்சீர்மயன்கரத்தால்வருந்திச்செய்த
புதுமணிமாபிண்டப்பூந்தவிசுன்பாங்க
ரிச்சைதரவெழுந்தருளினின்றதேவ
ரியாவவாயுங்கடைக்கணிப்பவிதைஞ்சுவீழ்ந்து
நிச்சயவேதப்பொருளால்விரிஞ்சுனாதி
நிறைந்தபெருந்தேவொல்லாந்துதியாநின்றா

(எஉ)

அத்துவதப்பொருளானவனாதிமூர்த்தி

யகங்களித்துப்புன்னகைசெய்தமரியார்க்குந்
தத்தனாடலமுதமெனவருளிச்செய்வார்
சங்கரியெய்வினையாட்டாற்கரங்கள்சாரப்
பொத்துதலின்விழிச்சுடர்களடங்குமாற்றீர்த்
பூதவிருண்மறைப்பவென்றுப்புணராவாகி
நத்தியகையித்தியங்களின்நிவேத
விலைதவறவறிவுசெடனீங்கிற்றன்முே.

(எங)

ஆதலினீரனைவர்களுமலமந்தீர்மம்

நீண்டொழிந்தாங்கவரவர்கம்பதத்திற்சென்று
நோதகவொன்றின்றியேமுன்புபோல்யா
துவனுமதிக்காரமுறையியற்றிவாழ்மி

னேதமியினியொருகணமுமனுகாதஞ்ச

லெனவருளிலிடுத்திறைவனெழுந்துபோந்து
நாதமணிமண்டபத்தின்மடங்கறங்கு
நளினமலர்த்தவிசதனிண்ணினாள்.

(௭௪)

அம்பொன்மணிவாலவியஞ்சனங்கைக்கொண்டாள்
கவிவொளிப்பொன்னவமணிகண்டபத்திலேறி
யும்பர்களுமகிசயித்துப்போற்றுமெண்ணாள்
சூயர்நிலைவாயிற்கடையினென்றாலெய்தித்
தம்பமளவிலவவற்றினருகுசார்ந்த
தயங்குமணிவச்சிரத்தூண்சாரநின்ற
கொம்பைநிகரிவையையவல்லிவீசக்
குறுகைசெய்திறைநோக்கிக்குறித்தாரன்றே.

(௭௫)

யாணர்மணிமதானியெழிற்பருமவல்கு
வீங்கிதங்காண்டொறும்பயஞ்செய்திறைவனோக்கங்
காணுதொறுங்குதுகுதுத்துவிதிர்ப்புற்றஞ்சிக்
கரஞ்சிரத்திலஞ்சலித்துக்குடந்தம்பட்டுப்
பூணணிகண்முறைபிறழவலம்வந்துற்றுப்
பொன்னடித்தாமரைபரவிப்புகழ்ந்துமெய்யி
னாமடநலிவகநீறியைந்தெட்டங்க
நண்ணும்வகைநமக்கரித்துநயந்துநின்றாள்.

(௭௬)

நின்றயிர்கட்குயிராகுமனாதிபோத
நிரஞ்சனநிற்கீணசுத்தநித்தநேயத்
தொன்றுமறுபூதசுகானந்தவாரி
யுண்மையருள்பகவமகேசானவென்றே
தன்முனைநாடகனையன்பிற்றுதித்துச்சொல்வாள்
சந்தேகந்திருவுனத்திறுங்குமாறென்

மன்மதயாதடியேன் புரிந்தருற்ற

மாறுமுறையருள் கவெனவணங்கினின்றான்.

(௭௮)

பலமுஷையுமடிவணங்கிவணங்கியாங்குப்

பன்னகாபரணபுரிபாவந்தீர்த்து

நலமலையுமுறுதியருளென்னலோடு

நந்திபிராஸ்வந்தபுதநளினம்போற்றி

யுலகவுயிரனைத்துமிதம்பொருந்துமாற்று

லும்புர்குழாமுரைத்தேவமறலிப்புத்தேள்

தலைவபதசேராருகங்கள் பணியுமாசை

தரித்துமணிக்கடைவாயிற்சார்ந்துநின்றான்.

(௭௯)

ஆங்கவனைத்தருளியெனநந்திதேவ

ரணைத்தருளிப்பாடென்னவழைத்தலோடுந்

தாங்கரியமகிழ்ச்சியினுற்சண்டன்சென்று

சம்புபதாம்புயங்களிற்றாழ்ந்தினுறஞ்சேநாக்

யிங்குவன்வந்தணைந்தருத்தென்னவென்று

நந்திமுகத்தால்வினவயமனுஞ்சொல்வான்

பாங்கிலடியேனுனதுப்தங்கள் போற்றப்

பரிந்துவாஞ்சித்துவந்தபடியிதென்றான்.

(௮௦)

காரிருளின்பெருங்குழுவின்னையுழுழ்க்க

கன்மநிலையொன்றின்றிக்கடந்தோரொப்பங்

பாருலகமுதலனைத்தழுடமாகிப்

பரம்பொருணின்சிவார்ச்சனமாசனமுமின்றி

யோருருவாமனாதிமலத்துற்றவண்ண

ஹற்றனமத்தீமையறுப்பாயந்தேறே

மாருறுவதிவவபராதத்தையென்ன

வறிகிலோமெனமயங்கியமரீலாம்.

(௮௦)

MAHAMAHOPADHYAYA

தங்கள் காயிகம் வாக்குமனத்தினுந்

தரும்புத்தியபுத்தியினுஞ்சார்ந்ததன்றா
லிங்கவையாரேறபவறுந்தீரவவவாமென்
நிருங்கயிலைசென்றிறைதான்பணியென்றேவ
வங்கவர்கள்வினவுமொழிக்கருள்பேற்றேக
வலைந்தன்னென்றிரந்துரைப்பவவனைவிட்டுத்
திங்கள்வதனத்துமையையாலேநோக்கித்

தெளிந்துரைப்பீர்செப்புதாற்றிறத்தாலென்றார். (அக)

காரணநாயகனைசெய்திவ்வாரேறதக்

கமலைதனிக் கொழுநனுரையாடான்வைகப்
பூரணியெம்மிறைவிசரா சரங்களின்
பொருப்பரையன்கண்ணியெடுத்துரையாநின்ற
ளாரணமுந்தெரிவரியமுதலேநின்பா
ரையனைன்புரிந்தநயப்பபராதத்தாற்
கோரவிருள்வந்தனுக்கிவவாராகக்
கொடும்பாவம்வந்ததுவீரிலையென்றார். (அஉ)

ஆரணமுந்தேறியபோதமுர்த்தி

யருள்செய்வானமலையுன்போல்யாவர்சொல்வார்
நாரணனுங்குறியநன்மைசான்ற
நடுநிலைபாலுணாத்தநலனிகவுநன்று
பூரணியாதலினிவவாறுணாத்தாய்வேண்டும்
பொருளுரைப்பாய்தருதுமென்புணர்ப்புநோக்கிக்
காரணநாயகனருளக்கேட்டலோடு
கலைமதிவாணமுகத்துமையாள்கழறநின்றார். (அங)

பூரணப்பொற்குடமிரண்டுக்கொண்டின்று

பொலங்கொடிபோற்றிருவுருவப்பொருப்பின்மங்கை

தேவீதிருக்கண்புதைத்த சருக்கம்.

சுரு

வாரணவீருரிபோர்த்தவண்ணல்பாதம்
வணங்கிவிழிபுதைத்தபிழைமாறுமாற்றா
லாரணத்தினுட்பொருளேவருள்கவென்ன
வகிலாண்டமீன்றபராபரையேயாதி
காரணியேயெமையகலாச்சத்தினின்பாற்
க ஸ்வாதுபாவவினைகவலென்றார்

அனாதிமுத்தசச்சிதானந்தமோன
வற்புதிநிற்கனமுருவா பகிலமுய்யத
தனாதுசுதந்தரசுத்தசத்தியேனி
தரக்கிருகழனிமெனத்தாங்கினின்று
மனாதிருக்கெட்டாப்பேருருவையென்போ
மதிககினவையன்றியபராதமற்றே
நினாதுகடைக்கண்ணருளாற்றும்நீக்கி
நேயமருளெனப்பின்னும்பணியாநின்றார்.

(அரு)

அனந்தமுறையஞ்சலித்துப்பணித்துபோற்றி
யகமுருகிரடுகெடுவ்யாகமீடுகித்
தனநீதவறும்வறியனைப்போல்வதனம்வேறாய்ச்
சாற்றுமுனாதிருச்செவியிற்சார்ந்தபோது
கினைந்தொருசொலபராதமுறலாற்றிவு
செப்புவங்கேள்வாலயங்களைத்துஞ்சென்று
நினைந்துபணித்தருச்சித்துநித்தம்போற்றி
நியதிபுரியென்றுபின்னுநிகழ்த்துகின்றார்.

(அக)

தென்றிசைக்கோவின்வுமொழிதேறுமாறு
பேவியுணாத்ததுகொண்டுதிகைப்புநீங்கக்
குன்றவில்லிதர்ச்சனிசாங்கரத்தாலேவக்
குதுகலத்தாற்றிருவடிகள்வணங்கிப்போற்றித்

தன்றனிமாநகர்நோக்கிமேதியேறிச்

சார்ந்தனனிந்திராகொழுநனசரணம்போற்றி
மன்றன்மலர்க்கொனறையணியிறைவனேவ
வைஞந்தமாநகர்க்கேசெல்லாரின்றான். (௮௭)

மானினிகண்ணிகையுருவந்தரித்துநீயுங்

கயிலாயதக்கணத்தின்மருவிவாங்கே
யுனமில்சம்புத்திவந்தொளிராரிறகு
முயாந்ததலமாயிரத்தெட்டும்பர்போற்றுந்
தானமவையாமிருக்குந்தலங்களாமத்
தலத்திலிங்கமூர்த்தியடிசாரந்துபோற்றிக்
கானமலர்த்தீர்த்தததம்படிந்தாங்கூரங்
கருதாதுதவம்புரிந்துகணித்துநாமம். (௮௮)

விதித்தமுறைகேத்திரவாசங்கன்பத்தி

விரவுமன்பாலருச்சித்துமேன்கையான
கதித்ததலம்பூவலமாய்வந்துபோற்றக்
சுண்ணிடமுந்தோளிடமுந்துடிப்பவாங்கே
மதிக்குநலந்தருபாற்கூடங்கள்காணும்
வதிசுருனம்பெயயோவருத்தியென்றுந்
துதிக்குமந்தப்பதிமருவிவிதியாற்புசை
சொல்லுமடைவினில்விரதந்தொடங்குவாயார். (௮௯)

ஆயிடையின்வதிதீர்த்தமடைவிலாடி

யருநதவஞ்செய்தயர்வின்றியனேககால
மேயுநினைப்பாவமகன்றிடலூலியாம்வந்
தின்பலமணம்புணர்துமேருகென்ன
நாயகனுங்கருணைகூந்தருளலாடுங்
கனனினைகய்யெழுமாதாநயந்துருழ
வாயதலமாயிரத்தெட்டினுஞ்செனரீச
னடிவணங்கியுலகுயாகட்கருள்வாளன்னை. (௯௦)

தேவிதிருக்கண்புதைத்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகப்பாடல ௩௨௮.



தேவிநிருக்கண்புதைத்த சூருக்கம்.

அருந்தலுக்கொள்கைப் பெருந்தவவியாசர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய புராணம் பதினெட்டையும் யாங்களுய்யும்பெருட்டு விளம்பி வருகின்றருத்முனிவரே! ஞானவடிவினளாகிய பராசத்திக்குச்சாபம் வந்த காரணமும் நீங்கியவிதமும் அடியேங்களுக்குத் திருவாய்மலரவேண்டுமென்று சவுனகாதிமுனிவரர்வேண்டச் சூதமுனிவர் சொல்வாராயினார். சிவஞானமே திரண்டோருருவமாய் நின்றாலன்ன திருக்கயிலாயமலையிலே திருவாலயத்திலே சிங்காதனத்திலே, சூருணத்திருவுருவங்கொண்டு பரமசிவமு முமாதேவியாரு மனபர்க்கருளுமாறு வீற்றிருந்தருளுகையில், திருமறுமார்பனாகிய விட்டுணுமூர்த்தி, தேவாதிதேவனை வந்திக்கும்பொருட் டஞ்சலியத்தராய்வந்தடிபணிந்து நின்றனர். அப்பொழுதெழிரா னவரை யோர்பாவிருக்கவருடர, அத்திருமாலங்ஙனமே யெழுந்தருளியிருந்தனர். அத்தருணத்திஷ்ட பிரமன், இங்கிரன, திக்குப்பரீலகர், நிறைத்தேவரிருடியர் முதலியோர் பலரும் பசுபதிதரைத்தரிசிக்குமபொருட்டு வந்து திருநந்திதேவரடிபணிந்து வேண்டினர். அந்நந்திதேவரண்ணலார் சங்கீதியிற்பென்று, பணிந்து, குனிந்து, வாய்பொத்தி, தேவர் பலருந்தரிசனத்திற்குவந்து காத்திருப்பதை விண்ணப்பித்தனர். சிவபெருமானவர்களை யீண்டுத்தருதியென்றானுபாபிக்க, அவவாறே நந்திதேவர்வர்களை யனுப்ப, அவர்கள் சங்கீதியில்வந்து, நமஸ்கூறித் தூக்கைகளைச் சிரமேற்குவித்து, உரோமாஞ்சிதங்கொண்ட வுடலினராகி, வேதமொழிகளால் தோத்திரித்து நின்றனர். அப்பொழுது பிரமனரிந்திரனிருவருங் கண்ணுதற் கடவுளிடத்துத் தங்கள் குறைகளை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அக்குறைகளை முற்றுநீர்த்து வேண்டும் வரங்களை யுந் தந்தருளினர். பின்னர் பிரமன்முதலிய தேவரு மிருடிகளும் திருவடியிற்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு தங்களுலகஞ் சேர்ந்தனர்.

பிறகுசம்புவானவா, ஜீவகோழிகளைக் கடைத்தேற்றும்வண்ணம் ஓர் திருவிளையாடலைக்கருதித் திருமான்முகநோக்கி, இங்கு நாமும் நமதுமாதேவியும் விளையாடும் விளையாட்டிற்குச் சாட்டியாகவிருந்து தோல்வி சயத்னதச் சொல்லுகவெனக் கட்டளையிட, அவர் உய்ந்தே னுய்ந்தேனென்று முகிழ்த்து ஐயன்றிருவடியிற்பணிந்திருக்க, பின்பு உமாதேவிதிருமுகத்தைப்பார்த்துச் சூதுவிளையாடுவோர்க்குருவிகளைக் கொண்டுவாவென்று வாய்மலர்ந்தருளினார். உலகமீதாவாகிய பிராட்டியார் நனிமகிழ்ந்தையன் கருணையைத்தெரிந்து சேடிமுகநோக்கினார். அப்பொழுது தச்சேடியானவ ளம்மை குறிப்பறிந்து மாணிக்கங் குயின்றபலகையும், மரகதக்காயும், வைரச்சுவையும் கொண்டுவந்து வைத்து அம்மை திருவடியிற்பணிந்தாள். 'கருணைப்பெருமானது கண்டுஞானவுமையே! பிரமன் நமதாணையாற்சிறுட்டித்த விக்கருவிகளையாடத்தக்கவிதம் பரப்புகவெனக் கட்டளையிட, அவ்வாறே எல்லாக்கருவிகளையு மமைத்தாடத் தொடங்கினார். முதலில் உமாதேவியார் மாணிக்கம்போலும் செவ்வொளிபரப்பி மரமலர்போலும் வனப்புவாய்ந்த தனதுதிருக்கரத்தடீல்கவறையெடுத்துருட்ட வீராறு விழுந்தது. உடனே யதையமலன்வாங்கியுருட்ட நாலாறு விழுந்தது. அதனைச் சகதீசனீராறு விழுந்ததாகக்கூறினார். மறுபடிஷமாட வப்பொழுது மம்மைக்கே வெற்றியுண்டாக வதனையு மையன்மாற்றியுரைக்க, வகிலகாரணி தேவன் லீலையை யறியாள்போன்று சற்றே சினமுற்றவள்போலிருந்தனள். 'அன்பர்க்கருளு மருளாளன் சக்லர்க்கருள்வது காரணமாகச்செய்யும் லீலையாதவின், மறுவலுமாடத் தொடங்கியபொழுது, 'உலகீன்ற உத்தமிக்கே வெற்றியுண்டாகப் பின்னருமறைத்துத் தனக்கென்றே கூறினன். அதுகண்ட சச்சிதானந்தத்தனிப்பிழம்பாகிய பார்வதிதேவியார் பொறார்போல, பிரமன் முதலிய சுரர்பணியுந் திருவடியானடந்து தனதவளகீத்துற்றனர். அதுகண்ட பிஞ்ஞகர் பின்னேசென்று மரகதக்கொடியினைய சத்தியின் கரமலரைப்பிடித்தழைத்துவந்து "கோபிக்காதே, உண்மை நீ

யறியா யல்லை. இப்பொழுதாடுவோம். சயம்புவந்தாலுனக்கே சொல்
லுகின்றேன்” என்றுகூற வதற்குப்பராசத்தி “நினைத்தமாத் திரத்தே
யுழைவிலக்கி யுயிர்க் கீருளக்கொண்ட விவலீலையிற்றாங்கண் முன்
னிநூலெதுமுடியாது? அருட்பெருங்கடவுளே! ஊழின் மன்னியவு
யாகனைக் காக்கச்செய்யும் லீலைக்குச்சான்றாகத் திருமாலையைத்தாடு
வோம். வெற்றிதோல்வியை யவன்கூறக்கடவன்” என்றுகூற வதற்
குச் சமீபதங்கொண்டவெம்பெருமானருட்கொடியாகிய வம்மையை
நோக்கியவவாரேயாடுவொமெனறவளவி லுமாதேவியாரழகிய திருக்
கரத்திற் கவறையெடுத்தாடப் பன்னிரண்டேவிழ, வெமனையன்
வாங்கியாட விருக்காலிருமுன்றொன்றேவிழ, தேவிமுகமலர்ந்து மறு
வலும் வாங்கியாட, வபுபுனிரண்டேவிழ, தேவாதிதேவனாட விரு
நான் கொன்றே பின்னரும் விழுந்தது. இவவண்ணம் பலமுறையு
மாடியும் வெற்றியெங்களுலகநாயகியாருக்கே யுண்டாகவுந்தாம்கொ
ண்டகருத்தைமுற்றுவிக்கும்நிமித்தந்தமக்கே வெற்றிகூறத் திருமான்
முகத்தை நோக்கினர். அதுதெரிந்தநாயகி விட்டினுவைநோக்கி
“ஐயன் வினையமெல்லாந் தெரிந்த நீ உண்மையைக் கூறுக” என,
விட்டுனு “அமமையே யான் தங்கநாயகர் திருச்சடையில் வீற்
றிருக்கும் மதிக்குழவி யங்குள்ள வரீவைக்கண்டு பிரமகபாலத்துட்
புக வவ்வரவுவாயங்கார்திருந்த வினோதத்தைக் கண்டிருந்தே னத
னாலதனைக் கவனிக்காதிருந்து விட்டேன். இனிக்கவனிப்பேன்.
ஆடவேண்டும்” என்று வேண்ட வதற்குப் பராசத்தி கோப
ங்கொண்டு “நிகழ்ந்ததோல்வி சயத்தை யறிந்திருந்துமோர்சாராகி
தடுவு பிழைத்தாய். தவம், பொறுமை, வாய்மை முதலிய வுடை
யோர் தவறுறையா ராதலின் நீ யுண்மைகூறுக” என்றரைக்க
வனீதக்கேட்ட முகுந்தன் சிறிதுநேரம் யோகியர்போல் வாளாவிரு
து பின்னருமாதேவியாரின் நிருமுகத்தையோக்கி யுன்றன்சயமுஞ்
சுவபெருமான் சயமும் அவரே கூறுவர். சவலைகளைப்போலச் சினங்
கொள்ளற்கவென்று வேண்ட பரமமாதா மிகச்சினந்து “என்னை

யறிவிலிபோற் சவலான்றாய். நீ மிகக் குறமுடையனாயினே,
பெருமானா ருயிர்களின்பொருட்டுச்செய்த விவ்லீலை யொளிதன்று.
பரமபதியின் றிருமுகத்துள்ள முச்சுடரும் பொய்கூறாதாக்கின்
அவற்றை மறைக்கிறேன். யான் றேற்றிருந்தா லண்வமறைபடா
மலே யொளிவீகம். ஐயன்றேற்றிருந்தா லவைமறைத்துல கீருளின்
பூழ்கும். ஆதலா லவ்வாறு செய்வேன்” எனவெழுந்து பரமேச்சு
ரன்றிருக்கண்களைத் தமது திவயதிருக்கீரத்தரற் பொத்தினார். உல
கின்றவன்னை கமலக்கரத்தான் மூடியமாத் திரத்திலிரவிமதியாமிரு
விழிகளு மொளிவழங்காதாக, எவவுலகும் பேரிருணிறைய வுயிர்க
ளெல்லா மிடர்க் கடலின்மூழ்கின. அப்பொழுது தேவர்கள், முனி
வரர், சித்தர்முதலிய் பலருங்கூடிக் கயிலையிலவந்து திருநந்திதேவர்
திருவடியிம்பணிந்து நின்று புலம்புவராயினர். “இது வெம்பெரு
மான் றிருவினையாடலேயோ! அல்லது அடியேங்க டுவின்னேயோ!
தெரிகிலேம். வேதத்திற் றூறியவாரே யுகார்தகாலமு மிப்பொழுது
வாராதே. இவ்வகாலத்து நேர்ந்த திமிரலிக்கத்திற்கு மூலம்யாதோ”
என்று புலம்பிப் புலம்பி வேதமொழிகளா லெம்பெருநாட்டியையு
மெம்பெருமானையுந் தோத்திரஞ் செய்வாராயினர். “குணங்கடந்த
பெருமுதலே, தேவதேவே, வீட்டுண்டுகண்டனே, மூவாமுதலே,
முத்திக்கு வித்தே, புரமட்டபெருமானே, பிள்ளுகா, அடிப்பங்களைக்
காக்குக, அகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகி, பரமதயாளி, சா
லோகசாமீபசாரூபசாயுச்சியகாரணி, உலகமாதா, கலைமகளுங் கமலை
யும்வழிபடவொர்க் கருளும்மையே, அடியேங்களைக் காக்குக” என்று
தோத்திரஞ்செய்து கொண்டிருக்கத் திருநந்திதேவர், தேவர் பிரான்
றிருமுன்னர்ச்சென்று, கும்பிட்டு, வாய்பொத்தித் தேவர்களெல்லா
மிருளின் பிணையால் வருந்திப் பிரார்த்திப்பதை விண்ணப்பித்து,
அம்மைபாதாம்புயத்தில் வந்தித்து “உலகெலாமின்றதாயே யுன்
மக்களாகிய யாங்குளெல்லா மனைக்காலமாயந்தகாரத்த்கப்பட்டு
வருந்துகின்றோம். கடைக்கணிலித்துக் காக்கவேண்டும்” என்று

பிரார்த்தித்தவுடனே, அம்மையார் தமது திருக்கரத்தை யெடுத்தனர். உடனே யுகெல்லா மொளிகிரம்பிப் பிரகாசமுண்டாயின. உயிர்களெல்லாம் பேராணந்த மடைந்தன. வேதாகம புராண விதி காசங்கள் குதுகலித்தன. தருமங் களித்தன. சற்கருமம் பரவின. 'தேவதேவன்' றிருமுன்புசென்று தேவர்களெல்லாம் பணிந்து, நெஞ்ச நெக்குருகி, கண்ணீர்வார, புளகாங்கிதர்களாய் நின்றனர். அத்தருணத்தில் தேவன் குறிப்பிலொழுஞ் திருநீந்திதேவர் பாதுகையைக் கொண்டின்று திருவடியின் முன்புவைத்துத் திருப்பாதத்திற் சேர்த்தருளினர். அப்பொழுது தேவர்களெல்லாஞ் சாமனா யிரட்டித் திருக்குடைபிடிக்கத் தேவதுன்பிமுழக்க முனிவரெல்லாமரகர முழக்கஞ்செய்துவர வெழுந்தருளித் தெய்வீகமாகிய அரசனம் படுத்த திருமண்டபத் தேவரந்தருளித் தேவர்பாற் கடைக்கணிக்க, அவ்வெல்லாம் பணிந்தெழுந்து தோத்திரஞ்செய்ய. ஐயனவர்களை நோக்கி "ஈமதுமை வினையாட்டா லெமதுகண்களை மூட வுலகமுற்று மிருண்மூழ்கிறதனா னீங்களெல்லாம் மிக வருந்தினீர்கள். இனி யெப்பொழுதுத் துயருற வண்ணங் கழக்கின்றேம். ஈமது கட்டளைப்படி விதித்த தொழில்களைச் செய்து கொண்டிருங்கள்" என்று விடைகொடுத்தனுப்ப அவர்களெல்லாம் வணங்கிவிடைபெற்றுத்தத் தமுலகஞ் சேர்ந்தனர். பின்பு சிவபெருமானா ருள்ளே யெழுந்தருளியங்கிருந்த வரியணியில் வீற்றிருந்தருளினர். உமாதேவியாரும் பின்னே சென்று, அங்குள்ள பழகத்துணினிடத்துச் சார்ந்து நின்றனர். சிவபெருமான் நேவிமுகத்தை வினயமாகப்பார்க்க, அம்மையுமுடனே திருவடியிற்பணிந்து "எம்பெருமானே தெரியாமையால் வினையாட்டாகச்செய்த விக்குற்றத்தை மன்னித்திடல்வேண்டும்." என்று பிரார்த்திக்கும்பொழுது, திருநந்தி தேவர்வந்து திருவடியிற் பணிந்து யமதருமன் தரிசனத்திற்கு வந்திருக்கிறானென்பதை விண்ணப்பிக்க, விண்டழைத்தியென்று கட்டளையிட, வுடனே வபரசம்புவும் யமதருமனை யுத்தரவானபடியாற் தரிசனத்திற்கு வருகவென்

றழைத்துவர, யமதருமன் வந்து திருவடியிற்பணிந்து நிற்க, பிரபு வாணவர் நந்திதேவரைப்பார்த்து எங்கு வந்தனனென்று வினாவ, தருமதேவன் விண்ணப்பஞ் செய்வானாயினான். "அநேககாலமாயி ருண்மூழ்கியிருந்தமையாற் செய்யஞ் செயலெல்லாமொழிந்து பா வத்திற் காளாயினோமாதலின் அதற்குக் கழுவாயுரைத்தருளல் வே ண்டமென்று வேண்ட, அதுவறிந்து உமாதேவியாரடியேன்செய்த செயலாலித்தனைத் தீங்குலகத்திற்கு நேர்ந்தமையா லத்தீங்கொழி யுமாறு அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டீருள வேண்டுமென்று நனி வருந்திப் பிரார்த்திக்க தேவன் "உமையே நீ நம்பாலமருஞ் சத்தி யாதலினுன்னை யெந்தப்பாவமு மணுகாவாதலினஞ்சமக்" எனக் கூறினா, அநாதிசித்துருவாய் மன்னியகருணை யங்கடவுளே! தாங் கள் கருணை செய்யினெத்துணைப்பாவமு நீங்குமென்பதற் கைய மில்லை யாயினுமடியேனுய்யும் வண்ணந்தீர்க்குத் தந்தருள வேண்டுமெ ன்று, வறியன் தனவானிடத்துயாகித்து நிற்பதுபோல மனநடுங்கி யஞ்சலித்து நிறகுமுமையைப்பார்த்து, யமதருமன் வினாவிற்குவிடை யாக வாமதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருள்வாராயினார். "உமையே! நீ பூமியிலுள்ள நமது ஆலயங்களிற் சென்று பூசித்து வலம்வந்து தோத்திரஞ்செய்க" எனக்கட்டளையிட, வதனைத்தெரிந்த தருமன் ஐயனைவணங்கி விடைபெற்று நீங்கித்தனனாலகஞ்சென்றான். திரு மாலுந் தேவ தேவனைப்பணிந்து போற்றி யுத்தரவுபெற்று வைகுந் தஞ் சேர்ந்தனன். பின்புமையை நோக்கி "நமது கைலைக்குத் தென் பாலுள்ள பூமியிற்சென்று நமது திவ்யத்தலங்களைத் தரிசித்தோத் தீர்த் தங்களின் மூழ்கி விரதங்களை யனுட்டித்துப் பூமிவலம் வருவாயாக. அக்காலத்தி் லெந்தத்தலத்தி் லிடதுகண்களு மிடதுதோள்களுந் துடிக்கின்றனவோ வத்தலத்திருந்தங்குள்ள தீர்த்தங்களில் ஸ்நா நஞ் செய்துனைவின்றித் தவஞ்செய்வாயாக. அங்கு வந்திப்பாவங் களைத் தொலைத்துனை நாம் மணஞ்செய்வேம்" என்று கட்டளை யிட்ட டருளினார். அது கேட்டம்மையாருயிர்கள் பாவமகன்றுய்யி மாற்றாற் குழவிநோய்க்குத்தாய் மருந்துண்ணு மாறுபோலத் தவவீழி வந்தாங்கிக் கன்னியொழுவர் குழந்து போற்றப் பூமியிலெழுந் தருளிச் சிவாலயமாயிரத்தெட்டுந் தரிசிப்பாராயினார்.

தேவிதலங்கடரிசித்தசருக்கம்.

கங்கைநாயனனுமையுடனாடியகாதை
யங்கியுளவையுமடைவினிற்றேட்டமாமுனிவ
ரெங்கனாகிபணிபதியாயிரத்தெட்டுந்
துங்கமாகிநீருளெனச்சூதுனுஞ்சொல்வான்.

(௧)

கருதுபுட்கரந்துண்ணலிகண்னுவாச்சிரம
நிருதராமகத்தியமியயாநின்பதனந்
தருமமல்குமாகாளமேசந்தனத்திரியே
மருவுபத்திரவடஞ்சிந்துத்திபமேல்வந்தாள்.

(௨)

ஆனபத்திரபாதமேபத்திராரணியம்
வானஞ்சார்வரவமலைசிவபுரமவிபுதத்
தானநீபவாரணியமேதாளிமாநகரங்
கானகுண்டினமைங்கணைக்காமமாநகரே.

(௩)

சொன்னவாறருளரித்தலஞ்சோணகாகேய
மன்னுபத்திரபட்டினம்புட்பமாவனமே
பொன்னுபுதபுல்லனங்கர்மவனம்புகழ்க்கேச
முன்னமல்குகூர்மேச்சரமச்சவாரணியம்.

(௪)

தெங்குமல்கியசேடனூர்தேவராரணியஞ்
சங்கமார்வனையோகியூர்சுருமாபுரமே
மங்கலந்தீருமரதனவேமப்பேர்வனமே
திங்கடங்கியவாருணபட்டினஞ்சேர்ந்தாள்.

(௫)

எச

திருப்பாதிரிப்புவிழர்ப்புராணம்.

அங்கண்வைகியவாருளேன்ச்சரனழவணங்கி
கொங்குலாமலர்ச்சதாமதுவார்வனங்குறுகித்
தங்கிநாயகியார்சரகேச்சரம்பணிந்து
மங்குளேய்க்பித்தாரணியந்தொழுவந்தாள்.

(௬)

மாதராட்டராச்சிருங்கமாபுரம்வந்துவணங்கி
யேதநீங்கியசோமலூர்வாயுபூரிதைஞ்சி
நாதனண்ணியகாசிபாச்சிரமதைதநயந்து
சிதமல்குகோபேச்சரமெனுந்தலஞ்செறிந்தாள்

(௭)

ஒப்பிலாதவக்கிருத்திரமுமையவள்வணங்கிச்
செப்பமாந்தகாரணியத்தலந்தினுத்த
வப்புவாழ்சடையப்பர்கோபருப்பதமசூற்று
வைப்பெனப்புகழாமபிரவிரிதொழுவந்தாள்.

(௮)

வண்டுபாட்டராச்சருமநீதடம்வணங்கி
யெண்டருமபிரசாதலூசங்கமமிதைஞ்சி
யண்டர்வாழ்வரதானமுமபணிந்தகூன்றன்பாற்
பண்டையோகர்வாழ்துவாரவதிச்சரம்புணிந்தாள்.

(௯)

முத்தித்தானமாஞ்சநமகத்தலமுரணப்
பத்தியாகவேசங்குகண்ணேச்சரம்பரவி
நித்தமாம்பிரமிதிவசோத்தாரமுநிலிப்
பத்தர்வாழ்சினுத்தமப்பெயர்ப்பதியினப்பணிந்தாள்.

(௧௦)

மாடமல்கியபிரமதுங்கப்பெயர்வனத்தஞ்
சேடர்வாழ்குமரப்பெயர்குண்டமுஞ்சென்று
நீழரேணுகாபுரத்தொடுநெடுமதிவ்வாயி
லாடகம்பொலிகுமீபகோணத்துவந்தடைந்தாள்.

(௧௧)

கவ்வையாகியதீர்த்தமும்பொன்னவன்கலக்ஞ்
சிங்கவோரையில்வந்துதந்திவினகழுவர்
துங்கமேன்மைசேர்தீர்த்தத்துழங்கிமுன்றோன்று
மெங்கணுயகன்கும்பகோணேசனையிறைஞ்சி.

(கஉ)

மஞ்சுருழைவபஞ்சனதேசனைவணங்கி
குஞ்சமுர்கிரிபத்திரபத்திஓங்குறுகி
யிஞ்சிசூழ்மணிமந்தமுந்தேவிகையிறைஞ்சி
வஞ்சிபுல்கிடைக்காமவாசத்தினில்வந்தாள்.

(கங)

விசைதீர்க்கசத்திரஞ்சருமசேனாசமம்வியந்து
வசையினாசன்மாசிலேபேதத்தைவணங்கி
யிசைவிளங்கியநன்னகோற்பேதததையிறைஞ்சிக்
குஞ்சவளர்சருவோற்பேதமாநகர்குறுகி.

(கச)

அம்புயத்தடச்சதத் துருந்தத்துமணுகி
வம்பராமலர்க்குமாரகோழித்தலம்வகிந்து
கொம்பனாற்பணியுருத்திரகோழிங்கும்பிட்
டெம்பிரான்பதமிருடித்தானத்தினுயிறைஞ்சி.

(கரு)

மேன்மைசார்சிவாவாசமாலீமலனைவிழைந்து
ஞானமீர்குருக்கேத்திரமங்களநயந்து
நானமாத்தருங்கந்துகபுரத்தையுநயீந்து
தானமாத்தருவயிட்டிணமெனும்பத்சாரந்தாள்.

(கசு)

வேதநாதமார்பூயிதீர்த்தத்தினைவியந்து
நாதமுங்கமழ்சாஹநாமங்கலந்து
பேதமில்லிதோர்கபர்த்தியார்தருவியும்பேணி
மாதர்வண்டலார்துவாரபாலத்தினும்ஸந்தாள்.

(கஏ)

மந்திரம்பஞ்சவடமுதற்பதிகனைமன்னி
யிந்திரன்பணிகோடிதீர்த்தத்தினுமிஹஞ்சிச்
சுந்தரந்தருமசுவத்தக்கேத்திரந்துணைவி
யெந்தையார்வராகேச்சரமென்பதுமேத்தி.

(௧௮)

கோதிலேகவஞ்சப்பெயர்சிலந்தியூர்குறுகி
ந்தியார்கிருதாசவுசத்தினுநிலவி
மாதர்மல்கியபஞ்சவடாக்கியமதித்து
வாதிராயசீமத்துவாரத்தினுமமர்ந்தாள்.

(௧௯)

பண்ணலந்தருமாதமெனுந்தலம்பணிந்து
வின்னெனலாந்தொழும்பஞ்சதீர்த்தப்பதிடேவி
யண்ணல்வேணுவனேசனதழயிணையருச்சித்
தெண்ணுகாயசோதனமெனுமப்பதியிருந்தாள்.

(௨௦)

பத்தர்லோடபாத்திரோததீர்த்தத்தினும்பணிந்து
சித்தர்வாழலோசத்துவாரத்தினுஞ்செறிந்து
முத்தர்சீபுரங்காபிலஞ்சூரியமுன்னீ
யத்தர்கோபுரம்விருட்சேனத்தும்வந்தமெத்தாள்.

(௨௧)

சங்கநாமத்துந்தேவிமாபுரத்தினுஞ்சார்ந்தே
யெங்கனையகியியக்கமாபுரத்தினுமெய்தி
பங்கயப்பிரமாவர்த்ததீர்த்தகம்பணிந்து
மங்களந்தருகாசினாயகனடிவணங்கி.

(௨௨)

சத்தமாதரோடுருத்திரக்கேத்திரஞ்சார்ந்து
சத்தமாஞ்சிவாவாசமேமுதற்பலதொழுது
மித்தனாந்ததைசாதகதப்பதிநேர்ந்து
வைத்தபூதஜூர்வியங்கதூமத்தினும்வந்தாள்.

(௨௩)

மையறாவிழிச்சருவதோபத்திரம்வணங்கிப்
பையறாவரவாரம்ராக்கியும்பணிந்து
மெய்யர்வாழ்த்துநசாலிகோத்திரத்தினும்வியந்தே
வையமுண்ணிடவாமனபுரத்தும்வந்தடைந்தாள். (௨௪)

பச்சைமேனியாள்பவாகிருதத்தலம்பணிந்தே
யச்சயின்மருத்தாலயஞ்சீருண்டமமர்ந்து
மெச்சுசாரசுவதநைமிசாகுண்டமேவி
யிச்சையிற்றொழுதிருந்தனளெம்மையாளுடையாள். (௨௫)

ஆயகுல்லியாசாரசுவததினுமனுதி
நாயனார்தமைக்கன்னிகாநகரத்தினயந்து
துயவப்பிரமேச்சரஞ்சோமத்தானத்து
மேயசப்தசாரசுவதமெனுந்தலம்விரும்பி. (௨௬)

மங்கணக்கியமத்தியாகரமிவைவழுத்திக்
கொங்குசேர்குழலபாபவராக்கியங்குலவித்
துங்கனானதஞ்ஞானகமிவைகளிற்றொழுது
திங்கண்மணமுகியக்கிளிப்பீபர்த்தலஞ்சென்றாள். (௨௭)

இந்திரப்பெயராலயமினபுரந்தொழுதே
சந்திரந்தனதேச்சரமுதற்றலஞ்சார்ந்து
பந்தபாசச்சையொழித்தருள்விலனைப்பரவித்
கந்தனைப்பயந்தாளிறையன்பினிற்கலந்தாள். (௨௮)

நானநாயகிவைசுவாமித்திரநயந்து
மோனமார்சுருபிரமகாரணத்தினுமுன்னிப்
பானலார்வயற்பிரதூதகப்பெயர்த்தலம்பணிந்து
கானமார்பொழிற்கிரசிரவத்தினைக்கண்டாள். (௨௯)

மேன்மைசார்மதுச்சிரவமாமத்தலம்வியந்து
மான்மியந்தருபரப்பிரகாசத்தைவழுத்திக்
காணிலந்தருசதசகத்திரத்தலங்கணித்துப்
பான்மைநீக்குவாள்வைணவத்தலத்தினைப்பரசி. (௩௦)

இரணநூடணம்பாவமோசனமிவையிறைஞ்சிப்
பரமர்தேவபஞ்சாவடமத்தலம்பணிந்து
வரமளித்தருளவுசசம்வாருணமருவிக்
குருபுரஞ்சொர்க்கத்துவாரமாதலத்தையுங்குறித்தாள். (௩௧)

சுவத்திமாபுரந்திவவியபுரமிவைதொழுது
'தவத்தின்மேம்படுவதரிக்காரணியமுஞ்சார்ந்து
பவத்தைநீக்குவாள்பரார்த்தமாதலத்தினைப்பணிந்து
சிவத்தையுன்னுகங்காமடுவெனுந்தலஞ்சேர்ந்தாள். (௩௨)

முத்தர்வாழ்நகிட்டாச்சிரமத்தையுமுண்ணிப்
பத்தர்சேர்தருவாத்துமாபுரதையும்பரசி
நித்தர்சோமநாமகந்ததிசித்தலநிலவி
யத்தர்கன்னியூர்சுனிகித்தலத்துமவந்தடைந்தாள். (௩௩)

வாவிசேர்சதகங்கையோடயிரம்பம்வழுத்தித்
தேவரார்குருக்கேசுதிரந்தருமலூர்சென்று
பூவயன்பணிமிரவேதித்தலம்புணர்ந்து
காவுயர்ந்தெழுசவுகந்திவனத்தையுங்கண்டாள். (௩௪)

இன்பமல்குமீசானநூடதத்தையுமிறைஞ்சி
யன்பர்வாழ்பஞ்சயெச்சமாபுரத்தினுமணுகித்
துன்பநீக்கருட்சாராகும்பத்தலந்தொழுது
தன்பெயர்த்தலந்தேவிதானதையுஞ்சார்ந்து. (௩௫)

அன்னமார்துறைதிருதித்தானத்தையுமணுகிச்
சொன்னதானத்துந்நூபக்கேத்திமத்தினுந்தொழுது
மன்னுதாரைபூர்யமுனைசேர்துவாரத்தும்வந்து
கன்னலார்கங்காத்நுவாரத்தும்மடைந்தனன்கழுது.

(௩௬)

சத்தகங்கைபூர்நிரிகங்காநகரத் துஞ்சார்ந்து
சித்தஞார்கபிலாக்கிபத்திசனைநினைந்து
பத்தர்நாகராசம்மெனுமடுத்தலம்பரவிச்
சுத்தர்காபிலேச்சரந்தொழுதிருந்தனநினைவி.

(௩௭)

பங்கயத்தடச்சார்த்தவத்நலம்பணிந்து
சங்கவாவிசேர்பவுண்டரீகத்தினுஞ்சார்ந்து
திங்கள்வேணியார்வாசபேயத்தினுஞ்செறிந்தே
யங்கயற்கண்ணியருந்ததிவடத்தைவந்தனைந்தாள்.

(௩௮)

உருத்திராவர்த்தம்பிரமமவர்த்தமுமுவந்து
கருத்திலன்புசெய்விட்டுனுவர்த்தமுங்கலந்து
திருத்துநாகமாபிருட்டமாபுரத்தையுஞ்சேர்ந்தே
வரத்தினம்பொலிமாளிகைவரவடபனைந்தாள்.

(௩௯)

தறுவிசங்கமமஞ்சிந்துபிரபவஞ்சார்ந்து
புறுமைநிலதமந்திரமெனந்தானங்கள்வணங்கிக்
குறுகியாரிடம்வாசிட்டமகாளயங்குலவி
யிழுகுதுண்ணிடைமகாகூர்மேச்சரமெய்தி.

(௪௦)

புகாண்டல்வண்ணனெவிராட்டவனுளமெனுங்கோயிற்
புண்டரீகமாபுரத்தைவந்திறைஞ்சினள்போற்றி
யண்டர்போற்றுவைதாங்கத்தரனடிவணங்கி
மண்மெனபினிற்பிரமமாபுரத்தினும்வணங்கி.

(௪௧)

ஈசர்வைகுகங்கோற்பவங்கோமதியெய்தி
வாசவாலிசூழ்துவாரமாபுரியினைவணங்கிப்
பாசநீக்கியசாரகவதபுரம்பணிந்தே
யீசனெம்பிரான்சேரமாவதிப்புரியிறைஞ்சி.

(௪௨)

தையனாகுகோபிரதாரத்துஞ்சார்ந்தே
யையன்மேவியசதசகத்திரத்தலமனைந்து
வையமேவியபத்திருதானத்துமருவிப்
பையவந்தனள்கோழமாபுரமெனும்பதியில்.

(௪௩)

நாவியார்கலியாணகாரகப்பதிகலந்து
மேவிமார்க்கண்டம்வாராணசேபுரம்வியுத்து
தூவியன்னமார்காசியுங்காளியுந்தொழுது
தேவிகோமதிகங்கைசங்கம்பபுசேர்ந்தாள்.

(௪௪)

ஆதியாம்விசுவேச்சரமப்பதியிணந்து
பாதிமாமதிச்சடையர்சாயாபுரம்பரவிச்
சோதிதேவதாசிரயவூரீசனைத்தொழுது
மாதொர்பங்கனையக்கமாவடத்தினும்வழுத்தி.

(௪௫)

ஒப்பிலாவானப்பிரமவாலித்தலமுலந்து
தப்பிநேனுகங்கிருத்திரவடமிவைசார்ந்தே
யப்பருத்தியிப்பருவதேச்சரமிவையணுகிச்
செப்புநேர்முலைச்சாவித்திரீபுரஞ்சேர்ந்தாள்.

௪௬

முத்துலாமூலராசமாகிருகத்தைமுன்னி
ந்தனுமபணியும்மணிகாகத்துநயந்து
பத்தர்சேர்மணிசவுகந்திமாபுரம்பரவித்
கொத்துலாம்பொழிந்கவுதமாச்சிமரத்தைக்குறித்தாள்.

(௪௭)

கன்னிநாயகிகரியலுருதபனங்கலந்து
வன்னியத்தர்வாழ்சனகமும்விவசமும்வணங்கிச்
சொன்னவற்புதராமசந்திரத்தலந்தொழுதே
யென்னையானைமைபிரகதத்திருதம்வந்திருந்தாள்.

(சஅ)

தாற்றுவாழ்வுருவிச்சநங்கண்டகிசார்ந்து
வேந்துநாயகன்விசல்லியநீதகியிறைஞ்சிப்
போற்றுமாமகேசரமகாதாரத்தைப்புணாப்பை
மாற்றுந்மகேசரபதம்வாமனமருவி.

(சக)

கொடிநுடங்குநாராயணங்ஞெளகிக் கோதிற்ப
படிவமேவியகௌகிகாச்சிரமமும்பண்பின்
வடிவமாகியபரதராச்சிரமமும்மதனைப்
பொடிசெய்வாருறைசாளமாக்கிராமமும்போற்றி.

(ரு)

தேவதேவஞ்சண்பகரணணியஞ்செல்வ
மேவுசேட்டிலங்கன்னிச்சீவத்தியம்விரும்பப்
பாவநீக்கியமனுபுரிச்சலம்பணிபாத்த
தேவகடமும்ஞெளகிகவிருத்தமுஞ்சென்று.

(ருக)

சறுவதிர்த்தவூர்க்கினிதானாயுச்சாற்றும்
பொற்றமையாளர்வாழ்மகாகிருதப்பதிபொற்றி
முறுடைநல்கியவாரிதாராக்கியமலினி
யுறுதியன்பினிற்றேவதிர்த்தத்தைவந்துற்று.

(ருஉ)

சயிலராசலுர்குமாரதானாத்தலஞ்சார
வெயிலுடைக்கௌரீசமுநந்தினியிறைஞ்சிக்
குயிலுலாம்பொழிற்கேகயங்கோமனைசென்று
பயிலசுவமேதஞ்சிரீகடமும்பரசி.

(ருஉ)

இன்பமார்தருபத்திரகூடமுமிறைஞ்சித்
துன்பிலாமணிகூபமும்போற்றுவான் றொடங்கி
யன்புநீழியகாசிகாசங்கமுமாதி
மன்பிறங்குமாகாளியூர்வணங்கியெம்பிராட்டி.

(௫௪)

மானவேச்சரங்கயாரணிபத்தலமகிழ்ந்து
தேனுலாம்பொழிலசுவமாயிலக்கமுஞ்சேந்து
மீனுலாம்வயற்கயப்பிலக்கத்தலம்வியந்து
கானமாமிராசதாத்திரியருத்திரைசார்ந்தாள்.

(௫௫)

எர்விளங்குசோமாச்சிரமத்தலமிசைந்து
கருலாம்பொழிநூர்வழிபுரத்தையுங்கண்டு
பாருலாங்கும்பகன்னவாச்சிரமத்தைப்பரவி
நீருலாஞ்சங்குகன்னவாச்சிரமமுநேடி.

(௫௬)

சங்கமுத்தவிர்ப்பிருகுதுந்தாக்கியஞ்சார்ந்து
மங்குறேய்மதிட்காமமாழகபுரமருவித்
துங்கமரளிகைபானந்தபுரத்தினுந்தொழுதே
திங்கள்வாண்முகியிருமுதிபத்தினுஞ்சோந்தாள்.

(௫௭)

பத்திரப்புரஞ்சுதாநகரப்புரம்பரசிச்
சுத்தர்போற்றுதேவத்துருநாமகந்தொழுது
முத்தர்காளிகல்யாணமும்வணங்கியம்முதல்வி
யத்தரூர் திரியமபகம்போற்றினளன்ன.

(௫௮)

சோகிட்டோமமுத்தாலகபுரத்தினுந்தொழுது
வேகிக்குண்டமார்சவுமியபுரத்தினுமவிரும்பி
நீதித்தன்மமாவனந்தன்மதீர்த்தவூர்நினைந்தே
யாதிப்புண்ணியதீர்த்தத்துமடைந்தனளம்மை.

(௫௯)

தேவீதலங்கடரிசித்த சருக்கம்.

அரு

மானிடத்தவர்சண்பகாபுரத்தையும்ருவித்
கானமல்குசம்மேலத்தியப்பட்டினங்கலந்தே
யானீந்தாமிவார்தீர்த்தராசப்புரமணுதிப்
பான்லான்பழனச்சரசதோயவூர்ப்பணிந்தாள்.

(சு௦)

அலையெழுந்தெறிகங்கைசோசகரராலணுதி
தலைவனார்க்கங்காவீச்சாஞ்சாநீங்காநகர
நிலைநிரிந்திடாதுரீங்கல்கயபுரநேடி.
விலையிற்சீர்மல்லகாபுரம்பிராட்டியார்மேவி.

(சு௧)

சொல்லரும்புகழ்ப்புராணமுஞ்சோணமுந்தொழுதே
யில்வெனாதருள்சோதிடாபுரத்தையுமேத்தி
யல்லைநீக்குமெய்ச்சோச்சினாகரத்தாமதித் துப்
பல்வளந்தருசந்திரபுரத்தினும்பரவி.

(சு௨)

அசுவக்கேத்திரஞ்சயந்தியூர்கோசலையணுதி
விசுவத்தெம்பிரான்கோமதிபட்டினமலினைந்து
வசுவதேயமார்வதரிசைமகேந்திமன்னிப்
பசுவின்பாசத்தைப்பாற்றியசுபுரம்பரவி.

(சு௩)

மாமதங்கஞ்சீபருப்பதமிவைவணங்கித்
தோமறம்புண்டரப்புரத்தாகியைத்தொழுது
ஞாமழாரிடுடிப்பருப்பதத்தையுநயீதி
ராமசேதுவங்கன்னிதீர்த்தேசமுநண்ணி.

(சு௪)

சாகுரத்திடைமேன்மையாங்கோகன்னஞ்சரித்துப்
பாகியற்சொலக்காயத்திரீபுரம்பரசி
மோகநீக்குநாயத்திரிநகரமுமுன்னித்
தோகையன்னவள்சாரசுவதிப்பதற்கொழுதாள்

(சு௫)

அச

திருப்பாதிரிப்புவிசூர்ப்புராணம்.

புண்ணென்பொன்சொரிவியாகிதிபார்க்கவம்போற்றித்
தன்னையேநகர்சவுனகாச்சிரமத்தைதச்சார்ந்து
மன்னுந்நிபாதப்புரம்பரத்துவம்வணங்கி
மின்னிடைக்கொழுகற்கியாச்சிரமத்தில்வினைந்தாள்.

(௬௬)

சாமமல்குசாசிபஞ்சமதக்கினித்தான
மோமதுமமாரத்திரிததானமுமுவந்து
காமனைததெறுரைத்திருபத்தலங்கலந்து
வாமமேகலைகாசிபததானத்தைமணந்து.

(௬௭)

சாண்டியியம்வசிட்டாச்சிரமத்தையஞ்சார்ந்து
பூண்டகோபருப்பதத்தொடுமலைபுணர்ந்தே
யாண்டநாயகனவிருத்தகிரீசனையனைந்து
காண்டகுஞ்சுவேதப்பருப்பதத்தையுங்கண்டு.

(௬௮)

இருக்குமல்குமிரோபவாச்சிரமத்தையிறைஞ்சித்
தருக்கிளர்வராகாத்நிரியென்பதுஞ்சாரநே
யுருக்குதண்டசயிலம்வேணுசயிலத்தையுன்னி
மருக்கிளர்வில்வவேத்திரவனத்தினுமகிழந்தாள்.

(௬௯)

ஆலமாவனம்புன்னாகவனத்தினுமனைந்து
வேலவார்குழற்றித்திருணித்தலமிறைஞ்சி
மூலமாகியவச்சராச்சிரமமுமுன்ஷிக்
கோலமார்சுவேதார்க்ககானத்தையுங்குனித்தாள்.

(௭௦)

புட்பமாவனங்ஊவிளவனமெட்டும்போற்றித்
தற்பரன்பதமரத்தினபஞ்சகஞ்சாரா
வற்புமெம்படுதாம்பிரோச்சரனுயண்ணி
நற்பரம்பொருடாணியேச்சரனுநண்ணி.

(௭௧)

சத்தவார்குழலாடகேச்சுரனழிதாழ்ந்து
கெந்தமல்குரோபாச்சிரமத்தையுங்கெழுமி
யங்கிவண்ணுனைச்சிவதீர்த்தபுரத்தினுயிணந்து
பந்தரீக்குகிசாத்திரியென்பதும்பணிந்தாள். (௭௨)

காழகாததிரிகதலிமாவனத்தினுங்கருதி
மாமையாரீரோபச்சிரமத்தலம்வழுத்திக்
கோமளத்தலம்லோகலோகேச்சுரங்குறுகி
யேமமார்தருமரீத்தினுத்திரியையுமெண்ணி. (௭௩)

கருணைமாமலைபஞ்சநந்திசனக்கருதி
மரிசியத்திரிவாலுகாநகரமுண்ணி
வரியதாமயப்புரஞ்சேபுரத்தையுமணுசிப்
பெரியதாம்பதுமாணியத்தலம்டேணி. (௭௪)

திருட்டுணைசுரந்தியாகவல்லித்தலந்தினைத்தே
யரிட்டரீக்கியவோங்காரபட்டினமதி
மருட்டெறுஞ்சிரீசயிலஞ்சேடாத்நிரிவணங்கித்
தெருட்டிமன்பர்தோதாத்திரியெனுந்தலஞ்சேர்ந்தாள். (௭௫)

தருணமாமலைபிரியநாகந்திவனமு
மருணமார்துவனஞ்சாரதாத்திரியிணந்து
கீருணைசால்சக்கிராத்திரிகலியாணமலையும்
பெரியதாங்கிருதாசலமெனுந்தலம்பேணி. (௭௬)

மத்தியார்ச்சுனமாயுரமருத்தலம்வணங்கி
யத்தர்ஞய்கோணம்பலாசவ்வனமணுகி
நித்தர்கோவிதாரவ்வனநேசனைநினைந்து
முத்தர்சேர்பிப்பலாரணிபுக்கொடியான். (௭௭)

அக

திருப்பாதிரிப்புவிழுர்ப்புராணம்.

தாருமாவணநவநீதபுரத்தையஞ்சார்ந்து
பாரின்மேம்படுவேணுமாவனத்தையும்பணிந்தே
யீரவன் பிணிற்சொன்னவாறணியத்தையிறைஞ்சி
நாரவேலிசூழ்தராவனமாத்தலநயந்தாள்.

(௪௮)

தக்கோச்சரந்ததீச்சரம்பயேச்சரஞ்சார்ந்து
மிக்கவிச்சருவோத்தமத்தலத்தினுமேலாய்த்
தொக்கவிற்பம்வீடுயிர்க்கெலாமுதவுமத்தொல்லை
நக்கபூரலிபாடலவநநயந்துற்றாள்.

(௪௯)

என்னுமெய்வளத்தலங்கொட்டடுத்தவாழிதத்துங்
கன்னிமாணிடைவடிவமாய்க்கன்னியர்குழத்
தன்னையொப்பருப்புமியைவலம்வந்தூரந்தே
யந்நகர்த்தலந்தீர்த்தமுமடைவ்வினிலாடி.

(௫௦)

ஆங்கங்குற்றிமருட்பரம்பொருட்குறியமலத்
தோங்குமப்பராபரவிலிவிலங்கத்தையுற்றே
யேங்குசுற்றிடைக்கிடைதனத்தூணைவியம்பிராட்டி.
யோங்குபூசனைமுறைமையாலருச்சனைபுஞற்றி.

(௫௧)

இரத்திரந்துணாத்தியற்றபராதீத்திறைவ
புரந்துகொண்டருளைப்பலமுறையினுப்போற்றிக்
கரந்துகன்னியாய்க்கருணைநாயகன்பதங்கருதி
நிரந்தபாடலவனத்தயலுற்றனனிமலை.

(௫௨)

தேவதேவருளாயிரத்தெட்டெனுந்திறங்கொள்
பூவலயத்தினிலெழிலுறமல்கியபொருவி
ரூவிலாதவித்தலங்களைநினைப்பவர்சதூர
கோவராயினுங்கயிலைபுக்கினிதகர்ந்திருப்பார்.

(௫௩)

தேவிதலங்கடரிசித்த சருக்கம்.

அஎ

இத்தமத்தலக்கையினையெழுதுவோர்பழிப்போர்
சந்தஞ்செவிப்புலமுறக்கேட்பவாதரிப்போர்
முந்தைபெச்சமோராயிரம்புரிபலமுகந்தே
மென்நையாளுறையிலைமால்வளையினிலிருப்பார்.

(அச)

எட்டெட்டாயிரமெனந்தலந்தரிசித்தபலமு
மட்டமூர்த்தியையாயிடையுருச்சித்தபலமு
மட்டுலாமல்லர்க்குமலமூர்த்தித்தங்கண்மருவி
யிட்டழாகவே மூழ்கினபுடன் களையிசைவார்.

(அடு)

வேதமியாவையுமோதியபெரும்பலம்விமலச்
சோறுவிங்கத்தைக்கூவிளமல்லிநாற்சொல்லி
நாதமல்கியபாவிநூற்போற்றுநன்னலமு
மாதரத்தினித்தலங்குகோநினைந்தவரடைவார்.

(அஎ)

பஞ்சபாதகமுதலியதிவினபாறு
மெஞ்சலில்லதொண்வகைத்தனங்களுமிசையும்
வஞ்சநீர்க்குநன்மகவினைப்பெறுவர்கள்வழிவுந்
தெஞ்சலில்பெருங்கீர்த்தியுமணிகுவினம்.

(அஎ)

பத்தினன்னெறிவழியினற்பரகதியுறுவார்
சுத்தமந்திரமருச்சினையாதியாற்றுகியா
லத்தர்வெள்ளியங்கயிலையினிமராயவன்போ
னித்தமேனிகொண்டயிக்கராய்நிலவிவாழ்குவரால்.

(அஅ)

இன்னவாறுமையாயிரத்தெட்டெழுத்தினையின்
மன்னுமாத் தலந்தரிசித்தமுறைமையெககுத்தாம
புண்ணையாதியமலந்தருபாதிரிப்புலியூர்க்
கண்ணைவந்திறையருச்சினைபுரிந்தவாவகுப்பாம்.

(அச)

தேவிதலங்கடரிசித்தசருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் - ௪௩௭.

தேவிதலங்கடரிசித்த சருக்கம்.



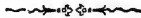
உலகமாதாடாகிய உமாதேவியார் கன்னியரெழுந்தமமைச
 சூழ்ந்தேவல் செய்துலரப் புஷ்கரம், துண்டிலி, கண்ணுவாச்சிரமம்,
 அகஸ்தியம், யயாதிபதனம், மகாகானம், சந்தரூத்திரி, பத்திரவடம்,
 சிந்துஸ்தானம், பத்திராவடம், பத்திராரணியம், கவுரவமலை, சிவா
 புரம், விபுதஸ்தானம், நீபாரண்ணியம், தாளிபுரம், குண்டினம்,
 காமபுரம், ஹரிஸ்தலம், சோணநாகபுரம், பத்திரபட்டணம், புஷ்ப
 வனம், புல்லாரண்ணியம், கர்மாரணணியம், குகேச்சரம், கூர்மேச்
 சரம், மச்சாரணணியம், சேஷபுரம், தேவாரணணியம், யோகிதேவ
 வனம், சாருபுரம், இரத்தஹைமபுரம், வாருணபட்டணம், சுதாமது
 வனம், ஸரகேச்சரம், கபித்தாரணணியம், கிருங்கபுரம், சோமபுரம்,
 வாயுபுரம், கச்சிபாச்சிரமம், கோபேச்சரம், கிருத்திரபுரம், மதுகா
 ரணணியம், கோபருகதம், சருமந்திதடம், பிரஸுதம், ஸங்கமம், வர
 தானம், துவாரவதிச்சரம், சனனாமகம், சங்குகன்னேச்சரம், பிரயிதி
 நாமகம், வசோத்தாரபுரம், சிந்துத்தமம், பிரமதுங்கம், குமாரருண்
 டம், இரேணுகாசுஷத்திரம், சும்பபுரம், பஞ்சகதம், கிரிஞ்சம்,
 பத்திரபதம், மணிமந்தம், தேவிகாநாமகம், காமவாசம், தீர்க்கசத்தி
 ரம், சருமசேனாமம், நாகோற்பேதம், சிலோற்பேதம், நகோற்பே
 தம், சருவோற்பேதம், சத்துருந்தக், குமாரகோடி, உருத்திரகோடி,
 இருடித்தானம், சிவாவாஸம், குருசுஷத்திரம், மங்களசுஷத்திரம்,
 கந்துகபுரம், விஷ்ணுஸ்தானம், பூமிதீர்த்தம், சாலுகநாமகம், கபர்த்
 திருவிகா, துவாரபாலம், மந்திரம், பஞ்சவடம், கோடிதீர்த்தம்,
 அசுவர்த்தசுஷத்திரம், வராகேச்சரம், ஏகஹம்ஸஸ்தலம், சிலந்தித்
 தலம், கிருதாசவுசம், மஞ்சவடம், ஸ்ரீமத்துவாரம், உமாஸ்தானம்,
 பஞ்சதீர்த்தகரம், காயசோதனபுரம், உலோக யாத்திரோததீர்த்தம்,

உலோகத்துவாரம், ஸ்ரீபுரம், காபிலம், சூரியபுரம், கோபுரம், விருஷ
சேனம், சங்கக்ஷேத்திரம், தேவிபுரம், இயக்ஷுபுரம், பிரமாவர்த்தம்,
உருத்திரக்ஷேத்திரம், சிவாவாசம், சாதகம், பூதபுரம், வியங்கு
டம், சூரவதோர்த்திரம், அமராக்ஷியம், சாலிஹோத்திரம், வாமனம்,
பவாஹிருதபூம், மருத்தேக்ஷத்திரம், ஸ்ரீகுண்டம், சூலவியாசாக்ஷி,
கன்னிகாங்கம், பிரமேச்சுரம், ஸோமஸ்தானம், ஸாரஸ்தம், மங்
கணம், ஹத்தியாஹரம், பாபஹரம், ஞானதம், அஞ்ஞானஹம்
அக்கினிக்ஷேத்திரம், இந்திராக்ஷியம், அஹஸ்கரம், நிசாசரம், தன
தேச்சரம், வைகவாமிதிரம், பிரமயோனி, பிரதூதகம், க்ஷீரஸ்
ரவம், மதுச்சிரவம், பரப்பிரகாசம், சதஸகஸ்ரம், வைணவம், இர
ணதுஷணம், பாபமேர்ச்சனம், தேவபஞ்சவடம், ஓளஜஸம், வாரு
ணம், குருபுரம், சுவர்க்கத்துவாரம், சுவஸ்திரபுரம், திவலியபுரம், பதரி
காரணணியம், பரார்த்தஸ்தலம், கங்காமடு, வசிட்டாச்சிரமம், வாஸ்
துபுரம், சோமநாமகம், ததிசித்தலம், கன்னியாச்சிரமம், கனிஹிதம்,
சதகங்காஹிருதம், ஐரம்பம், குருக்ஷேத்திரம், தருமபூம், பிரமவேதி,
சௌகந்திகவணம், ஈசான்தூஷதபுரம், பஞ்சயந்ரபுரம், சாதகம்
பேச்சரம், தேவிஸ்தானம், திருநிஸ்தானம், சுவர்ணஸ்தானம், தூப
க்ஷேத்திரம், தாராபுரம், யமுனாத்துவாரம், கங்காத்துவாரம், ஸப்த
கங்காபுரம், கங்காகரம், கபிலாக்ஷியம், நாகராஜஹிருதம், காபிலே
ச்சரம், சாந்தநவம், பவுண்டரீகேச்சரம், வஜ்ஜபேயம், அருந்ததிவ
டம், உருத்திராவர்த்தம், பிரமமாவர்த்தம், விஷ்ணுவாவர்த்தம், நாக
பிருஷ்டபுரம், வரவடம், தர்விசங்கீதம், சிந்துபிரபவம், வேதஸ்தா
னம், ஹாரிஷம், வாஸிஸ்தமாவனம், மஹாளயசமம், மகாகூர்மேச்ச
ரம், புண்டரீகபுரம், வைதானிகம், பிரமீபுரம், கங்கோற்பவம்,
கோம்தி, துவாராபுரி, ஸாரஸ்வதபுரம், சீரவதி, கோபிரதாரம், சித
தேத்திரம்: புர்த்திருஸ்தானம், கோழபுரம், கல்வியாணகாரகம், மார்
க்கண்டேயம், வாராணசீபுரம், காசீபுரம், காளீபுரம், கோமதிகங்கா
சங்கமம், விச்சுவேச்சரம், சாயாபுரம், விதவதாசிரயம், அக்ஷயவடம்,

பிரமவாவித்தலம், தேநுகாநாமகம், கிருத்திரவடம், உத்தியமபுரம், பநுவதேச்சரம், சாவித்திரிநகரம், இராஜதிருகம், மணிநாகம், மணிசௌகந்திப்புரம், கவுதமாச்சிரமம், கிரியாநகரம், உதபானம், ஜனகநகரம், விவசாபுரம், இராமசந்திரஸ்தலம், பிரசத்திருதம், விஸ்ஸனம் கண்டகி, விசலபாபுரம், நந்தபுரம், மகேச்சரமகாதாதம், மகேச்சரபதம், வாமனபுரம், நாராயணபுரம், கவுசிகபுரம், கவுசிகாச்சிரமம், பரதராச்சிரமம், சாளக்கிராமம், தேவதேவபுரி, சம்பகாரண்ணியம், கிபேட்டிலபுரம், கன்யாசம், வேத்தியகக்ஷேத்திரம், மனுபுரம், நிச்சுலபுரம், தேவகூடம், கவுசிகஹிருதயம், சர்வதீர்த்தம், அக்கினிநாரம், உஹாஹிருதம், வாரிநாரம், தேவதீர்த்தம், சைலராஜம், குமாரநாராக்ஷேத்திரம், கவுரிசபுரம், நர்மினிநாமகம், ஹேஹபராமகம், அச்சவமேதபுரம், ஸ்ரீகூபம், பத்திரகூபம், மணிகூபம், காசிகாசங்கம், மகாகாளிபுரம், மாணவேச்சரம், கஜாரண்ணியம், அசுவப்பிலக்ஷம், கஜப்பிலக்ஷம், இராஜதாத்திரிபுரம், சோமாச்சிரமம், ஊர்வசிபுரம், குடபுரம், சங்குநாஞ்சிரமம், பிருகுநந்தி, காடமுகம், ஆந்தாபுரம், இருடித்தவீபம், பத்திரிபுரம், சதாநகரம், தேவத்திருநாமகம், காளிகல்பாணம், திரிபுரபகபுரம், சோதிட்டோமபுரம், உத்தாலகபுரம், சவுமிபபுரம், தருமவனம், தருமதீர்த்தபுரம், புண்ணியதீர்த்தம், சம்பகாபுரம், சம்வேத்தியபட்டணம், தீர்த்தராஜபுரம், சரதோயசமாக்விடம், கங்கேச்சரம், கங்காநகரம், தூங்கநகரம், கஜபுரம், மல்லகபுரம், புராணநகரம், சோணபுரம், சோதிபுரம், ஜோஸ்நாபுரம், சந்திரபுரம், அச்சவக்ஷேத்திரபுரம், ஜயந்திகரம், சோசலாநகரம், கோமதிபட்டணம், பதரிகாபுரம், மகேந்திரபுரம், ஸ்ரீபுரம், மதங்காச்சிரமம், ஸ்ரீபநுவதம், புண்டரபுரம், இருடிபநுவதம், இராமசேது, கன்னியாதீர்த்தேச்சரம், கோகர்ணம், காயத்திரிபுரம், காயத்திரிபதம், சரஸ்வதிபதம், வியாஹிருதிகரம், பாரக்கவாச்சிரமம், சவுனகாச்சிரமம், நந்திபாதபுரம், பாரத்வாஜபுரம், கந்தியாச்சிரமம், கச்சிபாச்சிரமம், ஜமதக்கினிபாச்சிரமம், அத்திரியாச்சிரமம், சைத்

திருபாச்சிரமம், காசியபாச்சிரமம், சாண்டில்யாச்சிரமம், வசிட்டாச்சிரமம், கோபருவதம், பூபருவதம், விருத்தாசலம், சுவேதபருவதம், இரேபாச்சிரமம், வராகாத்திரி, தண்ணேசலம், வேணுசைலம், பில்வாச்சிரமம், ஆலவனம், புன்னாகானம், திந்திராணிகனம், வற்சாச்சிரமம், சுவேதார்க்ககானம், புஷ்பாரண்ணியம், பில்வாரண்ணியாஷ்டகம், இரத்தாத்திரிபஞ்சகம், தாம்பிரேச்சிரம், தானியேச்சிரம், துணேச்சிரம், இரேபாச்சிரமம், சிவநீர்த்தம், கோத்திரி, காருகாத்திரி, கதலிவனம், இரேபாச்சிரமம், லோசாலோகேச்சிரம், அரதனாத்திரி, பஞ்சந்தம், மரிசாத்திரி, வாலுகாந்திரம், அயப்புரம், சீஸபுரம், பதுமாரண்ணியம், திருஷ்ணாகரம், தியாகவல்லீசம், ஒங்காரபட்டனம், ஸ்ரீசைலம், சேஷநாதிரி, தோதாத்திரி, அருணாசலம், பிரியநாகம், ததிகனம், மதுவனம், சாரஸாத்திரி, கிருதாசலம், மத்தியாச்சகனம், மாயூரம், மருத்தத்தலம், குமபகோணம், பலாசவனம், கோவிதாரவனம், பிப்பலாரண்ணியம், தாருமாவனம், நவநீதபுரம், மஹாவேணுவனம், சுவர்ணாரண்ணியம், தராவனம், தக்கிரேச்சிரம், ததிச்சிரம், பயேச்சிரம், முதலிய உத்தம சேஷத்திரங்கொல்லாருசென்று தரிசனஞ்செய்து, உத்தமோத்தமமாகிய வீட்டினபத்தை உயிர்களுக்களிக்கும் பாடலிவனத்தைச் சேர்ந்து அங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானைப் பூசித்து, என் குற்றத்தை நீக்கியருளவேண்டுமென்று, பிரார்த்தித்தவாவைத் துலோர் சாவீற்றிருந்தனன். சிவபெருமான் திருக்கோயில்கொண்டுள்ள வாயிரத்தெட்டுத் தலத்திலுஞ் சிறுத்தாகிய வித்தலத்தை யொருபொழுது நீனைப்பவா எவராயினுங்கயிலையிற் சென்றுவாழ்வார். இந்தக்ஷேத்திரமானபியத்தை மெழுதினோர் எவராயினு மிடையறாது யாகங்கள் செய்தபலனையும், ஆயிரத்தெட்டுச் சிவாலய தரிசனபுலத்தையும், கங்கைமுதலிய புண்ணியதீர்த்த மாடியபலனையும் பெறுவர். இத்தலங்க ளெல்லாவற்றையு நீனைப்பவர் வில்வபத்திரத்தினு லாகுள்ள சிவலிங்கப்பெருமானை யருச்சித்த பலத்தையும், வேதம் யாஷ்டமோதித் தேவாரப்பாக்களினுற் றோத்திரித்த பலமும் பெறுவர். பஞ்சபாதகமுதலியுன தீங்கவும் பெறுவர். என்னைகைச்செல்வமும் புத்திரப்பேறும் பெறுவ கீர்த்தியும் பெறுவர். பத்திகழியான் மந்திரஜபத்தியான பூசையிலுலத்தலத்தைச் சார்ந்தவர் பரகதியடைவர்.

தேவிபாடலவனத்துக்கு வந்தசருக்கம்.



மின் னுடங்குவனபோலிடைமீ துமேகபந்தியின் விளங்கியவரின் மீன்
பின்னகந்தமுவுபன்மலர்மானப்பெண்ணலங்கனியுமேனியுமாயக்
கன்னிமானிடமெனுந்திருமேனிகாடுநுணுதவனக்கம்பிதமாகிப்
புன்னைமாதவிசெருந்திமலர்ந்தபுலினைமாநகரீவெ. ஸ்வேவணங்கி. (க)

பாடலஞ்சனாபுன்னைபலாசம்பனசம்வாழைகரவீரநரந்த
மேடலர்ந்தசககாரமிலந்தையெழில்செய்கொன்றைவளர்குதமதுகங்
கோடகந்திகழ்சோகொளிர்வில்வங்குலவுகெங்குமிழைக்கணுமாகி
மாடணைந்துநறைவிசுவவாசமணந்துவீர்மிதமலிந்துமகிழ்ந்து. (உ)

வண்ணென்மெனகொன்றைநெருங்கிவாசம்வீசுவனபூதமணந்து,
கொண்டருவுவனதெங்கினிணங்கிக்கோலமுல்லைமலரோடிணைபொ
ங்காப், பணநொண்ணியும், லுமரன்பாற்பாகமேவுகிறழானவிளங்கல்,
கண்ணெழுநிணமகொண்டு வழுமந்தேகன்னியன்னமெனமன்னி
நடந்தாள். (ங)

நாகமவன்னிநறைஞாழலிலஞ்சிநறைசரும்புவிநிசந்தவிர்கோங்கு,மாக
மல்குசினைவேங்கைநெருங்கிமருதுசனாபகமலர்ந்தருந்து, காகதுண்
டசரளாதியெழுந்துகற்பகத்தினயனிற்பனகாணு, வோகைகொண்ட
பனாகன்னிமகிழ்ந்தேயுளங்கனிந்தயல்விரும்பினள்சென்று. (ச)

தாதவிழ்ந்தெழில்செய்பங்கயவாவீத்தரளம்வீசுவனசங்கநெருங்
கி, பேரதவிழ்ந்ததுவரம்பன்மருங்குபொருந்துவண்டொல்புணர்
ந்தனகாணி, னுதரம்பெருகவம்பிகையேகுமம்மருங்கொலிசெய்சங்
கெனலாகு, மாதரங்கெதிரப்பொன்முலர்க்கொம்பர்மருங்குமண்மென
கண்மெகிழ்ந்து. (ரு)

தேவீபாடலவனத்துக்குவந்த சருக்கம்.

கரு

விண்ணிவந்தகொடியாவெபாங்கர்மீ துகோகிலிமீழ்ந்துவழவை, கண்
ணைவந்தெழில்செழுகாட்சியவன்னிகாதல்கொண்டேறையஞ்ச நெருங்
கிப், புண்ணியம்பொலியுமேனியவாகிப்பூதநாதசிவசம்பு புராரி, மண்
ணிவஞ்சுடைஞாழலிருந்தமன்னவென்னுமுனா தன்னமகிழ்ந்தாள்.

ஆனேசிங்கமகாமானினம்வன்றியசுவமேதிகலையாணிநமாமா
கானின்மன்னுபுவியெண்ணுநந்தங்கவரிசல்லியநீரந்தநெருங்க
வானமன்னியமடங்கல்டங்கமணங்கலங்கவுருமென்னமுழங்க
வேனாமஞ்ஞைஞகலுழன்புறவன்னபின்னபுட்டொருதிகண்ணுவியந்து

கண்ணிகண்டுடமன்னியப்பாலுங்காவியன்னவிழிகம்பிதமாகிப்,
பண்டுமென்றுமறியாதசுநந்தம்பரவுதெய்விகமுகந்தனளாகிக்
கெண்டையங்கரியகண்ணிடங்குளர்மணிப்புயமுமாடிடவாமந்,
தொண்ணுடையங்கனியின்வாயுமையீசர்சொன்னசொனனினைவின்ம
னனவுணர்ந்து. (அ)

தேவதேவடிவிரும்பிவணங்குஞ்சித்தர்பூசுரரிவிங்கமிருத்தந்
தாவலாதமனையோசைநிறந்துசாலமன்னுபுணையோமம்விளங்க
வாலியாவுமதுநீருநிறைந்துமன்னிலிங்கமொருநாறுவயங்கக்
காவிகோகனகநீர்த்தமனந்தங்கமழ்செய்பாடலவனத்துளடைந்து.

சுத்தவித்தைபரமுத்தரணைந்துசோதியொன்றுளமிருத்தினராகி, நித்
தஞானநெடுவிடருண்மும்மைநேசமேனியினினைந்தனராகப், பத்தர்
வாலிலராதிகணங்கள்பாடியாவெபுரப்பினவென்னக், கொத்தலர்ந்
தோளிகளைகாலவனவெள்ளிக்குன்றமானுமவைகண்ணிகலந்தாள். (க0)

வேறு.

இன்னவளங்கள்கண்டனளங்கணமையாளு
கணனைமகிழ்ந்தற்புதமலிரோமாஞ்சிதமெய்தித்
தன்னிகரில்லாமுன்னவன்மன்னித்தலமென்னே
வென்னவியந்தேவன்னிலைமூர்த்தமிஷ்புற்றாள்,

(கக)

மெல்லநடந்தேசென்றனளாங்கண்வினாமேவு
மஸ்விசைமுல்லைமல்கியகானமதுநிங்கிப்
பல்வளமன்னுமுத்தரதிக்கிற்படர்வுற்றுக்
கல்லெதிர்சுமமைக்கடிவநகிப்பாற்கண் ணுற்றாள்.

(௧௨)

ஆடியின்மல்குசுத்தசலத்தினயலெய்தி
மாடுறையஞ்சங்கம்புள்ளுரண்டமகரந்தத்
கோடுநெருங்கக்கெண்டைகள் சங்கின் குலமல்கு
வேடவிழ்புண்ணைப்பள்ளினநெருங்கவிருபா லும்.

(௧௩)

சலஞ்சலமுத்தும்புண்ணையரும்புந்தமிலிரத்தே
சுலந்துநெருங்கப்பஞ்சடிநோவக்காணுற்றத்
பொலன்செய்கலன்செம்பொன்னணிப்பாடைப்புணர்வோடு
நலந்திகழ்வேதமந்நிரமோதிரவைநங்க.

(௧௪)

முத்தணிகொங்கையாடுறவாடிமுறையாலே
பத்தினிறைந்தசந்திபுரிந்தப்பாலேகிச்
சித்திரமாமுய்யானனவாசஞ்செறிசாலை
யுத்தரதீர்த்தப்பெண்ணையினாடியுயர்வெய்தி.

(௧௫)

மன்னியபாலினோடையிலவந்துமலராலே
துன்னியகிந்துபயக்குவியென்னத்துணைந்தாடித்
தன்னருளாடேபாடலநாதன்றவித்த
தின்னதுபூசாமஞ்சனமாமெனறெண்ணுற்றாள்.

(௧௬)

அப்புனறினாநித்தியதாஞ்சமனாதி
செப்பியகருமாதிகள்கடனியாவுஞ்செய்வற்றே
யொப்பருமீசர்க்கர்ச்சனைசெய்வாணுகாலே
புப்பணிவேணியருளினெழுந்ததாங்கொன்று.

(௧௭)

வேறு.

அன்னதன்வடபால்வாரிகரைபுரண்டணியின்வையும்
மன்னயகடிலதீரத்தகங்கரைமருங்காகாயத்
தன்னையும்யோகிநின்றோர்சுத்தவன்புளத்தோர்வாக்கா
லின்னனவனெகஞ்சொல்லக்கேட்டனளெமையாளனை. (கஅ)

அவருரைசெய்தவாய்மையகிஷம்மவினங்கச்சொல்வார்
வைவதருபிரமகத்திசுககத்திநாடிப்பொண்ணை
யவமுறத்திருடல்வீரகத்திதமன்னையப்பர்
பவமுறக்கோறல்சுற்றந்தழவிடாப்பாவபேதம். (கக)

குருமனைதன்னைப்பற்றன்சேராடிணங்கல்கடி
யொருமையினன்னபாவவிதத்தேரோடுண்டல்வைக
ல்குமறையாகிற்றுமறத்தலின்னனவாயியாண்டு
மொருவருதனவுமீண்டித்தலமுறவுலக்குமென்று. (க௦)

அவிழ்ந்தவன்புற்றார்நாளோர்போதரவணிந்தவேணிச்
சிவந்தனையருச்சித்தோகடிருவொடுகிறப்புற்றங்கே
தவந்தருமுத்தியின்பஞ்சார்வொன்றுணத்தாகாயத்
துவந்தனாடிபாறாதேவிகேட்டின்பமுற்றாளன்றே. (க௧)

அற்புத்தலத்தின்மேன்மையின்னவாலவற்றில்யாமும்
பொற்புடனருச்சித்தேத்திம்புணர்தருபாவநிங்கிச்
சிற்புரன்முண்ப்பவன்பஞ்சேர்குவடுமன்றெண்ணித்
தற்புரன்ஞாழலேசன்சந்தித்தடத்தைச்சார்ந்தான். (க௨)

சார்ந்துகற்பகத்தினோடுதானஞ்செய்திருக்கமுலம்
வாய்ந்தமந்திரமாம்பாவமானமப்பிலிங்கத்தாலே
வேய்ந்தமநர்ச்சனமுமற்றவகமருடணமுமெண்ணி
யாய்ந்தமாவிருடிதேவர்பிதிர்க்கடனஷைவிலாற்றி. (க௩)

வெண்டிருநீறுபூசிப்பூண்டக்கமணியுமேன்மை
யுண்டருமறியாமூலவைவகைப்பாவந்தீர்க்கும்
பண்டையபிரமமஞ்சுமஞ்செழுத்தாகும்பான்மை
கொண்டமநதிரத்தைப்பீசமிருடியுங்கூடச்செப்பி.

(௨௪)

எண்ணிருநியாச்சீவன்னத்தியையுமநியாசஞ்செய்து
பண்ணவர் பரவுபஞ்சதசாட்சரீபீசப்பான்மை
நண்ணி பவிருடிசந்தமாதியாமனைத் துநாடிப்
புண்ணியம்பெருகவன்பாலாயிரவிலக்கம்போற்றி,

(௨௫)

அன்பினிலடியார்பேண்ணெழுவேண்டுமாங்கனிக்குமண்ணற்
றுன்பம்வந்துமலன்பர்க்காவனபுரியுந் தொல்லை
னென்பணிபூண்டமுக்கட்பிரான்கருணைசென்றதை
முன்பொருமகற்காய்க்குற்றையுதைத்தருண்மூலலிங்கம்.

(௨௬)

காலதேசத்தினாலுமளக்கொணான்கடைஞாழற்கண்
ணைலவவவியமாமுத்தாரோசுரனெவற்றுமவைகும்
நீலமார்கண்டனாப்பண்கடிலத்திலுயுஞ்செய்த
சீலமார்கமூலலிங்கம்பாடலேச்சுரன்முன்சென்று.

(௨௭)

காரினக்குழுக்கண்டாலுமஞ்ஞைபோற்புனிற்றுகன்றை
நேருறத்தோன்றுங்காதனிலைமைபோறபரிதிப்புத்தேட்
டேரிடைத்தேதான்றக்கண்டகமலம்போற்றேவியீச
னேர்தருமேனினோக்கிப்பரவசமெய்தாநின்று.

(௨௮)

அவிழ்தருமன்பினாலட்டாங்கபஞ்சாங்கமாக
சவுழுறப்பணிந்துசென்னிமேற்கரங்குவித்துக்காத
றவழவைவங்கான்முக்காலும்வலஞ்செய்துசார்ந்துபோற்றத்
துவண்மனவாக்கான்மற்றுந் துதித்தனள்வேதராசி.

(௨௯)

வலம்வந்துபின்னுமீசன்முன்வழிபாடுசெய்து
கிலமுறவிருந்துடஞ்சாக்கரசபதியகியாற்றி
நலநிலைமவுனமந்திரபாகமுநயத்துநாதன்
புலமுதுமேனிமாலியங்களைவித்யாற்போக்கி.

(௩௦)

உருத்திரமாளியாசமைவகையங்கமோங்க
விரித்துரைத்தோதிமஞ்சனாகியவலிதியாலாட்டிப்
பொருத்தியநகமோசெமகமுமலொருத்தப்போற்றி
யருத்தியாற்பாரந்த்பூசையடைவினிப்புரியாநின்றான்.

(௩௧)

சந்தனக்குழம்புகும்போதகழ்வித்தழுவவாட்டிச்
சுந்தரங்கலவைசாத்தியம்பரவிதழுஞ்சுழந்து
கீந்தமுற்றியகத்தாரிமான்முகங்கற்புரதி
யெந்தையார்த்தகணித்துபல்பூவிண்டைமாலேகஞ்சாத்தி.

(௩௨)

பொன்னணிமதாணிதண்டைசிலம்பரைநாணும்பூட்டிப்
பன்முணிமகுடஞ்சுட்டிப்பதக்கமாபரணம்பூட்டி
யின்னியமியங்கச்சட்டவிரதமாரமுதமேந்தி
மன்னுமந்திரத்தினன்பினிவேதித்துவலப்பானின்று.

(௩௩)

நவகநகாத்தீபமேந்தியைமுகத்துநண்ணச்
சுவகமாங்கும்பங்கற்பூரந்தமாயிஷையுஞ்செய்து
தகம்பிரிமீாடியாலவட்டஞ்சாந்தாறியேந்தி
பெவையுதூலடைவேபூசையற்றினளெனையானனை.

(௩௪)

சரமகானத்திற்போற்றித்தலைவனைப்பணிந்துதேவ
னாமையிரமுஞ்செப்பிநல்வினையந்தினபுற்று
வரமமேகலையன்றொன்றமயின்றிலன்வசித்துக்காலேங்
கோமனைகெழலம்பெண்ணையக்குலிபிடைந்துவந்து.

(௩௫)

கூடி

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்.

ஜேதபாரகரா மெச்சவிதிமுறைபுரிந்தமேன்மை

மாதவரின் பமெய்தவழங்கியவன்னதான

நாதனாப்பெருட்டுச்செய்துநற்றவமுமையாணங்கை

பாகிராபீ உற்றவுகிப்புரிதவம்பகர்தலுற்றும்.

(௩௬)

தேவிபாடலவனத்துக்குவந்துசருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் - ஐஎஃ.

தேவிபாடலவனம்வந்த சருக்கம்.

உலகெலாம் நிறைந்த வுயிரெலா முய்யும்பொருட்டு மாலரி
டத திருமேனி கொண்டெழுந்தருளி யாயிரத்தெட்டுச் சிவாலயங்
களிலுஞ் சென்று முழுமுதற் கடவுளைத் தரிசித்துப் பாடலி வனத்
தை யடைந்த வுமாதேவியார் நமஸ்கரித்து, அஞ்சலிசெய்து ஐயன்
றிருவருளைச் சிறிதித்துக்கொண்டு, பாதிரி, சுரைப்புனை, பலாசம்,
மகிழ், மா, தேமா, இலந்தை, கொன்றை, வில்வம், தெங்கு, கமுகு,
கதலி முதலிய பல விருகாங்கள் நெருங்கி முல்லை, மல்விகை ஸம்
பங்கி முதலிய கொடிகளெல்லாம் படரப் பெற்றுள்ள வழகைக
கண்டு, நனி மகிழ்ந்து உள்ளே சென்றனா. அப்பாடலி வனத்தி
னுள்ளே தாமரை முதலிய பூக்கள் நிரம்பிப்படி அம்பால தெளிந்த
நீர் நிறையப்பெற்றுச் சங்கங்கள் முத்துக்களைக் கணரலிவ சொர்வ
தாகிய வளமமைந்த தடாசங்கள் பலவற்றி டும், அவற்றின் பக்கங்
களிலுள்ள பாதிரி, சண்பகம், கொன்றை, இருப்ப, தெங்கு முத
லிய பல விருகாங்களிலும் உட்கார்த்துள்ள பக்ஷிகள் விபுதிதரித்த
மேனியோடிருந்து, “பூதநாதனே! சிவா! சங்கரா! சம்போ!
புராரி! யுகாந்தகாலத்தினு முழியாத கடைஞாழ லென்னு மிந்த
சேகத்திரம் தெழுந்தருளியுள்ள தலைவனே!” என்று துதிசெய்

ஹதையும்; யானே, சிங்கம், பசு, புலி முதலிய மிருகங்கள் பகைஹம்
யற்றுறவாடுவதையுங் கண்டு விம்மிதமடைந்து இது அண்ணலா
அனந்த கலைகளோடு மெழுந்தருளி வாழப்பெற்ற வற்புத வனமாக
விருக்கவேண்டுமென்று நினைத்து அவவனத்தை வலம்வரு கருத்
தினளாகி டேற்குமுகமாக நோக்கிச் செல்லும்பொழுது பூமண்டலத்
தில் தரிசித்துவந்த கேஷத்திரங்களுள் ஒன்றிலுங் காணாததாய் தே
வார்கமாயுள்ள சூர்தம் வீசக்கண்டு கழிபெருங்களிகொண் டெம்
பினைநிற்புழியிடதுகண்ணு மிடதுதோளுந் துடித்தன. அதுகண்ட
கவுரியானந்தபரவ்சனாடு யெம்பெருமா னருளுப்பாட்டை நினைந்து
வணங்கி யின்னமுமுள்ளவகுசியங்களை யெல்லாங்காணச்சென்றனள்.
அங்கே வேதவிதி வழாமுந்தெய்யும் யாகப்புதை மேகம்போலெழு
வதைக்கண்டவவழியே செல்ல அநேகமுனிவர்கள் சித்தர் தவ
யோகியர் வித்தியாதாரர் முதலிய பெரியோர் குழாங்குழாமாக விரு
ந்து தவஞ்செய்வதையும் அநேக சிவலிங்கங்கள் பிரதிஷ்டை செய்
யப்பட்டிருப்பதையும் கண்டுகண்டு பெருவியப்புற்றுப் பாதிரிவனத்
தின் நாப்பண்ணென்று இதுதான் எம்பெருமான் வீற்றிருக்குமிட
மாகவேண்டுமென்றங்கு மொருமுறை நமஸ்கரித்து எழுந்து வனத்
தின் வடபுறநோக்கிச் சென்றனள். அவவனத்தின் வடபுறத்தருளே
ஒடுகின்ற புண்ணிய நதியாகிய கெடிலநதியைக் கண்ணுற்று சங்கப்
பஞ்செய்து அகமருஷணமந்திரபடனத்தொடு ஸ்நானஞ்செய்து திரு
நீறுதரித்து அதற்கும் வடக்கே சென்று இருகரையு முய்யானஞ்சு
ந்த பெண்ணைநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து திரும்பிப் பாடலவனத்திற்
குங் கெடிலநதிக்கும் மத்தியிலுள்ள விந்துபயங்குலி யென்னுஞ் சிவ
தீர்த்தமாகிய பாலோடையில் வந்து கண்ணுதற்பெருமான்றனது
திருமுஞ்சனத்திற்கு வருவித்ததுபோலு மித்தீர்த்தமென்று புகழ்ந்
ஸ்நானஞ்செய்து திருமேனிமுழுதும் திருநீறு தரித்து உருத்திராக்
கமலைபூண்டு நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களை யெல்லா முடித்துக்
கொண்டு சிவபூசைக் கெத்தனிக்குந் தருணத்தில் சிவபெருமான்

சிவயோகியர்போல் ஆகாசவிதியின் மறைந்திருந்து அம்மை செவிக்குப் புலனும்படி கூறுகின்றார். “வேறுதலங்களி லிருந்து செய்த பிரமஹத்தி, சிசுஹத்தி, வீரஹத்தி, மாதாருஹத்தி, பிதரு ஹத்தி, சுற்றந்தழுவாதிருத்தல், பொன்றிருடல், புறந்தூறல், பெரிய பகறல், குருமலாவியை விரும்பல், வேதமோதிமறத்தன் முதலிய பாபங்களெல்லாம் இந்தக் க்ஷேத்திரத்தாத மிதித்தமாத் திரத்தே வில கும்.” அதன்றியும் வினையாட்டாகவேனும் ஒரு வில்வபத்திரத்தா லுத்தாரேச்சுவரனைப் பூசிப்பவர்கள் இகத்திலவேண்டிய செல்வநுகர் ந்து முடிவிலின்பமுத்தி சார்குவர்” என்ற ஆசலீதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமான் கட்டையிட்டிப் பாதிரிவிருக்கத்தின மூலத்திலுள்ள சிவலிங்கத்து மறைந்தருளினர். அங்ஙனேட்ட பார்வதிதேவி யில் வற்புதக்ஷேத்திரத் தெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானைப் பூசித்துப் பாலீங்கப்பெற்று உத்தாரேச்சுவரனைத் திருக்கலியாணஞ் செய்து கொள்வேனென்று நளிவிருப்பி மடலவனநாதரின் சந்நிதியடை ந்து சிவலீங்கப்பெருமானைக்கண்டு பேராணந்தமடைந்து பணித் தெழுந்து உச்சிக்கப்பிய கையினளாகித் தன்னையொழுகுந் து பின் னர் தேவதேவனைப் பூசிக்கவெழுந்து களையொழுகும் பணி விடைசெய்யப் பூஜாதிரவியங்களைச் சேகரித் துக் கொண்டு சிவபெரு மானுக்குத் திருவபிடேகஞ்செய்து திருவென்றாடைசாத்தித் திரு நீரிட்டுத் திருவாடைதரித்துத் திருமாலையணிந்து திருலாபரணஞ் சூட்டி வேதமந்திரத்தாருச்சித்து மஹாவிஷ்ணுஞ்செய்து வேஷ்ட சோபசாரங்களும்புரிந்து பின் முடமுறைவாய்ந்த தெமமுறைபணிந் தெழுந்து எதிரேநின்ற ஸ்தோத்திரஞ்செய்து பின்னரங்குள்ள பிரா மணர் முதலியவாடியார்களுக் கன்னதானஞ்செய்து சிவார்ப்பணம் பண்ணி யடங்காப் பெருமகிழ்ச்சியோ டப்பாதிரிவிருக்கத்தின் மூலத்திலேயே யெழுந்தருளியிருந்தாள்.

தேவிதவஞ்செய்த சருக்கம்.

பாடலேசனபுருமணிக்கோயிலு
ளாடகச்சிகரத்தினணித்தயன்
மாடமைய்தவடதிசைமண்ணிநீன்
மேடவிழந்தலர்பாநீரியின்னிழல்.

(க)

புண்ணியம்புணர்தெய்வதபூமியி
லுண்ணருமழலைகையாற்றியாங்
டுகண்ணருந்தவஞ்செய்தனன்நீதவருங்
கண்ணருஞ்சிவன்றன்னருள்காணவே.

(உ)

அந்தரத்தினிலையினளாயயற்
பந்தம்பற்றுவதொன்றின்நிப்பாரினுஞ்
சந்தமாமலர்த்தாடரியாதுநின்
றுந்துறற்றவமோங்கவியற்றுமால்.

(ங)

பவனருபிபவனமயின்றத்தப்
பவனமென்னும்பவனத்தின்மன்னியே
பவனம்பேரல்கணைங்கச்சரவண
பவனுந்தேடநின்றாளப்பவானியே.

(ச)

பாவருந்தெரியாதவெழிலுரு
மேனியேபிரமாச்சிரமம்விழைந்
தாவியீசனருச்சினைமும்மைய
தாவில்காலமுந்தானஞ்செய்தாற்றியே.

(இ)

மலர்ந்தபோதுகனிமதுவர்க்கமார்
பலந்தரக்கொண்டயின் நிறைபத்தியிற்
கலந்துகோரதவஞ்செயக்கண்ணியா
நலந்தரெண்மருநற்றுணையாகியே.

(௬)

வராகியாதியமாதர்க்ளெண்மரும்
பராவுபுசுணைப்பல்பணியாளராய்
விராவின் நனர்மேனகைகண்ணியு
மிராவதிதுபகலென்பதின் நியே.

(௭)

யோகமெட்டனுறுப்பிற் புணரின்மும்
பாகமிக்கிராலாம்பப்பாங்கினுற்
றோகையுன்மனைச்சென்றந்தச்சோதியின்
மோகமாகிமுயன்றனன்மாதவம்.

(௮)

இனையமாதீவஞ்செய்துழியெம்பிரா
லினையவவவருளால்வந்துநேர்த்தனர்
தனைநிகர்க்குமிருவர்தம்பத்தர்கண்
முனிவர்மாச்சிவயோகமுயன்றுளார்.

(௯)

அன்பராமவர்தம்மிலளவளா
யின்பமேவலிதைதலயியாவைவு
முன்புபொற்றிவந்தித்தலமுன்னினார்
வன்பிலாதீர்த்தயாத் திரைமாண்பினார்.

(௧௦)

ஈடன்தேசிகனென்னச்சிறந்துளார்
கூடவந்தரன்கோயில்வவஞ்செய்து
பாடலேசர்ப்பணிந்தஞ்செழுத்தையு
நீடவேசபித்தாங்கணிலாயினார்.

(௧௧)

ஆகமத்தின்டைவிறற்றிசித்தே
யேகநாதன்முன்முன்னவிருந்துழிப்
பாகமுற்றமாணுக்கன்குருபரற்
கோலிதயோடுமுணர்த்திப்பணிந்தனன்.

(௧௨)

அருள்வினங்கித்தலத்தற்புதமெலாந்
தெருளவெடுதனத்தூர்ச்சடிவெப்புவான்
பொருளினோதப்பிரமசன்மூபுத்தி
மருளுறாவகைகேட்டிமுகித்தரோ.

(௧௩)

வேறு.

வேதவேதாந்தமன்னிவிள்ளிருமித்தலத் துமேன்மை
யோதுவோர்கேட்போர்மாய்ப்பிறப்பறவுமையான்கோனைக்
காதலிற்கீழ்ப்பார்நீயுங்கருத்தொருங்குற்றுக்கேட்ட
பூதநாயகனும்பாடலேச்சரன்புகழையென்றான்.

(௧௪)

பாடலவனத்தின்பாங்கர்பச்சிமம்யோசனாந்தங்
கூடலர்புரங்கள்வேவநகைத்தருள்வீரட்டேச
னேடவிழ்நைற்பூஞ்சோலையுனிகைவீரட்டமாலுந்
தேடருந்தலமொன்றுண்டாங்கதன்குணக்கெனலாஞ்செப்பில்.

(௧௫)

மூவராய்நின்றமூர்த்திகடவுளங்முனிவர்மற்றைத்
தேவரும்போற்றநின்றதிருவகீந்திரமூங்காமன்
மேலியேபாற்றுங்காமீச்சுரமெனுந்தலமுமேன்மை
பூவலர்பொழில்சூழ்வாங்கேச்சுரம்புடையிற்குழி.

(௧௬)

சக்கிரபாணிபண்டுவாமனவுருவந்தாங்கிப்
புக்குமாபலியைச்செற்றபழியகல்பொருட்டாற்பூசித்
தக்கணியிறைபாலன்புகலந்தவத்தலமாம்வேதந்
தொக்கவாமனப்பேர்தாராபுரமிவைகுநீந்துமன்ன.

(௧௭)

ஞானவாகாசமேமசபைநிருத்தாநந்தத்
தானமாம்புலியூர்சத்திசிவாலயந்தருமபீட
மேன்மைசால்கோயில்செந்தேன்விரிதருதில்லைக்கான
மானமங்களநாமஞ்சொல்சித்தம்பரந்தென்பாலாக.

(௧௮)

வடதிசைச்சுரநுட்போற்றமன்னுமாத்தலம்யாதென்னிற்
குடசமாவனமென்றியாருங்கூறுமத்தலத்திற்றென்பாற்
படர்நதிக்கெழலம்பெண்ணேசேருமப்பெளவங்கீழ்பா
வடைவினாற்றிசையுமன்னித்தலங்கடைஞாழலாடே.

(௧௯)

அரியயன்முதலாந்தேவநரர்மருத்துவராதிக்தர்
விரவியேபூசித்தேத்திவிழாவணியெடிக்குமேன்மை
புரிதருமாகமாதம்பூரணத்தீர்த்தவாரி
திருவிழாமுடிவினீசனெழிற்செயிற்சென்றுசேர்ந்து.

(௨௦)

புண்டரீகத்தோன்நீர்த்தமெனப்புகழ்புணரிமூழ்கி
யண்டருமிந்திராதிடேலாகபாலர்களுமன்யீ
னெண்டிசைமாக்கன்சித்தர்யோகிகள் கணங்களிராரூந்
தொண்டையங்கனிவரய்பங்கனருளினைத்துதிக்கின்னாராச்).

(௨௧)

இத்திறமாஸ்தோறுமாகமாவிழாவியற்றிப்
புத்தியின்மறையோர்க்கின்பப்பொருடுகிலுவைப்போத
வித்தகர்ஞான்யோகருளம்வியப்பெய்துமாறு
பத்தியாற்பூசித்தன்புவிவவேபணிந்துயின்னும்.

(௨௨)

கனிவினுத்தாரேசன்கருணைசெய்முறையாற்பட்டுப்
பனிதருமுத்தரீகம்பொற்பணிப்பூண்பந்தர்
நனிநீழற்கொடைகண்ணாடிசாமரந்ததைசாந்தர்நிப்
புனிதவத்தினத்தினீந்தோர்க்யிலையிற்புணர்வார்மாதோ.

(௨௩)

மந்திரசூகந்தேவமந்திரவுருவரித்த
மந்திரவிதியாற்றேவர்வழிபடுவுருவஞ்சிந்து
மந்திரத்திருந்துஞ்ஞானந்தமுடவழங்கத்தீர்த்த
மந்திரஞ்சுரைப்போமூழ்கமாயுமம்மலமுமாதோ, (௨௪)

தினமென்றுமாதமொன்றுமாதமூன்றாகத்தீர்த்தது
தினமுறவசித்துமூழ்கினியற்றிபாதகங்கள்
பணிபதங்கனைக்கண்டாற்போற்பாறுமாபஞ்சபாவத்
துனியறுமெனிலுத்தீர்த்ததுயர்வையார்சொல்லவல்லார், (௨௫)

மணலொருவிங்கமாகவெய்யுறத்தீர்த்தந்தன்னி
புணர்தரமூழ்கினஞ்ஞானகாதகமபுறதிரப்பே
'மண்ணுயிம்பெண்மலடுங்குஞ்சுரமவிருத்துநல்லகூர்ந்
துணவறல்லியாதிசோராக்கினிபயமுறாதென்னாளும், (௨௬)

வசியமாகருடனாகிதம்பனசித்திமன்னு
நசியுநீர்விடமீற்றுள்ளியிருகத்துணைனாதோன்றும்
பசியுநீர்வேட்கையாகிரோதவிஞ்சுமும்பற்றா
வசிமுதலாயுதத்தின்மரணமீவந்தடையாதாங்கே, (௨௭)

தன்றிருமேனியாகுந்தலங்குறிச்சிறந்ததென்னு
மென்றுமித்தத்தினீங்காப்பூரணவாசமெய்தி
யின்றுஞ்ஞாட்டின்றுகாறுமனந்தமாமாடல்செய்து
வின்றனனெவர்க்குமேலாநிருமலகருணைமூர்த்தி, (௨௮)

எய்தருஞ்சரிதையாகித்திறத்திஞ்ஞார்க்கன்றியெட்டா
மெய்தருந்தலத்தையங்களாகரம்வினாசியென்று
பைதரும்பட்டதோனாகிசேடனும்பகருமென்னின்
மைதருகண்டன்பாடலேச்சரமதிக்கற்பாற்றோ, (௨௯)

இருக்கிதிகாசந்தன்னில்குமித்தலத்திலீச
 னருச்சினவியாற்போற்றியந்தரியாகபூசை
 விருப்பொடுகினைதல்வாக்குக்காயிகவியான்மேவ
 வொருப்படச்செய்தோர்செவன்முத்தராயுலவுவாரால். (௧௦)

எழுவகைத்தோற்றித்தென்பாளுஞ்ஞானாயிரத்தாற்
 மழுவியயோனியேசஞ்சாருமெவ்வியேயனும்
 வழுவிலித்தலத்திற்றோன்றிவசித்திவண்மரித்தவாய்ன்
 விழுமியபோகமுத்திமேவுதலையமின்றே. (௧௧)

காசியிலருணையாருந்திதம்பரங்கண்டுபோற்றத்
 தேசொடுஞ்சனிக்கவுள்ளேசுந்திக்கமரிக்கமுத்தி
 பாசமதகற்றிநல்கும்பாடலவனத்தன்னாளுஞ்
 மாசிலாமுத்திநல்குஞ்சன்மமுஞ்சரமமாமால். (௧௨)

அசிந்திதனான்பாடலேச்சுரனருணமேனிக்
 கசிந்துளத்திருத்திச்சிந்தித்திறைஞ்சியேகலந்தவன்பா
 லிசைந்திடத்துதித்துப்பஞ்சாக்கராஞ்சயித்தென்றமுன்னி
 வசம்பெறவலம்வந்தாங்குவசிப்பவர்முத்தராவார். (௧௩)

அனாதிமுத்தேசன்வைகும்பாடலாரணியமென்னத்
 தனாதுசெஞ்செவியாற்கேட்கில்வாக்கினாற்சாற்றிற்கண்ணா
 வினாதகற்பொருட்டாற்காணின்பரிசித்தக்கால்வந்தெய்தின்
 முனாதுதீவினைகணிங்கியங்குவர்சிவலோகத்தே. (௧௪)

அத்தலத்தீர்த்தமூழ்கினன்னமஞ்சனாதிதன்னாண்
 முத்தநின்முத்தனாழலலிங்கேசற்காட்டின்
 பத்தியினைந்தனாளுக்கருச்சித்துப்பலவுநல்கி
 நெத்திறத்தருமமேனுமியற்றிநோர்செவன்றாள்சேர்வர். (௧௫)

ஏய்ப்பித்தனுவின்முத்தியெய்துமாத் தலமீதேன்று
நாயகன்விதித்தவாற்றாற்சுராசுரராதிராக
ராயமுப்பான்முக்கோடிதேவருந்தேவயோனி
டேயுமற்றெவருமுத்திவிரும்பியீங்குறைகுவாரே.

(௩௬)

எண்ணருந்தீர்த்தந்தன்னுளேற்றமாங்கங்கையேபாற்
புண்ணியவருணநாங்கிற்பூசுரர்வருணமொப்பக்
கண்ணியமிருகந்தன்னுட்காமதேனுவைநிராக்ரு
மண்ணருமுலோகந்தன்னிற்பொன்னிகரெனவுமாமால்.

(௩௭)

நவமணிக்குழுவின்மேலுங்களத்துபமெனவுன்மைத
தவநிறையன்னதானிதானத்துட்டலைமைபோல
வவமில்சத்தியங்கொல்லாமைநோன்பினிலதிகமேய்ப்பச்
சிவமருள்ஞானமேனெனானத்துட்சிறக்குமாபோல்.

(௩௮)

அற்புதப்பரிமேதாதியனைத்தினக்கினிட்டுடாமத்தை
முற்படக்கூறுமாபோன்முதல்வருளுருத்திரன்போற்
சிற்பரன்மந்திரத்துட்சிறந்தவஞ்செழுத்தேபோலப்
பற்பலஹரின்பில்வமதிகமாம்பான்மையேபோல்.

(௩௯)

உளத்தழக்கறுக்குமேன்மைமானதீர்த்தமொப்ப
வினாக்குறப்பவித்திரத்துட்பூதியேமேன்மையென்ன
வளர்த்திவக்குரோதமேன்மைதவத்தினின்மன்னுமாபோற்
களத்தினிற்கறுத்தவீசன்கடைஞாழலதிகுமாமே.

(௪௦)

பத்திசென்னெறியினின்றுபாவபேதத்தைமாற்றிப்
புத்திமூத்திகளையெய்தப்புகுந்தலமனைத்தினுள்ளு
மித்தலம்பாடலேசனாயிரங்கலையுமேய்ந்து
நித்தமாயிருத்தலாலேகிகழ்த்துநூலதிகமென்றே.

(௪௧)

சித்தர்கந்தருவர்தேவர்மருத்துவந்திருந்துமியோக
வித்தகவிருடிபேதரியக்கர்கிம்புருடர்மேலா
முத்தமராதியாகுமங்கணர்முதலாவுள்ள
பத்தர்கள்பாடலேசன்பதரம்புயம்பூசித்தார்கள்.

(௬௨)

பூபதிக்கிறைவனாவாதிராசனும்பூசித்து
மேவருஞ்சித்திபெற்றுத்திருப்பணிவிளங்கச்செய்து
பாவினிலடங்காக்கீர்த்திபடைத்தரன்பதாழ்புயத்தை
மேவினனனந்தரின்றும்பூசனைவிரும்பினாரே.

(௬௩)

அக்கினிட்டோமம்வாய்ந்தோரறுபதின்முன்முன் ஹாறு
தொக்கவெண்ணுடையோர்வேதபாரகர்ஹிரியாதீத
நக்கெனம்பிரானப்பூசித்தன்பினில்வமுததிராளு
மிக்கமாக்கயிலேசார்ந்துவிமலத்தையடைந்துயந்தாரால்.

(௬௪)

கும்பமாமுனிவிபாசன்கௌசிகன்குச்சன்கோளன்
பம்பருளெச்சவற்கன்பாரசரபரமயோக
ஹும்பரும்பரவும்போதாயனன்முதலுமையாள்பங்க
னெம்பிரானடிகள்போற்றுமிருடிகளெண்ணிலாதார்.

(௬௫)

சலந்தரனிகும்பன்பண்டாசுரன்பிலன்நிஐசராரார்
நிலந்தருதிருவினந்தகாசுரன்கயாகுரனீள்
வலந்தருசம்பரன்மாவீரியன்வியாக்கிரப்பேர்
நலந்தருமசுரனின்னோர்நாதனையருச்சித்தாரால்.

(௬௬)

சகரன்வைதேகன்றுந்துமாரன்மந்தாதாமற்று
நிகரிலாப்புருரவாச்சொற்பகீரதனிமியேயாகப்
பகரரிச்சந்திரன்பேர்நளனகுடாதிபல்லோ
ரகரமாய்நின்றபாடலேசனையருச்சித்தோரே.

(௬௭)

வன்னநால்வனுகயிலுள்ளமானிடர்தேவரீயோகர்
பன்னருமிருடிசித்தர்பாலகர்விருத்தர்மாதர்
துன்னருமிருகசெந்துவாதியாத் துதித் துப்போற்றி
யுன்னருஞ்சித்திமுத்தியடைந்தவருலப்பி நாரே.

(சஅ)

சேனைதேனுவிநால்வாக்குத்திட்சிதைசோமைபுதி
ஞானமார்பாமடந்தைபிருதிவிநளிநிமே
மானமார்சுகதிகாயத்திரிசுவைவிநாமரிசி
யேனையுட்டியுனனுட்டிபனும்திசிரததையின்னோர்.

(சக)

பிறகுதிசுமதியட்டிசேரேகணியுத்தைபேத
மறைகலேதிருதிமத்திகையகிதிருயொதி
நிறைநருவிதிருதிவோபாமுத்தியானேசம்வாய்ந்த
முறையசக்குவரிமற்றையருந்திமுதலாவுள்ள

(இ0)

சரணமொன்றிரண்டுமூன்றுநான்கைந்துசார்ந்தமாதீ
ரிருணியமயமாமாதேழெட்டிமாதிரின்னோர்
முரணறுமுலோகபாலபவித்திரமடவார்முடமை
யரணையிரணயிங்கேயரிச்சிததுக்கதிபெற்றாரே.

(ருக

ஆயிரம்பணமகுடத்தாண்டுகையரசம்பொன்னு
மேயநல்லுகங்கெண்ணில்காலழமியப்பினு
நாபிகள்பாடலேசனகர்க்கதையனையாரெண்ணிற்
சேயராநரரோமுற்றுந்தெரித்திவணியம்புவாரே.

(ரு2

என்றுதூர்ச்சடியாய்மேயாகிபிருந்தவப்பிரமசன்ம
நன்றுசுரீர்பரமமானரகசியமுள்ளதுங்கே
ளென்றுரைசெய்தானீசற்காயிரங்கலையவற்று
ளொன்றுபல்லுலகமெல்லாமவிளக்குவதுணாதியென்றான்.

(ரு

அக்கலைகவல்லியாதியதர்வசிகாரந்தமாகத்
தொக்கவேதாந்தஞ்சொல்லுமுபபிடத்துணிவாலன்றி
பெக்கலையுணர்ந்தோர்தேவர்யாவருமுணரொணாதாற்
புக்கவக்கலைகளந்தம்பொருந்துவதில்லையென்றான்.

(௫௪)

மங்களாகரமாய்முந்நாமலினமற்றுயிர்களெல்லாந்
தங்குதற்கிடமாய்மன்னுஞ்சருவவாதாரமாகித்
திங்களஞ்சுழிப்பதத்தேருதைருகயிலைத்தேசு
பொங்குமத்தானந்தன்னிற்பூரணகலைகண்மன்னும்.

(௫௫)

ஆயிரத்தெட்டென்றே துஞ்சிவாலயமவற்றுணர்ந்தெட்
டேயுமாத்தலமிவற்றுண்முக்கலையியைந்துநின்று
வாயுமாலிலையெய்யுமநவக்கலைகடம்மைப்
பாய்விடைப்பாகன்ஞானம்பற்றினோரியலாமால்.

(௫௬)

தேவதேவீசன்மூலாதாரமாய்ச்சிறந்ததான
நாவலன்றீவின்மற்றைத்தலத்துநாயகமாயாநி
மேவியவனாதிமூலபரமகாரணம்விநம்பி,
யாவரும்போற்றுமாங்களையமென்றியம்புமின்னும்.

(௫௭)

புண்ணியதீர்த்தஞ்சூழ்ந்தபுராதனபுராதனமபின்
னண்ணரும்பிரமஞானங்கொடுக்குநாதாதாமூலத்
தண்ணலேநருணையாயிப்பாடலவனததமாந்து
வெண்ணுமாயிரத்தொட்டாங்கலைகளோழருப்பரன்றே.

(௫௮)

இவ்வகைவேதமூலமியம்புமந்தணத்தையாமுத்
திவ்வியமமலமுத்திதாயகமென்றுசிகிதித்
தவ்வகையுனக்குழய்யுமடைவெனவுரைத்தேநீயும்
பவ்வியவுளத்தோர்க்கன்றிப்பகீரலைபுதல்வவென்றான்.

(௫௯)

தேவதவஞ்செய்த சருக்கம்.

ககக

வண்ணமார்க்கமலப்புத்தேள்தேவர்கண்மதிக்குவாய்ப்ப
வண்ணலங்கயிலையேடுந் துல்லியமதிசுமான
புண்ணியத்தலங்கள் காணப்பலமைமயாற்றுலையிற்றுக்கி
யெண்ணினனவற்றினுள்ளும்திகமேபாடலேசம்.

(௬௦)

பொன்மலையிமவான்மாயாபுரம்விருத்தாசலஞ்சி
மன்னுச்சிகண்டங்காஞ்சிமகராசேந்திரமேகாளி
யன்னாநமிசம்பதரிவனங்கிரவுஞ்சமண்ணன்
மன்னுமந்தரம்பொத்திமாப்பிரளயகாலேசம்.

(௬௧)

ஆலவாய்சிந்துத்திபங்குசுவனந்தரணியாதி
நாலுக்கேத்திரஞ்சுவேதசீங்குசஞ்சேசலராம
மேலவாரீரகுழலிபங்கன்பெரியகேத்திரமென்றின்ன
பாலலோசனன்கயிலைக்கணையெனுமபாண்டலேசம்.

(௬௨)

காசிவாலீசம்பிரேதாத்திரிவளர்கதலிக்காடு
வீசுனாநவைத்தியநாதம்பஞ்சகம்பாற்குணேசந்
தேசொளிபுலியூர்வில்வவனத்தனஞ்சயுபுரத்தோ
டாசறுத்தருளம்புட்பாரணியங்கேதாரமாமால்.

(௬௩)

தோழகாகும்பகோணங்குலவெழிற்றியாகவல்லி
தேடருஞ்சுதகானஞ்சுவேதவாரணியந்தீர்த்த
கேட்டிரநகரந்தில்லாரணியமேவாருணேசம்
பாடலாரணியமபஞ்சநதஞ்சொன்னாரணியம்பாங்கால்.

(௬௪)

வாமனூர்கோவிதாரவனமதுவனம்பிரயாகை
யேமமாஞ்சண்டிகாக்கேத்திரமெழில்வேதநாகந்
தூமமார்யாகசாலேசப்பிரமணியமின்ன
நாமமார்நகரம்பெள்ளிவரைக்குயர்வீரகண்ணும்.

(௬௫)

நினைக்கினுமுத்தியாமித்தலத்தையாதரவானேந்து
மனத்தினித்தாகக்கண்வெழிபடிந்முத்திலுந்
மெனைத்தலமங்கண்டுதரிசித்தபலமமெய்து
முனக்கினியுத்தாரேசன்சரிதமற்றுரைப்பரென்னே.

(௬௬).

வேதமெண்ணிலபுரணமாகமம்விரும்பியோது
மாதவம்புரிந்தயோகர்வந்தடிபணிவதாகு
மோதுதன்மார்த்தகாமமுத்தியுமுகவுமென்னிற்
பாதிரிபனத்தையிக்காப்பகருநூல்சரதமாமால்.

(௬௭)

நித்திலங்கொழிக்கும்பெண்ணெகெடலநீர்த்தீரத்தென்பா
லுபத்துநாவரசைப்பெளவத்துடர்கரைநீபற்றுமாற்று
லித்தலமுத்தாரேசமெண்டரிங்கெழுத்தஞ்சோதி
லத்தருகங்காதீரப்பலத்தினுமனந்தமாமால்.

(௬௮)

மூலலிங்கேசஞ்சிவக்கொழுந்தேசன்முன்ன
ரேலவார்குழலிகளரிபெரியநாயகிமுன்மெய்திச்
சாலவாங்கிருந்துபஞ்சாக்கரஞ்சுபித்தார்களாயின்
பாலலோசனம்படைத்துப்பதாம்புயம்பற்றுவாரே.

(௬௯)

முத்துமாணிக்கங்கோமேதகமுழுநீலம்புச்சை
லித்துருமங்கள்சொன்னமாடகம்வெள்ளிய, தி
பித்தனையந்தமானத்தமக்கடுத்தபேணி
லத்தருநானந்தமேசோடசதானமாமால்.

(௭௦)

ஏன்றனவுத்தாரேசன்பாடலவனத்திலெய்தி
யான்மறாமுனிவர்க்கீந்தோராடகத்துலைய, விட்டுத்
தான்மறையிறுத்துப்பொன்னைக்கொடுத்த, மாதானஞ்சார்வ
ரீன்றவர்கிராத்தஞ்செய்தோடுவ்வகைபபலனுமேய்வார்.

(௭௧)

வெண்ணெய்க்கம்பளாதிபட்டுமேற்கட்டிநல்கித்
தண்டைகள்கொருங்கம்பொன்றாற்சமைத்தகோதானஞ்செய்யி
லண்ட்ரும்வியப்பவெள்ளிவரையடைந்தனந்தபோக
முண்டினிதிருப்பர்மேன்மைத்தானந்தின்பலமுமொத்தீத. (௭௨)

உத்தமசீலரந்தணுருக்குதவியாகச்
சித்திரபாத்திராதிபுடணஞ்சிறக்கச்செய்தோர்
பத்தியினனுவேயேனுமுதவினர்பரமதான
முத்தமர்க்குதவழ்பேற்றையுறுவதுதிண்ணமாமால். (௭௩)

கயிலையினதிகமாயித்தவத்தினிற்றகதியைகச்சி
யியலுமாகுகியொன்றாக்கிவழிகங்களைத்தாங்கங்கைப்
பயில்வதுநீரந்தன்னிற்புரிபலன்பலிக்குமீங்குச்
செயலுறுயாகஞ்செய்தோர்பலத்தையார்டெரிக்கற்பாலார். (௭௪)

எய்துபிச்சனனந்தன்னிலிருங்கதியளிக்குமிந்த
மையறுதடத்திற்கங்காதகத்தின்கரையின்வாய்ப்பப்
பொய்யில்சிறந்தையிலோர்பார்ப்பீரன்பொசிக்குமோதனமீந்தோர்க
ளெய்துவநிலக்கமவேதபாரகர்க்கீந்தபேறே. (௭௫)

உத்தமரதமர்ளுனவுறுதியோருறுதியில்லோர்
சுத்தீவைதிகர்களவேதத்தொடர்பறிபார்யாரேனும்
வத்தகம்புர்டலசம்விழைந்தவர்க்கன்னமீந்த
வத்தகுபலத்தைச்சேடனன்றியாருரைக்கற்பாலார். (௭௬)

மன்னியமனத்தால்வாக்கான்மகிழ்மிக்காயந்தன்னு
கூண்னுமித்தலத்தைச்சார்ந்தோர்பாரிடையுமையாள்பாக
னென்னையாளிறைவன்வைருந்தலங்களியாவயினுமெய்திப்
பொன்னழவணங்குமப்பேறுவர்கன்புலம்வல்லோரே. (௭௭)

வேறு.

காசித்ரத்தின்வறகடகாலத்திற்கலந்த
வாசில்லாதநல்லறுவகையடிசிலோடயினி
தேசுலாந்ததிருளநிருதாதிபஞ்சிறக்க
வீசனன்பருக்கிடத்தித்தலததவிழக்கிசையும்.

(எம்)

வெள்ளெருக்கலர்சண்பகமாதனைவில்வம்
வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலநீலோற்பலமரவம்
புள்ளுளர்மரைப்பாடலஞ்சண்பகமபுண்ணை
யெள்ளரிசியோடருசித்தோர்கயிலைசென்றிருப்பார்.

(எசு)

குடங்கைமஞ்சனமேனும்க்கெழலத்திட்டுகாணர்ந்து
படங்குலாமரவேணியார்க்காட்டிடிற்பன்னுந்
தடங்குலாங்கங்ககூபநீராயினுஞ்சாரன்
மடந்தைபாகரை பாட்டினைபலமதிப்பரிதால.

(அம)

தயிலமாதியாசசந்தனமந்தமாய்டையிற
பயிலுயபாறதிபழமதுக்கனனலன்னமுமற
றியலுங்கெவய்யமுப்புடைத்தெங்கினீரிசையச
செயலின்மந்திரத்தாட்டுவோர்சேர்வர்சாரூபம்.

(அக)

ததியின்போனகயிளகன்னஞ்சருக்கரைப்பொங்கந்
புகியபாற்பரமனமேபுட்டமுதாதி
விதியிற்சொன்னபாத்திரத்தினிவேதித்தமேலோ
கதியின்மேம்புகெவிலையிற்காணியாய்க்கலப்பார்.

(அஉ)

கோகிகாதியாம்பரிவட்டங்கனகப்பூண்குலவுந்
தேசுசேர்மணிமாலிகைத்தீபபாத்திரமுன்
வீசசாமனாவிசிரியாதியவிலலனுக்கு
நேசமோடளிப்பார்கணின்மலர்களேயாவார்.

(அக)

தேவீதவஞ்செய்த சருக்கமீ.

ககரு

விதித்தவீசனும்முறையருசிக்கவிருமபுந்
துதிதந்பூசனைபுரிந்துளோர் தரிசித்தோர் தூய்தாய்க்
கதித்தபூகங்குளினி துண்டுகயிலைவாழ்ந்தப்பான்
மதித்தசெஞ்சடாமகுடாசேவடியினிலவதிவா.

(௭௮)

வேறு.

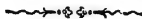
இம்முறைபாடலேசதகியற்கையுமேன்மையாவுங்
கொம்மைவெம்முலைமான் கண்ணியுமையுளங்குளிரக்கொண்ட
வம்முறையுணராநேனுந் தூர்ச்சடிமாணக்கற்கு
மம்மரிஸ்பிரமசிலன்கதையிலைவருத்துச்சொல்வாண

(௭௯)

தேவீதவஞ்செய்த சருக்க முறறிற்று.

ஆகப் பாடல ௫௫௮.

தேவிதவஞ்செய்த சருக்கம்.



பாதிரிவிருக்கத்தின் மூலத்திலெழுந்தருளியிருந்த உமாதேவி யார் அந்தவிருக்கத்தின் வடபுரத்தெழுந்தருளி, உணவின் நி, பாதங் கள் பூமியில் பதிதவின் நி, வாயுருபியாய், அருமைத்திருக்குழந்தை யாகிய முருகக்கடவுளுந் தேட வருவமாய்; பாடலிவிருக்கத்தினடியி லெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானை வேதாகமவிதி வழவாமற் பூசி த்து, அட்டாங்க வறுப்பினளாகி, வராகிமுதலிய பெண்கள் எண் டிருந்து குழந்திருந் தேவல்செய்ய, நீருமல்யோசம் புரிவாளாயினள். சகலலோக நாயகராகிய உண்ணலா நீல்குய்யும்பொருட்டு அம்மை, காரணமாகப் பாடலிசேஷத்திரத்தின் பெருமையை விரித்துரைக் கத் தூர்ச்சடி பிரமசீலன் என்னுயிரண்டு கணத்தவரைநினைத்தருளி னார். உடனே யவவிருளும் மானிடச்சட்டை சாத்திக் குருசீடா களாகி, யனைகசேஷத்திரங்களைல்லாரு சென்று தரிசனஞ்செய்து வருபவர்களாய், இந்த சேஷத்திரத்திற்குவந்து, ஆகம்பபடி தரிசனஞ் செய்து, வலம்வந்து, அம்மை தவஞ்செய்துகொண்டிருக்குமிடத்திற் கருகே யுட்கார்ந்து, இத்தலமானமியத்தைச் சொல்லுகவெனப் பிரமசன்மன் வணங்கிக்கேட்கக் குருவாகிய தூர்ச்சடி நவில்கின்ற னன். பாதிரிவனமாகிய விந்த சேஷத்திரம் மேற்கே ஒரு யோசனை தூரத்தில் திரிபுரதகனஞ்செய்த வீரட்டேசனெழுந்தருளிய வீரட் டத்தலமாகிய திருவதிகையும், அதற்குத் தென்கிழக்கில் உருத்திர சாரூபம் பெற்றுச் சோழராஜனுக்குக் காண்பித்து மூவராய் நின்ற மூத்தி யெனத் திருநாமங்கொண்ட விட்டுணுமூர்த்தி வீற்றருந் தருளிய திருவதீர்திரமும், அதற்கருகில் வாமனாவதாரஞ் செய்த விட்டுணு மாபலியைக் கொன்ற தோடம் நீங்கச் சிவபெருமானைப் பூசித்து வரம்பெற்ற திருப்பதியாகிய திருமாணிகுழியும், தெற்கே

ஜீவன்முத்தி கேட்க்திரமாகிய தகராசாசமென்னுஞ் சிதம்பரமும் கிழக்கே பிரமதீர்த்தமாகிய சாகரமும் வடக்கே விவ்வன நல்லா ரென்னும் கேட்க்திரமும் பிநாகினியும், ஆகிய எல்லையை யுடையது. யுகர்த்தகாலத்து மழிவில்லாதது. பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரன், யமன், பன்னிரண்டருக்கர்கள், மருத்துவர், கந்திருவர், மற்றைத் தேவர்கள் நரர்முதலாயினோர் பலருங்கூடி மாசிமீதத்தில் பாடலே சனுக்குத் திருவிழா நடாத்தி மகன்கூட்கிரமும் பூரணயுகம் உப கினத்தில் பிரமதீர்த்தமாகிய வாரிதியில் தீர்த்தோற்சவஞ் செய் வித்து ஸ்நானஞ்செய்து பிருஹந்நாயகி சமேதராய்ப் பாடலேசன் இடபவாகனத்தெழுந்தருளுங் காட்சியைத் தரிசித்துத் தேவரெல் லாருஞ் சித்தர், சாரணர், சிவயோகியர் மற்றைத் தொண்டராயுள் ளோர் பலருந் தேவதேவியைப் பூசித்துத் தோத்திரஞ்செய்து புத்தி முத்திகளைப் பெற்றனர். இத்தன்மைத் தாயவித் திருப்பதியில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளிய வுத்தாரேசனுக்கு ஆண்டு தோறும் திருவிழா நடத்திப் பூசைக்குரிய பொருள்களும் மணி குடை சாமரங் தீபம் தூபகலசம் தீபகலசம் திருவாபரணம் திரு வெற்றாடை திருவாடைமுதலியவற்றைச் சேர்ப்பித்தோர் எய்து தற்கரிய பேரின்பம் பெறுவர். மகீமந்திரங்களெல்லா மொருங்கு கூடிநின்றி் போற்ற மந்திரத்திருவுருவங்கொண்ட உத்தாரேசனது அருளைநிகர்த்த பரவையினின் மூழ்கினோர் யாவரேயாயினும் மும் மலமொழியப் பெற்றுச் சத்திரிபாதச் செல்வராகுவர். பஞ்சமக பாதசுராபீனும் இத்தலத்தின் மூன்றுமாதமேனும், சிரத்தையோடு ஒருமாதமேனும், அகிரத்தையோடு ஒருதினமேனும் வசித்து இவ வுத்தியின் மூழ்குவராயின் அப்பாதகமெல்லா மிரவிமுன்பளிபோ லொழிந்து தேவராவார். மணல்களெல்லாந் சிவலிங்கமாக நிறை யப்பெற்ற வத்தீர்த்தத்தில் நியமமாக மூழ்கினோர் ரூட்டம் காசம் ஈளை ஜ்வரம் முதலிய நோய்களும் அவயிருத்துவு மகலப்பெறுவர். புத்திரப்பேறும், செல்வமும், ஆகருடனம் ஸ்தம்பனம் மோகனம்

ககஅ

தீருப்பாதிரிப்புவிபூர்ப்புராணம்.

வீத்வேஷணம் உச்சாடனம் வசியம் முதலிய மந்திரவித்தைகளும், எண்வகைச்சித்தியும், சிவஞானமும் பெறுவொன்றால் அத்தலத்தின் பெருமை யென்னாக்கறுமளவினதோ? உலகிலுள்ள சிவகேஷத் திரங்கனிலெல்லாங் சிற்சில கலைகளோ டெழுந்தருளியுள்ள சிவ பெருமானிந்தத் தலத்தில் ஆயிரத்தெட்டுக் கலைகளோடும் வீற்றிருக்கின்றனர்.

நதிகளுள் கங்கையும், உத்தமசாதிகளுக்குள் பிராமணரும், நிருகங்களுள் காமதேனுவும், உலோகங்களுள் பொன்னும், நவரத்னங்களுள் கவுஸ்துவமணியும், தானங்களுள் அன்னதானமும், வீரதங்களுள் கொல்லாமைமும், ஞானங்களுள் சிவஞானமும், யாகங்களும் அக்ஷினிட்டோமமும் தேவர்களுள், உருத்திரமூர்த்தியும்; மந்திரங்களுள் பஞ்சாட்சரமும், பூக்ஞன் வில்வமும், பரிசுத்தப் பொருள்களுள் விபூதியும் எப்படிச் சிறப்புடையதோ அப்படி மற்றத் தலங்களுண் மிகச்சிறந்தது கடைஞாமுலென்னு மித்தலம், கருடர், இயக்கர், மற்றைத்தேவ நிருபுகளுட் சிறந்த மங்கணர் முதலியோரும்; வராகி, தூர்க்கை, சுமதி, உரோக்ஷி, அருந்தி, லோபாமுத்திரைமுதலிய தேவவிருட்புரண்களும் பூசித்துப் பரகதியடைந்தனர். அரசர்களுட் சிறந்த ஆதிராசன் இத்தலத்திற்குவந்து ஆலயமுதலிய திருப்பணிகள் செய்து தீருவிழாநடாத்திப் பலகாலம் பூசித்து முத்திபெற்றான். இன்னுமேனெக ரித்தலத்தெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானுக்கு நிததிபடைத்திக பூசைக்குரிய பொருள்களுந் தூபதீப கலசங்களும், கொடுத்து இஷ்டசித்தி பெற்றவரானார். ஆதலின் எல்லாத் தலங்களள்ளும் மேலானது இதுவேயென்று தூர்ச்சடி சொல்லக்கேட்ட பிரமசன்மன குருவைவணங்கிப் பிரமேஸ்வர கதையைச் சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்கத் தூர்ச்சடி கவில்கின்றான்.

பிரமசீலச்சருக்கம்.



வள்ளவாயக்கமலத்தண்ணன்மதியெனுந் துலையதீற்றாக்கி
வெள்ளிமநல்வரைக்குமிக்காய்விளம்புமின் னாகநீதின்னி
னுள்ளவந்தணர்கீருச்செய்தவுதவியாலகிலதானத்
தெள்ளரும்பலமுமெச்சபலன்களுமிசைக்குவாரால். (க)

புண்ணெபுண்டரீகம்பூக்கும்பாதிரிப்புவியூராங்கண்
மன்னியமறையோரீசனடிவூர்வருந்தச்செய்த
விண்ணலொன்றெனுந்தீராரெளரவநகமெய்தி
யன்னவந்தயருந்துன்பத்தளவையாருரைக்கற்பாலார். (உ)

கொலைகளவாதிசுள்ளுண் குருமினைத்தொடர்ச்சியினை
வளவின்மாட்சிவந்தாரேட்டமர்தலைம்பாவத்தார்க்கு
முள்ளெகிழ்நலிவாறகாலத்தடைவினிற்றீர்வுண்டநத
வளநகாவுக்குமுன்னோர்க்கிழைத்தவைமாறாதன்றே. (ங)

ஐம்பெரும்பாவஞ்செய்தோர்க்கடைவினிற்றீர்வுண்டண்ண
லெம்பிரான்புலிசைவாழும்ந்தணர்க்கியற்றுகின்ன
தம்பிராணமுயார்தீர்க்கிலன்றியேதவிரொண்ணாசா
லிம்பருமறியவுண்டோர்க்கையேதியம்புவாமால். (ச)

அக்கதையிதிகாசத்தின்விளங்குவதையெயார்ந்தோ
ரேக்கிலேசத்தஞ்சாராவயிருத்தாதியெய்தார
துக்கமாகுங்குன்மாதிவியாதியிற்றுளங்கார்தீர்க்க
மிக்கவாயுளினோண்டிம்வாழ்வநீவிருமபிக்கேட (ரு)

என்றவைபிரமசன்மனுளங்கொளும்படியாவீன்ற
கன்றினுக்கீற்றாச்செய்யுங்காதலிற்கருணைகூர்ந்து
மன்றதூர்ச்சடியாமாசான்மனமகிழ்ந்துனாதர்ன்மேனா
ளின்றுமக்குரைத்துங்கேண்மினெனச்சூதலியம்பாளின்ருன், (அ)

பொசித்தராவளவுமசான்மசயமநியின்கட்பொற்ப
வசித்திடந்தகன்மணக்குச்சித்திரகுத்தன்மற்றை
விசித்திபொசுக்கையர்வெடிருரல்விரிப்பற்றி
நசிப்பில்செந்தழலின்மன்னுந்துதனாநங்கக்கூவி. (எ)

பாடலவனத்தினிற்றைநானையின்படர்ந்தாங்குற்ற
வேடவிழ்கமலத்தாரோன்பிரமசிலன்புறெல்திப்
பாடவமுரையாதன்னேற்பற்றியிங்கிதினென்ன
நீடலர்விரைந்துசென்றோர்கணத்தினினேர்ந்தாரன்றே. (அ)

நீத்தியகன்மமானநிபுதிசெய்தமலன்பூசை
பத்தியிறபுரிந்துமுத்திக்கடன்மறைவியாற்பாரித்
தத்திறம்விசுவதேவபூசைசெய்தனமுநீருங்
கைததலங்கொண்கொக்கைகசுவாப்பலிகருதிவந்தான். (க)

புண்ணியந்திரண்டமேருப்பருப்பதம்போல்வான்யார்க்குந்
தண்ணிபகருணைகூர்ந்ததயாநிதிசுரந்திமேலோ
னுண்ணென்கிழ்பரமபத்தனொத்தபூகலத்துமுன்றி
னண்ணினனவனைத்துதர்காறப்பவீழ்த்தினோர்கள். (க௦)

ஆங்கனம்வீழ்த்ததேதுவாகவவ்வுயிரையீர்த்துப்
பாங்கினிற்பூததேகப்படிவத்தனாக்கிக்கொண்டு
தாங்கியெயென்பத்தாராயிரமெனுஞ்சங்கைகசார்ந்த
வீங்குயோசனைப்பரப்பும்விழித்திமைப்பதன்முன்சார்த்தார். (க௧)

மறைவலோன்கிழத்திமைந்தன்மா துலன்மருமாளுதி
யுறவினருளந்துண்ணென்னவோடிவந்துத்துப்பார்த்திங்
கிறையினிலீந்தாநென்னவிரங்கினர்புலம்பிச்செய்யும்
முறைகைகள்புரிவான்வேண்டுமுயற்சியிற்றுளங்கானின்னார்: (௧௨)

சார்தலுயியமலோகச்சித்திரகுத்தன்சண்ட
னாதையிருவரவைகுமழைமுனைநணுகச்சென்று
கோதறுபிரமசீலற்கொணந்தனமென்றுசொல்ல
முதறிவாளானுதருமனுமுனிந்துசொல்வான். (௧௩)

எரிவிந்தனையகுஞ்சியிருந்நதீயின்மேனியங்கை
வரிகயிறுடையீர்மூட்டமியினுடென்செய்தீரென்
றியியணையிழிந்துதாதர்கொடினுடைத்ததட்டிமாட்டிப்
பரிபவம்புரிந்தான்கண்பெகர்ந்தனன்பிரமசீலன். (௧௪)

ஏவலர்செய்வதென்யானீங்குமைக்காணவேண்டு
பாவுகமுடையேனென்றுபகர்தரும்பிரமசீலற்
காவனமுறையாற்பூசித்தருகுநீவத்துச்சொல்வா
னீவிரும்முலகமெய்துநினைத்துரைத்தவன்வேறென்று. (௧௫)

உம்மையாங்காணும்வண்ணமுறுதவம்புரிந்தேமாக
வெம்மிடைடவந்தீரென்னவியமனுமுகமன்கூறித்
தம்மைபொப்பரியீர்பாடலேசத்திற்சிலநாட்டங்கி
டும்மரற்றடைந்தோர்க்கன்னமுதவியேவாழ்மினென்றான். (௧௬)

ஐசைத்தசொற்சரதமவவாறுறுதம்பாமிமலோகத்தி
னிரைத்தமரகத்தோடுநகர்க்கணிலமைகாணப்
புரைத்துவாஞ்சித்ததுள்ளமென்றலும்போகவேவி
வரைத்தயனின்றதண்டலாளர்க்குவருத்துச்சொல்வான். (௧௭)

ஏடகேளிந்தவேதபாரசுத்கிமைக்குமுன்ன

நாடூருநரகமன்னுநரகருட்கொடியராய

பாடகவினையார்தம்மைப்பயமுறத்தெரிவித்தீங்குக்

கோடகமிலராம்வண்ணங்கொணர்தியென்றேவிவிட்டாண் (௧௮)

காரகன்மறையேநின்றனைக்கழிதிறிர்கொண்டுபுக்கு

நாரகர்நலிவுமுற்புநரகிடைத்தெரிப்போர்க்கிப்

பாரகம்புரிந்தபாவம்பாற்றுதற்குபாயமெண்ணித்

தாரகமாகுமீசன்சிவனாமஞ்சாற்றலுற்றான். (௧௯)

எரியிடைக்கரியும்டைங்குழ்தளிர்ந்தளித்தின்பமெய்திச்

சொரிகருமுகில்வந்தெய்துந்தோற்றம்போற்றிர்மலைன்

மருவியாங்குறுதனோக்கிரவுரவநரகமார்க்கன்

புரிமுந்நூன்மார்பிரின்னகேண்மென்புகலலுற்றார். (௨௦)

காயிகமனத்தால்வாக்காலியற்றியகன்மபேத

மாயிடைபுனந்தமொன்றொன்றனந்தமாயீண்டுப்பல்ச

நாயரிகழுருசேனநரியராப்பிடுங்கத்தீயின்

வாயெரியீயஞ்செம்புவார்ப்பவமுழ்கிணைமால். (௨௧)

செக்கியந்திரத்தின்வைத்துத்திரித்திடுந்தூதரெய்த்தா

சக்கரச்சுழலரங்குவாயினிற்றருவரப்பான்

மிக்கெரிதயிலுத்திட்டுநோக்கிடார்வெந்துநொந்து

துக்கமுற்றிடுவதன்றியாவியுந்தொலைவுறுதால். (௨௨)

பன்னெடுங்காலின்றுபழியுநரகவிண்ண

லின்னலைப்புதுநோய்மானக்கணந்தொறுமெந்தாகிற்கு

மன்னவத்துயரமீசனனையுறம்மேனிகாணு

முன்னமேநீங்குமிபாங்களுய்வுகைமுயறிரென்றார். (௨௩)

கருணையங்கடலாநீவிர்கட்கடையதனானைக்கீப்
புரிதவமுடையேம்பாவப்பகுதியானிரையம்புக்குப்
பிரிவகையனுவுமின் நியுகங்களைண்ணிலபின்னிட்டும்
விரிவினையகற்றநீரேயன்றிவேறில்லையென்றார்.

(௨௪)

இன்னனபலவேறுகவவரிவரெய்துநோக்காற்
சொன்னவையாவங்கேட்டுத்துயரலீரஞ்சலீரென்
றன்னரைப்பிரமசீலர்கீரமெடுத்தமைப்பநோக்கித்
துன்னியிதண்டலாளர்பிரமசீலரைச்சொல்கின்றார்.

(௨௫)

வெவவழற்றாணந்தோய்த் துயிலிரியவெரியின்பாவைக்
கொவவைவாய்ப்புணர்ந்தஞ்சுகியாதியாற்குமைப்பநொந்து
நவவியாலெறிந்தும்விண்ணிலேற்றியுநலிவநோவ
திவவியனரகத்தென்றுமுள்ளநீரேகுமென்று.

(௨௬)

கணத்தினிலொருபாற்காட்டிக்கொணர்கெனக்கால்னெம்மா
னுணர்த்தினனிலவணீர்தழ்த்த்கிலென்னவாமுமதுதேகம
பிணத்தலங்காரஞ்செய்யிற்பிழைநுழர்நோவர்போமென்
னினக்கயில்படானோநோக்கியதட்டிப்பினியம்பானினார்.

(௨௭)

சம்புலேவீசதேவசதாசிவவுத்தாரேச
வம்புலியினிந்தவேணியாரணபுரணநாத
நம்புலெம்பிரான்முக்கண்ணநாரணபாகுலி
வம்பலர்ப்பாடலேசகெழுலதீரத்துவாழ்வே.

(௨௮)

ஆரணுகமங்கள்சொல்லுநாமங்களனைத்துமியவா
ரேருணர்வாகவீசன்புதாம்புயஞ்சிந்திதேதாதக்
கோரமாநீரகநீங்கித்திவவியதேகங்கொண்டு
வேரணிவிமானமேறிச்சிவபுரிக்கேகாணினார்.

(௨௯)

தாயுமாய்ப்பன் நியுண்ணத் தன்னியபானமீந்த
நாயிகன்கருணைகூர்ந்திவ்வுருவமாய்நரகநீக்க
வேயினவண்ணமென்றேபிரமசீலரைப்பார்த்தியாரு
நேயராய்த்துதித்துச்சென்றார்நெய்யழந்திடந்தாரைவர். (௩௦)

எக்கொடும்பாவஞ்செய்தோரிவரெனப்பிரமசீலர்
மிக்கதோரையெய்திவேதம்வேதாந்தயியாவூர்
தொக்கதோத்திரங்களன்னோர்செவிக்குறத்துதித்தந்தீரத்
தக்கதொன்றிலாமைகண்டொர்ந்தனர்மீறவிதன்பால். (௩௧)

சித்திரகுத்தன்கூற்ற்நீருவருமிருந்தசெவ்வி
மத்தியினேயதூதர்வணங்கிடின்றிதனைச்செல்லவர்
ரித்தகுபிரமசீலர்நாரகரெவருமாய்த்
வித்தகவிமானமேறிச்சென்றிடவிதித்துப்பின்னும். (௩௨)

அன்றுதொட்டின் னுகாறுந்தயிலபாத்திரத்தினங்கு
நின்றவேகின்றவைவர்தம்மையுநிரயநீக்கி
நன்றருள்புரிவானீவருநண்ணினரென்னச்செப்பக்
குன்றினைப்புயங்கன்கொட்டித்தருமனுங்குறானின்றான். (௩௩)

அதிசயமெம்முன்னோருமறிந்திலரைவர்தம்மை
விதிமுறைவிமானத்துய்ப்பவேண்டிதிராயினீர்போய்ப்
பகிவினும்முடிலம்போமுன்பற்றியாங்குருந்துகாளை
மதியுடன்வருதிரயானுஞ்சிலவரமளித்தேனென்றான். (௩௪)

நன்றெனக்கணத்தினீங்குப்பாடலவனத்தினண்ணித்
தன்றனித்தேகந்தன்னிற்சார்த்தனன்பிரமசீல
னின்மவக்கிளைஞரார்த்தார்தித்தியகன்மமுற்றி
மன்றினினைடித்ததானைத்தொழுதுவாழ்ந்திருந்தானன்றே. (௩௫)

சயயமனியின்கட்டாம்போய்ச்சார்ந்ததுந்தருமராச
னெய்யரார்தூதர் தம்மைநோவுற்புடைத்தவாறும்
பையவேரகம்யாவும்பார்த்துளமிரங்கியீசன்
செய்யதரீள் பரீசினாமத்தோத்திரஞ்செய்தவாறும்.

(௩௬)

கடுநகத்தோர்பாவக்கலக்கநீத்தின்பமெய்தி
மடவரலீரம்பைமார்கோவீமான் த்தின்மன்னியெய்திப்
புடவரவணிந்தவீசன் கயிலைபுற்படர்ந்தவாறுந்
திடமுடன்மறவியேவப்பூமியிற்செறிந்தவாறும்.

*(௩௭)

காதலிபுதல்வன்சுற்றமனைவருங்கருதிக்கேட்ப
மேதருபிரமசீலனைற்றதனைன் லியந்தார்பின்னா
ளநூதரவுடனேசந்தியா தியாங்கடனியற்றி
நாதனைபுலகமீன்மகன்னியைவணங்கினானால்.

(௩௮)

சித்தியேபுத்திசத்திசவுரியமெனச்சிறந்த
சத்திரால்வருகுகூராதனாகிபகணைசன்றன்ன
புத்தமகங்கைகும்பமுனிவனுழ்ப்புசித்துள்ள
வித்தகன்கன்னிவைகும்விநாயகன்றார்களபோற்றி.

(௩௯)

அந்தணன்பிரமசீலதயாநிதியட்டதிக்கி
னிந்திராகியுர்கள்பூசையிற்பியகணைசற்போற்றி
சநீதமூன்றுலோகஞ்சார்வரந்தருமன்றன்னால்
வந்தவாமனவகொண்டேகியியமனமுன்மன்னிநின்றான.

(௪௦)

சேவதனையனையவந்தனானவியந்தபூசித்
தேதயிற்றருமராசன்சித்திரகுத்தனின்னோர்
மாதவத்தருமசீலனுடனரகத்தும்மன்னிப்
பாதகப்பெருக்கானொந்தவைவரைப்பாராநின்றார்.

(௪௧)

பன்னருங்கருணைமேருவாகியபனவர்கோமான்
முன்னையநான்குவேதமந்திரமூலம்யாவும்
பின்னருமுயர்ந்தவோசையாலெடுத்துரைத்தும்பேரா,
ரின்னவாறென்னென்றெண்ணிப்பிரமலோகத்தையேய்ந்தார். (சஉ)

சண்டனும்பிரமசீலனிருவருஞ்சார்ந்தாடிரன்ன
வண்டர்கள் கமலப்புத்தேட்கறிவிப்பவழியினென்ன
வெண்டகக்கொண்டுபுக்காரிறைஞ்சினிரிய்யாரென்ன,
தண்டகன்றருமசீலன்செய்கையைவிளம்பினான். (சங)

மற்றையத்தயிலத்தீயின்மருளுறுங்கொடியோர்தம்மை
யிறையிவவைகல்காறுமுணர்ந்திலமறையோனவள்ளிப
பொற்றையங்கயிலக்கேகானின்றனம்போதிராங்கே
யுற்றவக்கொடியோர்செய்கையாவையுமுணாவோமென்றான். (சௌ)

சென்றனரயனுந்தன்மராசனும்பிரமசீலக்
குன்றின்மாதவனும்வள்ளிவரையினக்குறுகியேக
நின்றயற்றிசைவிளங்குங்குதிர்மணிவாயினேர்ந்து
நன்றருணந்திதேவரிருக்கையைநனுகச்சென்றார். (சரு)

சண்டனமயனும்ந்தள்ளுந்தருமருபங்
கண்டனர்சரிகையோடுவேத்திரங்கரத்திறுங்கிப்
புண்டரகதலிற்றீட்டிச்சிவனென்பபொலியுமென்மைத
தொண்டர்கள் பணியுந் திபதாம்புயந்தொழுதுநின்றார். (சௌ)

புன்னகைகருணைநோக்கம்புரிந்தயன்வதனநோக்கி
மன்னியபிரமசீலன்யமனெடுவந்தவாறிங்
கென்னெனவினவநந்திமலரவனெடுத்துச்சொல்வான்
தன்னையொப்பரியநாததேசிகசரணமென்று. (சஎ)

முதுமனையவன்கூற்றொழிவினைவனங்கிமுன்னின்
மதிசயம்பொன்னுண்டிந்தவந்தணர்பிரமசீலர்
பதியுறைபாடேசமிவரையப்படர்பேர்மாற்றான்
மதிமயக்குற்றிப்பையயமணிடைக்கொண்டுவந்தார்.

(௪௮)

கண்டனன்றருமராசன் றுதரைக்கனன்றுசொல்ல
வெண்டிகப்போற்றிதுழர்ச்செல்லுதிரென லுநன்று
கண்டையபாவபேதர்வருந் துதல்பார்க்கவாசை
யுண்டென வுரைப்பவாங்குத்தெரிவிப்பவற்றுநோக்கி.

(௪௯)

இரங்கியவுளத்தராகியின்றுநாமமுற்றும்
வரங்கொள்த்துதித்தலாடேலநாசகமாக்களும்ந்தா
ரகத்தைமேலானவைவர்தயிலத்தியழன்றான்னோ
பமந்ததிவினையுந்தீர்வும்பகர்க்கவென்றிவண்வந்துற்றார்.

(௫௦)

எனவெடுத்தியம்பக்கேட்டுச்சயிலாகியிசைப்பாழுத்தர்
வினையிலாப்பிரமசீலர்பாடலவனத்தின்மேவி
நினைதருமுத்தாரேசந்தரிசனநியதராஸ்யா
மினையவைப்புக்கழவேண்டிமென்றின்னுமியம்புகின்றார்.

(௫௧)

பாடலப்புலியூர்வாழும்பவ்வரைநாளுநாளுந்
தூடனஞ்செய்தானன்னோர்க்குற்பொருநரந்தான்மறவ
வேடவீழ்தாரோர்க்குற்றபொருளையெய்தித்துக்கொண்டா
ளுடகம்புரியுமிசன்பொருள்கொண்டானகைசய்தானால்.

(௫௨)

ஆகியவைந்துபேருமனந்தகற்பங்கண்மன்னி
யேகுதலிவரீய்நோவாரன்னரீடேறும்வண்ணம்
போகுதல்செய்யச்செவ்வேள்வியாயகனுமையாள்புதி
யாகமதுடையவெம்மால்வயிரவிராலுமாகா.

(௫௩)

இங்ஙனமுரைத்துவைகுமேல்வையின் முகுந்தேனெங்
கங்கைவார்சடையெம்மண்ணல்கணங்கள் குழ்தரவந், துற்றா
பங்கயனந்தியா தியனைவரும் படியில்வீழ்ந்து
செங்கரங்கூப்பிநிற்பத் திருநயனத்தானேக்கி. (௫௪)

முந்தியமறைகளர் ஓமறியொணுமூலமூர்தி
நந்தியையிவன்யாரென்னத் திருக்கரநயத்தாற்கேட்ப
வந்தவாறனைத்துநந்திவணங்கிவிண்ணப்பூஞ்செய்ய
வெந்தையார்மறையோன்றனைக்கடைக்கணித்திபம்புகின்றார். ()

புன்னகைபுரிந்துமீன்ஞ்சினையினேநர்க்கும்பொறபி
னைன்னதோர்தெய்வநோக்கா லுண்ணயம்பரலித்தண்ண
றன்னையொப்பரியநாதன் நருணவெண்பிறையோன்சம்பு
மன்னுமாமறையோர்க்கின்னவகுத்தனன்கருணையாலே. (௫௬)

சத்திமண்டலத்திஸ்மேனஞ்சுகத்திரகலையுமுன்ன
நித்தமாய்ப்புத்திமுத்தியுதவுமநிலைமையாலே
கொத்தலர்பாடலேசங்குருஉமணிக்கயிலையொக்கு
மத்தலத்துறையாளின நமர்களிலகநியாம். (௫௭)

அயர்விலாவன்பின்வாய்ந்தோயருச்சனைமுறையின்மேலோய்
துயருறுமெவரேயேனுந்தொடர்வீனற்கருணைசெய்வோய்
பெயருறுகடைஞாழற்கண்வாழுதிபிரமலே
விபலுற்றுமீவதம்வல்லோய்நின்பொருட்டாரங்கிச்சொல்வாம். (௫௮)

பண்ணைவாய்க்கமலத்தேதாட்டுப்பணி லமுத்தீனுழாமை
பண்ணலம்புலிசைவாமுகமக்குநமன்பரான
புண்ணியமறையோர்கட்குமிடர்செய்த புல்லரன்னே
ரெண்ணெவந்தீயினெந்தகற்பங்களெண்ணுறதால். (௫௯)

நினைப்பினுந்துயருமைவர்பாதகர்நிரையநீங்கி
மனத்தினிதா கவளமுமாற்றமொன்றுரைத்துங்கேட்டி-
தனக்கிணையுயர்வில்பாடலேசத்திற்சார்ந்துநீயு
கினக்கினிதானிவேதபாரகர்சதருநேர்ந்து.

(சு௦)

செவகரதீர்த்தமென்னுந்தெய்வதத்தடத்தின்மேவித்
தவநிலைத்தனஞ்சந்திகுமைத்தொருகும்பந்தாபித்
னுவமையிலுமையோடெம்மாமவிதிமுறையருச்சித்தேயென்
னவயவமுதலாம்வேதமுருத்திரமனைத்துமோதி.

(சு௧)

அக்கடதீர்த்தமென்னென்புரியினில்வருந்தாநின்ற
தொக்கபாவிடர்கடம்மேற்புடிநூக்கணந்துலங்கச்செய்த
தெக்கணமக்கணத்தேபாவந்தேய்வர்பண்பிற்
றக்கவாசாரும்வெள்ளிப்பருப்பதத்தகைகசால்கோயில்.

(சு௨)

என்றருள்புரிந்துமேலுங்கருணைவாரியியாழிசன்
ருன்றனதவத்தோய்சன்மலினியுனக்கில்லேகோதற்
றென்றனையடையுமுத்தியந்தியத்தெய்துவாயென்
றன்றவர்க்குருளிச்செய்தாளுரணவுருவாய்நின்றான்.

(சு௩)

இரணியகருப்பன்சண்டன்மறையவனீவர்கடங்க
டரணியிற்புதங்கடம்மிற்சாருறக்கவூடக்கணல்க
வரணமுன்றட்டநாதனடியினைவணங்கிச்சென்றார்
புண்ணமுருந்தன்மேல்வைத்திறையவன்கேடூயிலபுக்கான்.

(சு௪)

மறமலைமறுதியோன்பாடலேசத்தின்வந்திங்கியாவந்
தாமமார்புந்நான்மார்பரணைவற்கும்வணங்கிச்சாற்றி
யாமவரணவரோடுங்கரசதீர்த்தத்தினண்ணிச்
சேமமார்கலசந்தாபித்தருச்சினைவிதியாற்செய்து.

(சு௫)

கும்பநீர்கொண்டுசைவர்யமனிடைக்குறுகியாங்கு
வெம்புறுமைவர்மேனிவிளங்குறத்தெளித்தாநன்னோ
ரும்பரில்விமானமேறிச்செல்பவருரையினாலே
தம்பிரானாகவெண்ணித்துதித்தனர்மறையோர்தம்மை. (௬௬)

அவ்வுழியாகாய்தேயெழுந்ததுவரன்றன்வாக்குச்
செவ்வியபாடேசமறையவர்காசதீர்தத
மில்விருவடிவுமயாமேயென்பதுதெளிந்தமேலோ -
ரவவியற்றடாகத்தாடியருங்ககியடைகுளாரால். (௬௭)

அருமறைமுனிவரன்னோரகமகிழ்வகையாற்பூசித்
தொருமையினின்றோரைவர்க்குறுவினையாவுநீங்கிப்
பெருமையபதங்கெனய்திரும்பதம்பெறுவென்ன
மருவியவாணிகேட்டுமகிழ்ந்தனர்மறையோரெல்லாம். (௬௮)

அம்மறையவர்கடோடுதருமனதனுஞ்ஞபெற்றிங்
கிம்மெனவந்துபாடேசத்தினெய்தியன்னோர்
தம்மனைபுகுதமறநீறப்பிரமேலனுமிற்சார்ந்து
செம்மையவாழ்வின்மன்னிச்சிறந்தவீற்றிருந்தான்மாதோ. (௬௯)

சங்கற்பகிருட்டிசெய்யுஞ்சதாசிவன்கர்த்தாற்செய்த
துங்கமாதீர்த்தமேன்மையாவேரசொல்லவல்லார்
கங்கையுமவன்னிக்கோவுங்காசமென்றுரைக்குமேன்மைப
பங்கயவாவிழுங்கிப்பரிபவந்தீர்த்தாரன்றே. (௭௦)

ஒருங்கியபிரமசன்மதுளங்குளிர்ந்துவக்குமாற்றா
னெருங்கியகேள்விவல்லுதூர்ச்சடிக்கழ்த்துகாலை
மருங்குறுசவுணகாதிமுனிவரர்மகிழ்ச்சுத
னொருங்குடன்பிரமசிலன்சரிதமுற்றுரைத்தான்மாதோ. (௭௧)

பிரமசிலச்சுருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் - ௬௬௯.

உ

சிவமயம்.

பிரமசீலச்சுருக்கம்.

—o—o—o—

புதுமாசனத்தி லேழுந்தருளியுள்ள பிரமதேவன் முன்னொரு
 லத்தாக் கைலாஸத்தையும் இந்தத் திருப்பாதிரிப்புலியூரென்கிற
 ஷேத்திரத்தையும் தனது புத்தியாகிய தராசினால் நிறுத்துக் கைலே
 யிலும் மிக்க மேன்மையுடையதென்று நாட்டிய இந்தத் தலத்தில்
 வசிக்கும் அந்தணர்களுள் ஒருவருக்கு ஒருதவி புரிந்தால், மற்றத்
 தலங்களுள் செய்த அனந்த தீருமபலனும், யாகபலனும், சித்திக்கு
 மென்று பெரியோர் கூறுவர். இத்தலத்தில் வசிக்கும் அந்தணர்க்
 குஞ் சிவனடியார்களுக்கும் ஏதேனுந் துன்பங்களைச் செய்தோர்
 மற்றெந்தத் தலங்களிற் சென்றாலும் அந்தப் பாவம் நீங்கப்பெறா;
 அன்றியும், ரஹுவமுதலிய நரகங்களிலிருந்து பலகாலமும் வருந்து
 வர். பிறதலங்களிலிருந்து பஞ்சமகா பாதகத்தைச் செய்தோர் இத்
 தலத்தையுடையின் தீர்வுண்டாம். இத்தலத்து வதிவோர்க்கின்ன
 வியற்றில், அப்பாபம் பஞ்சமகாபாதகத்தின்மேலாய் என்று மெங்
 குந்தொழிவுறு. தலைவராகிய பாடலேச நெழுந்தருளியுள்ள புலி
 சையென்னும் இந்த ஷேத்திரத்தில் வாழும் அந்தணர்களுக்கு ஒரு
 வன் துன்பமியற்றினால், அந்தப் பாபத்தை இத்தலத்தில் வைகுஞ்
 சிவனடியாராலன்றி மற்றெவராலும் நிவர்த்திக்கமுடியாது. அந்த
 வற்புத்தை பாவருமறியததக்க ஒருகதை யுண்டு. அக்கதை சிவரக
 சியமாகிய இதிகாசத்துள்ளது. அக்கதையைக் கேட்டவர் யாவரே
 யாயினும்? ஏவ்வித கிலேசத்தையும், அபமிருத்தியு முதலிய அரிட்
 டங்களையும், வேறு வகையால்வரும் துக்கங்களையும், ஜ்வரம்,
 குன்மம், முதலிய நோய்களையும் எய்தார். தீர்க்காயுவோடு. பல்

வகைப் பொருளும் இன்பமும் பெறுவர். ஆதலின் அக்கதையைக் கேளென்று தூர்ச்சடி, பிரமசன்மனுக்குச் சொல்லிய உண்ணம் சொல்கின்றேனென்று குதர் மந்தைய இருடிகளுக்குப் பகல்வாராயினர்.

என்றும் நீங்காத வளத்தோடுங் கூடிய யமபுரத்திலிருந் துலகிற்பிறந் துழலு முயிர்களின் காலவெல்லையைக் கணிக்கும் சித்ரகுப்தன் என்னுந் தேவன், பாவான்மாக்களை யிறுக்கிகட்டும் கயிறும், இடியை நிகர்த்த பயங்கரமான வெடிருக்லும், மிகவும் நீண்டு வளைந்திருக்கும் பற்களும், தீச்சிகைபோன்ற சிகையும், தீக்குழிபோன்ற கண்ணளும் உடைய யமதூதரை யழைத்துப் பூவுலகத்திலே பரதகண்டத்தின் நெனபுறத்தே பிணைனியின் தென்பக்கத்தேயுள்ள புண்ணியத்தலமாகிய பாடலீ வனத்திலே வசிக்கின்ற வந்தணனாகிய பிரமசிலீனை வருத்தாமற் கொணர்க வென்றேவினான். அத்துநாள் ௨௮௮௨ பிக விரைந்துசென்று பாடலிவனத்தில், சிவகர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சந்தியாவந்தனம் முதலிய நித்திய கர்மங்களையும், ஓளபாசன முதலிய அக்கினி கருமங்களையும் முடித்துப் பின் விதிப்படி யாவாண பூசையோடு சீவபூசைசெய்து முடிவில் வாயசபலி, சுவாணபலியிதெற்காகக் கையிலன்னமுந் தண்ணீருங்கொண்டு வெளியே வந்தவப் பிராமணனைக் காலோடு காலத்தடிக் கீழே விரும்படிசெய்து அதுகாரணமாக வவ்வுயிரைப் பூதசார நேசத்திலடைத்து இமைப்பதற்குமுன் யம்புரி சேர்ந்தார்கள். புண்ணியத் திரண்டா லன்னமேனியும், சீவகாருண்ணியமும், தயையும், வீர்யமையும், சாந்தமும், திருநீற்றுச் செல்வமும், கனவிலுங் கண்ணுதற் பிராணையன்றிப் பிறரைக் கருதாத திண்மை நிறைந்த வுண்ணம்பு முடைய பிரமசிலீனென்னு மவ்வந்தண னிறந்தானென்பதைத் தெரிந்த சுற்றத்தாரெல்லாம் நிரம்ப மனங்கலங்கி மிகத் துயருற்றுச் சமாமமற்ற விப்பெரியோரை யினிக் காண்ப தெங்ஙனமென நினைந்து சோகமுற்றனர். இவர் செயலிதுவாக.

இயம்புரிக்குச் சென்ற தூதர் பிரமசீலரைக் காலன்முன் கொண்டு நிறுத்தினர். அவன் கண்டு தான்சொன்ன பிரமசீலன் வேறாக விரூக்க விப்பெரியோரைக் கொண்டுவந்து விட்டார்தளையென்று நடுங்கி முன்னோரு சிவபக்தரால் தான்பட்ட பாட்டையும் நீனைது பயந்து மிருந்த கோபத்தோடே யெழுந்து எதிர்நின்ற தூதரை இருகன்னத்திலு மிடித்துக் கோபித்தனன். அதைப் பார்த்திருந்த பிரமசீலர் “ஐயா, தருமரே! யான் வெருகாலமாய்த் தங்களைக் காணவேண்டுமெனகிற விருப்புடையது யிருந்தமையா வின்றைக்குப் பாலீபுர நாதன் நிருவருளாற் காணப்பெற்றேன்” என்று கூறினார். அவுரைகேட்ட தருமதேவன் மிக மகிழ்ந்து அவரைப் பூசித்துத் தன்னருகிலிருத்தி உம்மைக் காணப்பெற்றமையாற் பாடலேசனைத் தரிசித்தவனாயினேன்” என்று பல வினியமொழி கூறிப் பின் “நீர் திருப்பாதிரிப் புலியூருக்குச் சென்று சித்தேசனென்னுந் திருநாமங்கொண்ட சிவபெருமானைத் தரிசித்துக்கொண்டு வரவேண்டியதாய்த் தருகின்றேன்” என்று கூறினன். அதைக்கேட்ட வந்தனர் “ஐயா தென்றிசைக் கதிபரே! இந்த உலகத்தையு மிங்குள்ள நரகமென்னு மிடத்தையும் பார்க்கவேண்டும்” என்று சொல்லினர். உடனே மறவித்தேவன் தூதரை யழைத்து “இப்பெரியவருக்கு நொடிப்பொழுதிற்கு னிவவுலகத்தையுஞ் சிவநித்தை செய்தாருறையும் நரகத்தையுங் காட்டி வருக” என்றான். அத்தூத ரப்படியே பிரமசீலருக்கு நகரமுற்றுந் காண்பித்துப் பின் நரகத்தையுங் காண்பித்தனர். பிரமசீலர் நரகத்திருந்து வருந்துவோரைப் பார்த்து மனமிளகிப் பாவத்தின் கொடுமையென்னே யிருந்தவாறென்று வருந்திச் சிவத்தியானஞ்செய்து நின்றனர். அவ்வாறு சிவத்தியானஞ்செய்து நின்ற பிரமசீலர், அந்நரகத்திருந்து வருந்தவோர் பூதலத்தியற்றிய பாவமகலுமாறுகருதி, அவர் செலிப்புலனும்படி சிவநாம மொதினர்.

அதைக்கேட்ட நாகர், வேதனையொழியப் பெற்றோராய், எரியாலெ
 றிந்த மரம் மேகம் பெய்த மழையார் குளிர்த்து தழைப்பதுபோல்
 செழிப்படைந்து பிரமசேனரைப் பார்த்துக் கைருவித்து, அன்புமிகப்
 பெற்றோராய், “புராரியணைய வேதியரே! உமது க்டாக்ஷ வீக்ஷ
 ண்யத்தால், இந்த நாகத்துன்ப மகலப்பெற்ற யாங்கள், சூதலத்திற்
 பூதகாரிய உடனோடு கூடியிருந்து, மனம், வாக்கு, காய மூன்றின
 லுஞ் செய்த சிவாபராதத்திற்காக யுகங்களகூந்த மாகியும் நீங்காத
 வித்துன்பத்தை யடைந்தோம். ஜீவாருண்ணியமுள்ள தாங்
 கள் எங்கள்பாலிரங்கிக் காணிகொடுத்தருளினமையா லிப்பொழுது
 துன்ப மகலப்பெற்றோம்; ஆதலால் ஏழுழயாகிய அழியங்களை
 மூற்றுங் காக்கும் கடன் உங்களதே” என்று கூறினர். அவ்வாறு
 கூறிய நாகவாசிகளைப்பார்த்து “அஞ்சாதீர்கள்” என்று ஐகயமை
 த்தனர். அதைக்கண்ட யமபடர்கள் “இந்நாகத்தில் காட்ச்சிய னைத்
 துக்கேடையிலும், கற்செக்கிலும், தீயிலும், இன்றோரன்ன பல
 வகைப்பட்ட துன்புந்தரும் பொருள்களாலும் பாவம்செய்தவர் வருத்
 தப்படுவர்; இதைப் புண்ணியம் புரிந்தோர்பார்ப்பது முறையன்று;
 அன்றியும், தருமதேவர், தூரவிருத்த தாண்பித்து விநாடிநேரத்திற்
 குள் ளழைத்து வரும்படியுங் கூறினர்; அன்றியு முமதுதேகத்தை
 சுற்றத்தாரணவிலிட் டெரித்துவிடின் என்செய்வீர்? ஆதலாம் றும
 தியாது வருக” வென அழைத்தனர். அப்படி யழைத்த புடர்க
 ணைப் பார்த் ததட்டிக் கோபித்தும் பின் சொல்கின்றார்.

சம்போ! சங்கரா! சதாசிவா! உத்தாரேசா! சந்திரசேகரா!
 வேதப்பிரதி பாத்தியா! நாதா! நம்பா! எமபிரானே! முக்கண்ணா!
 நாரணிபாகா! ரூலி! பாடலேசா! கழலதீரத்து வாழ்வே!” என்று
 வேதாகமங்களிற் சொல்லிய சிவகாமங்கனையெல்லாம், பாடலேச
 னது திருவடியிற் பொருத்திய மனத்தோடு ஓதினர். அக்காயமா
 கிய மகா மந்திரங்களைக்கேட்ட நாகவாசிகளிடையொழிய மந்தை

யர் எல்லாரும், எரியிலிட்டெரிக்கு மெண்ணெய்க் கொப்பரையிலிருந்து இளம்பித் திவ்யதேகத்தை யடைந்து, சிவகணங்கனாகித், தேவ விமானமேறி, முன் பன்றிக்குட்டிகளுக்குத் தாயாகிப் பாணாட்டிக் காப்பாற்றிய பிரமசிவனே யின்று நம்மைக் காப்பாற்றுவதற் கிவ்வுருவங் கொண்டிவந்தனரென்று போற்றிச் சிவலோகஞ் சென்றனர்.

பிரமசீலர், எரி யெண்ணெயிற் கிடக்கும் ஐவரும் என்னபாவஞ் செய்தனரோவென்று வருந்தி, மகா மந்திரமாகிய சிவநாமங்களைச் சொல்லியும் துன்பமொழியா திருக்கின்றாரென்று கருதினவராய், சித்திரகுப்தனும், யமதருமனு மிருக்குமிடத்தை யடைந்தனர். அப்பொழுது யமதுதர்சனம், “இப்பிரமசீலர், நரகத்திருந்து வருந்திய பாவிகளில் ஐவரொழியும்பற்றெல்லாரும் தேவர்களாகிச் சிவலோகம் போகச்செய்தனர்; அன்றியும், வெகுசாலமாய் நரகத்தில் எண்ணெய்க் கொப்பரையிலிருந்து வருந்தும் ஐவரையும் சிவலோகமனுப்புங்கருத்தோ டிங்குவந்துள்ளார்” என்று சொல்லக்கேட்ட தரும்போது வன் மனமகிழ்ந்து சொல்லுகின்றான்.

“ஐயா ! பிரமசீலரே, என்முன்னோர்களு மிவவைவர் நரகத்திற்கு வந்ததை யறியார்கள்; இவர்களையும் காப்பாற்ற கினைப்பீரேல், விரைவிற பூலோக கைலாசமாகிய பாடலிவனத்தை யடைந்து, நாளைக் குமது தேகத்தேர டிங்குவாரும்; அதற்கு வேண்டிய வுரங்களை நான் கொடுக்கின்றேன்; பெற்றுக்கொண்டு செல்லும்” என, வவ்வாறே, வேண்டும் வரங்களைப்பெற்றுப் பாடலிவனத்திலுற்ற தன் தேகத்தைச் சார்ந்து, சுற்றத்தாரெல்லாம் நிரம்பச் சந்தோஷிக்க எழுந்து, சிவகரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து உத்தரேசனைத் தரிசித்து, மிக்க இன்புற்றவராய், தனது சுற்றத்தார்க்குத் தான் இயம்புரிக்குச் சென்றதும், தருமன் படர்களைக் கோபித்ததும், தனக்கு ஸ்நேகமானதும், நரகலோகத்தைக் கண்ணுற்றதும், அங்கு வருந்துவோர்க்குப் பரகதிசித்திக்கச் சிவநாம ஜபஞ்செய்ததும், சிவ

கணங்களாகி நாகவாசிகள் சிவலோகஞ் சென்றதும், இன்னமைவர் அங்கிருந்து வருந்துவதும், தான் தருமதேவனால் கினைத்தபொழுதெல்லாந் தேகத்தோடங்குச் செல்லவுமீனவும் வரம்பெற்று வந்ததும் கூறியிருந்தனர்.

பின்னாள் பிரமசீலர் காலையிலெழுந்து சிவகரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சந்தியாவந்தனம் முதலிற் நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு, ஆலயத்திற் சென்று, அம்மையப்பராகிய பாடலேசனையும் பிரகந்நாயகியையும் தரிசித்து, சித்திபுத்தி யென்கிற சக்தி சமேதராகிய வலம்புரி விநாயகரைத் தரிசித்து, வரையுடையவிற்தவைவே லொருபெருங் குமார்க்கடவுளாய், புணர்ந்த, அருள்பெற்று, இயமலோகத்தைச்சார்ந்து, தருமனை மூண்டித்தனர். அத்தருமன் யிக மகிழ்ந்து அவரோடுசென்று, நாகத்தில் எண்ணெய்க்கொப்பளையில் வருந்துகின்ற ஐவர்முன் நின்றனன். அப்பொழுது பிரமசீலர், கேட்டபொழுதுதே யெவ்வகைப்பட்ட பாவங்களையும் நீக்கும் சிவமந்திரத்தைப் பலமுறை நவின்றும், கேளாராகி யிவர்வருந்தங் “காரணம் யாதோ” வென்று தருமனை வினாவ, அவனும், இவவநிசயத்தை யானறிகிலேன்; பிரமதேவனிடஞ் சென்று வினாவுவாம் வருக” என்றழைக்க, இருவரும் பிரமன்பாற் சென்று வணங்கி நின்றனர். பிரமதேவன், தருமானால் பிரமசீலரைத் தெரிந்து, “பாடலிவனத்தில் வசிக்குமும்மைக் காண்ப்பெற்றமையால், நிரம்பப்பாக்கியம் பெற்றவனானேன்” என்று புகழ்ந்து பின் “நாகத்திருந்து வருந்துமைவரின் வரலாறியானுமறியேன்; அது திருக்கைலாஸபதியாகிய சிவபெருமானிடத்து யின்ணப்பித் தறியத்தக்கது; நானுமுடன் வருகிறேன்” என்றுகூற மூவருமாகத் திருக்கைலாக்குச் சென்றனர்.

அங்குத் திருவணுக்கன் நிருவாயிலில் திருக்காவல், பூண்டருளும் திருநந்திதேவர் திருவடியில் உணங்கி நிற்க, அவ்வபராமபுலும் பிரமனைப்பார்த்து, இவர் யாரென்று பிரமசீலரை வினாவினார். பிர

மதேவனு மவர் வரலாறு முற்றுங்கூறிக் கைலைக்குவந்த செய்தியை யும் கூறினர். அதைக்கேட்ட சைலாதியும், பிரமசீலரைப்பார்த்துப் 'பாடலிவனத்தில் வசித்துப் பாடலேசனைத் தரிசிக்கப்பெற்ற வும் ஐம்போற் புண்ணியபுருஷர்கள் வேறு யாவருளர்? நீர் எம்போ ல்வாரால் புகழப்பட்டவரே; நாமு மும்மைக்காணப் பெற்றமைக்கு கிரம்ப மகிழ்ந்தோம்.' என்று பிரியவசனஞ் சொல்லி யவ கைவ ரின் பரீவக்கொடுமைகளைக் கூறுகின்றார்:—

“பாடலிவனத்தில் வசிக்கின்ற புண்ணியர்களாகிய அந்தணரை இகழ்த்தாண்டிருவன்; மற்றொருவன் அந்தணர்க்கு வருமுகியத்தைக் கெடுத்தான்; மற்றொருவன் அவர் பொருள்களை யபகரித்தான்; மற்றொருவன் ஆகந்தத்தாண்டவம் புரியும் ஸர்வேசனது பொருளை யபகரித்தான்; மற்றொருவன் அத்தேவாதிதேவனை யிகழ்த்தான்; ஆதலின் இவ்வைவரும் அந்தகற்பங்களாக நாகத்திலிருந்து வருந்து கின்றனர். இதைத்தீர்க்க வெவராலுமுடியாது” என்று சொல்லிச் கொண்டிருக்கும் தருணத்தில் இடபவாகனருடராய், ஒரு பாலுமா தேவியை யுடையராய், ஒருசார் விஷ்ணுமூர்த்தியும் மற்றொருசார் தேவர்களும், முன்னும் பின்னுஞ் சிவகணங்களும் பூதகணங்களும் புடைசூழ்ந்த நாகர முழக்கஞ்செய்யச் சிவபெருமான் அவவிடத் தெழுந்தருளினார்.

அப்பொழுது சச்சிதானந்தத் தனிப்பிழம்பாகிய சிவபெருமா னைப்பிரமன் தருமன் பிரமசீலர் நந்திதேவர் முதலினர் வணங்கச் சிவபெருமான் அபரசம்புவின்பாற் கடைக்கணித்துப் பிரமசீலரை யாரென்று வினாவ அவர், “இவர் பாடலி வனமென்கிற புலிசைநக றின், முன்னைத் தவத்தாற்பிறந்து பாடலீசாதனைத் தரிசிக்கும் புண் ணியம் நிரம்பியவந்தணர். இவரை மறவியின் றூதர்கள் பேர்மாறாட் டத்தால் இயம்புரிக்குக் கொண்டந்தவிட்டனர். இவரைக்கண்ட நடு வரவரைக் கோபிக்க உப்பொழு திவ்வந்தணர், யமலோகத்திலுள்ள

நரகத்தைப்பார்க்க விரும்பியிருக்கின்றதென்று வேண்ட, அப்பொழுது காலன், படர்க்கைக்கொண்டு அவவிட முற்றையுங் தூட்டி விரைவீர் தொண்டுவரும்படி யுத்தரவுசெய்ய வவ்வண்ணமே தூதர்களோடு சென்று நரகத்தைநோக்க, அதிற்கிடந்து வருந்துவோரைக்கண்டு மிக விரங்கிப் பாடலிவனநாதன் திருநாமத்தைச் செபித்தனர். அதைக் தேட்ட நரகரில், ஐவரொழிய மற்றையரெல்லாம் வேதனையொழிந்து, சிவகணர்களாகி, விமானமுேறிச் சென்றனர். ஐவர்மட்டில் இந்நாமத்தைச் செவியேற்றி வருந்துவதற்குக் காண் தெரியவில்லையென்று மனக்கவலையுறக் கூற்றுவன், “நீர் பாடலிவனஞ்சென்று மீளின், பின்னர் விசாரிக்கலா” மென்று, ஈண்டு நுருதற்குரிய வரந்தந்து விடுத்தனன். அஞ்ஞாநே சென்று, தேவாதி தேவனைத் தரிசித்து மீட்டு பிங்குவந்து, சண்டன் பிரமன் முதலாயினாரோ டிங்குத் தரிசனத்திற்கு வந்துள்ளனர்” என்று விண்ணப்பித்தனார்.

அப்பொழுது, உலகநாயகராகிய வெங்குள் கண்ணுதற் கடவுள் புன்முறுவலுடையராய், “நாம் அனந்த சத்திகளோடு, கைலயிற் சிறந்த சிறப்புடன் வீற்றிருக்கும் பாடலிவனத்தில் நம்மைத் தரிசிக்குங் கடமைபூண்ட நீ நமதடியாரின் மிக்காயாதலின் கின்வீருப்பத்தை முடிக்குமாறு உரைக்கின்றோம். நீ பாடலிவனத்திற்குச்சென்று அங்கு நம்மாலுண்டுபண்ணப்பட்ட சிவகரதீர்த்தத்தை யொரு கடத்திலெடுத்து அந்தக் கடத்திலீ நம்மையும் நம தருட்சத்தியாடிய வுமாதேவியையும் ஆவாஹித்துப் பூசித்து, அந்ததீர்த்தத்தைக் கொண்டுவந்து புரோக்ஷித்தால் அவ்வைவர் பாபமு நரகவேதனையு மொழிந்து நமதுலகடைவர் எனத்திருவாய் மலர்ந்து பின் நீயிவ்விது கருணையோடு மெகிவிருந்து பின்னாள் நமது திருவடியை யடைக” வெணக் கட்டணவிட் டெழுந்தருளினார். உடனே பிரமசீலர் திருநந்திதேவர், பிரமன், யமன், முதலிய தேவர்களிடத்து விடை

பெற்றுத் திருப்பாதிரிப்புலியூரையடைந்து 'சிவகரதீர்த்தத்தைக்
கட்டத்திழ்ப்பூரித்து, வேதியுர்களோடு ஸ்தாபனம்பண்ணி யுருத்திரபத்
திரபடனஞ்செய்து சிவம்சத்தியாகப் பாலித்துப் பாடலிவனாதனை
வழிபட்டு, அந்தத்தீர்த்தத்தை யெடுத்துக்கொண்டு இயம்புரிக்குவந்து,
எண்ணெய்க்கொப்பரையில் எரித்து வெருகாலமாய்வருந்திய வைவ
ர்மேற் புரோஷித்தனர். அவர்கள் பாவமொழியப்பெற்றுச் சிவகண
ங்களாகி, வானின்று, பரசிவமாகப் பாலித்துப் பிரமசீலரைத் தோத்
திரம் பண்ணிச் சிவலோகஞ்சென்றனர். அப்பொழுது பரசிவகிரு
பையால் ஆகாசத்தில் "பிரமசீலரே! சதாசிவ மூர்த்தியா னுண்டு
பண்ணிய சிவகரதீர்த்தமானது பார்வதி பரமேசுர வடிவமென்று
நினைப்பாயாக; அதில் ஸ்நானஞ்செய்து அநேக முனிவரர் முத்தி
யடைந்தனர்" என்று அச்சரி யெழுந்தது. அதைக்கேட்டவ ரெல்
லாம் நிரம்பமகிழ்ச்சிகூர்ந்து, பாடலேசுவரனைத் தொழுது வணங்
கினராய்த் திரும்பினர். தருமனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு
பிரமசீலர் திருப்பாதிரிப்புலியூரையடைந்து, காலத்தோறுஞ் சிவ
கர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பாடலவனேசனைத் தொழுது
வாழ்த்திருந்தனர். சதாசிவமூர்த்தி கிருபையினால் உண்டுபண்ணின
கராஜ தீர்த்தத்திற் கங்கையு மக்கினிதேவனும் ஸ்நானஞ்செய்து தங்
கள் பரிபவமகலப் பெற்றாரான லத்தீர்த்தத்தின் மேன்மையை
யென்னென் றெடுத்துரைக்க வல்லேன் என்று பிரமசன்மனு ளங்
கொளத் தூர்த்தடியாகிய ஆசிரியன் சொல்லியவண்ணஞ் சவுன
காதி முனிவர்களுக்குச் சூதமுனிவர் சொல்லினார்.

பாடலேசர்சித்தராய்வினையாடியசருக்கம்.

இங்ஙனம்பிரமலீலன்மாக்கதையியம்புதுர்ச்சடியிணைப்பத
பங்கயம்பிரமசன் மறுந்தொழுதுபகர்வனக்கரசமேன்மையுங்
கங்கையென்றுஞ்செய்முத்திர்த்தமொவென்னியுங்கரசமன்னியே
தங்கடவினையகன்றவாறுமருளென்னடை யனவைசாற்றுவான். (க)

வேதமாதியவொருங்குணர்ந்தவுளவித்தகப்பிரமசன்மகேள்
பூதமாதியசகத்தனைத்துநிலைசெய்துபின்னீட்டவைபோக்கியு
கரதனேநறைசெய்பாதிரிப்புலிசைடென்னமன்னுகடைஞாழலி
னோதொணுதவெழின்மன்னுசித்தவழவாகியாடல்செய்துவந்தான்.

சீட்டொட்டெவயதென்னுமத்தருணவருணருயிரெனச்சுடர்
விட்டிலங்குதிருமேனிரெறநிகரமார்புதாட்டுணைவிளங்கிய
பட்டநீற்றிலகுபுண்டரங்கிழவக்கடாமணிபரித்தருட்
சிட்டராயொருமணிப்பிரம்புகரபங்கயத்தெழில்சிறக்கவே. (ங)

கோழமன்மதன்வனப்பைவென்றதிருமேனியாய்ந்தெழில்செய்குஞ்
னோடவிழ்ந்தகரவீரம்வம்பலர்செய்தும்பையம்புயமிணைத்தனர் [சியி
பாடகம்பொருவுபன்னிறக்கருவிரித்திரட்பரவுவா லுக்கத்
தோடறற்றிரளும்வற்றற்றிரளையொத்தபுல்லுரியுரத்தே. (ச)

உலகமூன்றையுமொருங்குவென்றதமர்ந்தியார் துலையுணர்த்திய
விவகிவிலுமிழமாரணத்துருவமானகோவணம்விளங்கவே
யலகிப்பெரொலியாரத்திரட்கடிதடத்துநாண்மிசையசைத்தன்
நிலகுபுன்னகையினெவ்வுயிர்த்திரளும்வசமாயடியிறைஞ்சுமால். (ஞ)

பாடலேசர்சித்திராய்வினையாடியசநுக்கம். ௧௪௧

சித்தனைத் துமொருவைப்பெனத்திகழுநீற்றெழிற்சிறியபொக்கணம்
யவத்தேதோளின்மிசையோகபட்டமொழிபூணுது லிடையங்கவே
முத்தமொத்தொளிர்செய்பழிகமாலையெழி லுதரபந்தனமுயங்கவே
கைத்தலர்திகழுமாத்திரைக்கொலொகெறங்குநாபுரமலம்பவே. (௬)

வாலருளிபரெதிர்த்தெழுந்தநிலைமன்னுருண்டலம்பங்கவே
பாலலோசனமறைத்துமவொளியடர்ந்தடான்மைமெனநெற்றியிற்
கோலமாதிலகயின்னமேனிமிசைமுத்தெனக்குறியவேர்வெழக்
காலகாலனெனவீரகண்டைடணிகலின்கலினெனவரற்றிட. (௭)

ஆரணங்கொளனவாகமங்குளாவவையிரண்டும்புகழாகிய
பூரணத்திகழுமேனிபாணவீழ்மொருங்குதாங்குவதுபொற்பவே
காரணங்கருதுசத்திபீடமிசைநல்லவியெந்கியகலப்பினா
ஔரணன்றுருவொஔதபாதுகையினண்ணியாடல்புரிகின்றனர். (௮)

கண்ணிலார்செவிடருமைநாணிலிகள்பங்குகாலிலிகளாகிய
வெண்ணிலார்கூறும்வனப்புவாய்ப்பவவைபாவமெய்தியறுமாக்கவே
வண்ணவாய்மலர்வர்பூதியீவரொளிரவேத்திரத்தினைமலர்க்கையா
னண்ணவேதடவிநகைபுரிந்திவநாநாமின்னபலபுரிகுவார். (௯)

வடக்குமேற்கொடுகுணக்குநாற்றிசையுமாறிமாநிலருகின்றனர்
குடக்குரீண்மலைகுணக்கதாவுத்திவானெழுந்தலைகொழிக்கவே
படக்கும்வரபுவினைமன்னியூர்வர்திநடனகீதமுநவிற்துவா
ரடக்குவார்மலையனைத்துமங்கையினெல்லியங்களியபதாக்கவே. (௧௦)

வேறு.

மன்னுமாண்மைதீர்த்தலியெனுமுருவமாய்வயங்கிப்
பின்னும்பெண்ணுருவானெனத்திரிந்தயிர்பிறங்கத்
துன்னுமாமகத்தருணராய்ச்சொற்பயின்றிருக்க
வன்னகாணையாலிருத்தராய்த்தன்முன்மீதசைய. (௧௧)

கசஉ

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்.

குதிரையாவையுங்கோட்டொடுமுலாவிடக்கொடிஞ்சி
யெதிருமாவிதங்களுஞ்சலத்தெதிர்த்தேற
வதிருமாக்குரலானைகளாரணமுழக்க
முதிருமன்பினிற் கிள்ளைகேட்டானந்தமூழ்க.

(கஉ)

இந்தவையகத் திரய்பவார்செல்வரென்றிலரா
யுந்தியன்புறவாடகப்பூமியீண்டுய்த்துக்
கந்தவார்முழற்கன்னியர்காணையர்புணரின்
வந்திபாவருமறியொணுவிஞ்சைகள்வருத்தும்.

(கங)

கரியகல்லினைச்செம்பினைப்பசும்பொனாடி-பட்டி
யுரியதிங்கனியெட்டியிலலவினி லுஜித்தும்
பெரியவாணையைக்குடத்தினிலடக்கமுன்பெதிர்ந்த
கரியவெற்பினைவழிகண்டாங்கப்பறங்கலந்தும்.

(கச)

இருதுபேதட்களின் நியேபாதவமெவையுங்
கருதுகன்னிகைபோதொடுகாய்கனிகாட்டிப்
பருதிமண்டலமதியமண்டலத்தினும்புரவ
விரிவுசெய்குவர்விரிக்கினவ்விசித்திரமனந்தம்.

(கரு)

மேடமேமுதற்கன்னிமாதாந்தமும்விரும்பி
யாடல்செய்தனர்யோகிகள்சித்தர்களாமரர்
பாடலந்தருபுனத்தினிற்படர்ந்தவர்யாரு
நாடஊம்புரிபதாம்புயஞ்சேர்ந்துநன்குற்றார்.

(கக)

யோகராச்சிரமங்களுஞ்சித்தர்வாழுழியு
நாகநாட்டினும்பாதலலோகத்துநயந்து
காகநேத்திரம்போற்கழன் றிவர்வருங்காலை
மோகமாக்கண்டுதுதிப்பர்களுண்ணிலர்முனிவர்.

(கஎ)

புன்னைபொன்னவிழ்பாடலநாயகன்பொருவின
மன்னுசித்தராய்யிரங்குலையொடும்வயங்கி
யின்னதன்மையாலாடல்செய்காலையினெதிர்த்தார்
மன்னுமீனிக்வாசகயோகியாம்வரதர்.

(க௮)

வாதலூரராமாணிக்கவாசகமறையேரர்
நீதிமன்னியபாண்டியன்மதுரைமையேநீர்ந்து
கோதின்மந்திரிவருக்கத்திற்பெரியராய்க்குலவி
நாதனாலவாய்ச்சுந்தரேசுரனடிநயந்து.

(க௯)

சொன்னபங்கயத்தடத்திழைமூழ்கிநாடோறு
மன்னையாகியவங்கயற்கண்விழிநாட்சி
பொன்னடித்தலத்தாமரைப்போதுகள்வணங்கிப்
பன்னுமன்பினிற்பணித்தருட்பழவமாய்வந்தார்.

(௨௦)

மன்னனேவலினளவிலாநிதிக்கணம்வாரி
யின்னதீர்ப்பரிக்கணங்கையீட்டுவானெழுந்தாங்
கன்னமவையகிருப்பெருந்தூறைவரைப்பண்மி
யென்னையுளுடைக்குருந்தழலேசனையிறைஞ்சி.

(௨௧)

ஞானபோதமும்பக்குவபாகத்தினயந்து
மோனமுத்தராமடியரோடினிதுறமுயன்று
தேனிலாந்தொடைக்குருபரனேவலிற்சிறந்து
வானமீக்கெழுமண்டபங்கோபுரம்வகுத்தும்.

(௨௨)

ஆண்டநாயகனுத்தசகோசமங்கையினும்
வேண்டும்வண்ணமேபுரிந்தருட்டிருவருள்வினைந்து
தாண்டவம்புரிசேவடியிறைஞ்சுவான்சார்ந்து
காண்டருந்தலம்யாவையுமடைவினிந்தலந்து.

(௨௩)

அங்கங்குள்ளசீரடியவரட்டமங்கலத்தோ
 டேங்குமுன்பெதிர்த்திதைறஞ்சவந்தடைந்திருந்தடமம்
 பொங்குமானதிவருக்கமும்மூழ்குமுன்போந்து
 கங்கைவேணியருமைப்பதாம்புயங்களைக்கண்டு, (௨௪)

அஞ்செட்டங்கடும்புணர்தரவகங்கணிந்திதைறஞ்சிப்
 புஞ்சச்செந்தமிழ்மாலையாற்புணர்தரப்போற்றிக்
 கஞ்சச்சேவடிவருந்தவேபன்னகர்கடந்து
 நெஞ்ச்கோயில்வோணிநுத்தனார்சிதம்பரநேர்ந்து, (௨௫)

எண்ணில்கோபுரமேருவைநிகர்ப்பப்பொன் னெயில்கள்
 கண்ணகன்றபல்சக்கரவாளமாய்க்கலின்
 விண்ணெலாங்குழிஇயிருந்தெனமாடங்கள்விளங்கப்
 புண்ணியம்புணரிருடிகடேவர்கள்போற்றி, (௨௬)

ஆரணுகமவொலியருவகன்கடைமறுகிற்
 ரோரணந்தொடைபூரணகும்பமுந்தலங்கத்
 காரணங்களுங்கடந்தபேரானந்தங்கலந்து
 வாரிணங்குசெப்புமைவிழிகுளிர்தரமலர்ந்து, (௨௭)

இருவராகியபெருந்தவர்கண்செவிக்கிளிய
 பொருவில்மாலயனிரணியவன்மனும்போற்றத்
 கருவிலல்லியநீதுந்துபியாகையுங்கறங்கப்
 பொருவிலாடலிற்பல்லுயிர்க்குடக்களம்புலர, (௨௮)

பருமணிக்குழைப்பவதிகவிராட்டிழைபதுதத்
 தருவமாமுளப்பொன்னவையோங்கலிலோங்க
 மருவுபுண்டரீகத்திடைமன்னியதகரப்
 பெருகுமாடலில்வினைதருமானந்தப்பெருக்கில், (௨௯)

பாடலேசுர்சித்தராய்வினையாடியசருங்கம். கசடு

உள்ளமின்புறவைம்புலமுக்குணமொருங்கத்
தென்னும்வாய்மையப்போதமும்போதத்திற்றெளிந்த
கள்ளமும்மலக்கட்டகல்காட்சியுங்கருணை
கொள்ளினிநவநிலயமாம்பழகண்வெலும்பி. (௩௦)

பாசபாசமாம்பாசத்திற்றீர்தருபுரம
தேசுதேசுலர்ஞ்சிவத்தினிலொன்றென்றிற்றெந்த
சேசமாயியவ்வொன்றிரண்டற்றதோர்நிலையைப்
பூசரப்பிரான்போற்றினர்வாதவூர்ப்புனிதர். (௩௧)

அருவமாயருவுருவமாயுருவுருவகன்ற
யுருவமாயியபரவெளிபெரும்பற்றப்புவியூர்த்
திருவருடீழ்மருவியாங்கிருந்துதீம்புணலூர்
மருவுமுத்தரபுலிசைமாநகர்தொழுவந்தார். (௩௨)

சந்தனத்துருமங்களுமகில்களுஞ்சரளச்
சந்தரத்துருமங்களுந்தொலைவில்பலவளனுஞ்
சிந்துரத்துருக்கேசரிவயப்புலித்திரளுந்
கொந்துகெந்ததாய்க்கெடிலமாரனிகொணர்தருமால். (௩௩)

வாரிமுத்தமுங்கயமருப்பற்புதமணியும்
வாரியிக்குருங்கெடிலமாரதியள்ளிவந்து
வாரியீக்கபல்கலன்களுமேற்றுதன்மான
வேரியிக்குநீர்க்காலெனவெதிர்தருமேல்வை. (௩௪)

தென்னகன்கரையிரீந்தனர்யாவருஞ்சிறந்த
மன்னுமுத்தீர்தீரத்தின்வகைகுறித்தார்க்குத்
தன்னையொப்பருங்கலங்களுந்தெப்பமுஞ்சாரா
வன்னபேருடற்றும்பத்தினினைத்தவுமணையா. (௩௫)

மூன்றுவைகலுமின்னணமக்கரைமுயங்கி
நான்றசென்னியர்வாடியவுளத்தராய்நவைதீர்த்
தேன்றநாடனைவாதவூரடிகளுற்றிருப்ப
வான்றவழந்தபாதுகையினிற்சித்தரும்வருவார்.

(௩௯)

முனிவர்சித்தர்களகடவுளர்மூத்தமூதறிவோர்
கனியின்வாய்ந்தசொற்கன்னியர்காணையர்குதற்
றனையர்செல்வர்கள்குழாங்குழாமாகப்பின்சாரப்
புனையும்வேடத்தர்சித்தருநகிக்கரைப்போந்தார்.

(௩௭)

போந்தசித்தருமெழுதருந்திருவடிபுனை, து
நீந்தரும்புனன்மிசைநடந்தக்கரைநல்லிச்
சார்துபின்னருமிக்கரையேகுமத்தலைமை
வாய்ந்தயோகரைமாணிக்கவாசகாமருவி.

(௩௮)

உத்தரத்திருப்புலிசைமாநகர்தொழுவற்றேன்
றத்துவெண்புனல்சாகரத்தோடெதிர்தயங்கி
முத்தம்வாரியெற்றலைகளுமலையெனமுயங்கச்
சித்தசாமியிவவாறிடைதடுத்ததென்செய்வேன்.

(௩௯)

யோகமந்திரவலியினம்பெரியராமொருநீ
ரேருவிக்கவும்வல்லரென்றெண்ணுமென்னுள்ள
மாகமுப்பொழுதுணவிலாதயர்தருங்காய
மாகமுற்றிடுபாடலேசரனடிவணங்க.

(௪௦)

உயிரும்யாக்கையுமகிழ்விக்கும்வல்லபமுடையீர்
தயிரின்வெண்ணெய்ப்போன்மறைந்தருளிறைவாரீர்தர்தீம்
செயிரறுத்தெனயக்கரையேற்றுதிர்சேர்ந்தோ
ரயர்வருக்குமக்கரையேறவிட்டவராவீர்,

(௪௧)

பாடலேசர்சித்தராய்வினையாடியசருக்கம். - கௌ

இன்னப் பல்மொழிகளாலிறையவர்செவியிற்
சொன்ன மாற்றங்களுஷங்கொண்டுசோதிமண்டபத்தின்
மன்னுமாணிக்கவாசகவாவெனவழைத்து
முன்னரேகப்பின்னேகுதலஞ்சினர்முனிவர். (௪௨)

அஞ்சிவெள்ளத்தினப்புறநின்றதுபார்த்து
நஞ்சயின்றிருள்சித்தருநயந்தவுத்தரத்தாற்
கண்சிரிப்பொடுமருளுவார்பயந்தனிர்போலும்
விஞ்சையாம்புரிவின்ணத்தைநோக்குதிர்விரைந்து. (௪௩)

பத்திமேம்பெடுத்தரிஓலாநீவார்முன்பரவிச்
சொற்றவாசகத்துகிகளிற்றென்கரைத்தோன்றி
யுற்றகோயிலருரைத்தசொலுண்மையதாக்கி
ரித்தரித்தலுமாலயத்துத்தரநிலவ. (௪௪)

கெழலமானதிபுடலேசகரணிகேதனத்தின்
வடநிசைக்கணைமன்னுவித்துஷமக்கொடுபோதும்
புடவிதன்னிடைத்தாட்டுணையுன்றியேபோந்து
கடவுளாலியங்கண்னுலீஇவழிபடுமென்றார். (௪௫)

சொண்ணொசொற்குறித்தீசரேயிவ்ரெனத்துணிந்து
தன்னையொப்பருமாணிக்கவாசகர்சீரெண்ண
றுன்னுமுள்ளதையுணர்ந்தனர்சித்தர்யாம்யோகி
யேன்னையெண்குணத்திதையெனநினையலையென்றார். (௪௬)

அட்டசித்தியும்புரிஞுவோமாதலினுமக்கா
மிட்டம்யரிஷையுஞ்செய்குதுமெனவுரைத்திரைத்த
மட்டுவார்புனல்வடநிசைமருவவேத்திரத்தாற்
றொட்டுக்கினர்வவழியேனினதுனைநீர். (௪௭)

கசஅ

திருப்பாதிரிப்புவிழர்ப்புரானம்.

கரைகடந்துசெல்பிரளயக்கடும்புனல்கதித்த
விரைவினப்புலிமுனிவரன்பன்னகமேலோன்
மருவிவாழ்நுமாச்சிரமத்திடைமன்னக்
குரிசில்காவெனத்தாட்டுண்பணிந்தனர்குறுகி.

(சஅ)

அன்னராமிருமுனிவரர்க்கபயமீந்தப்பான்
மன்னுதீம்புனல்வடதிசைமருவிடப்புரிந்து
முன்னமேகிப்பின்வரவருள்செய்தனர்முனியைப்
பன்னுசித்தர்பின்மாணிக்கவாசகர்படர்ந்தார்.

(சக)

வந்துபாடலநாயகன்கோயிலுண்மருவி
யைந்துமெட்டுமாமங்கமுற்றிறைஞ்சிபடைந்து
முந்தைவேதமுந்தென்றமிழ்மூலமுழுக்கி
யெந்தையூரடிபரவியேயங்ஙனமிருந்தார்.

(இ0)

இருந்தமாணிக்கவாசகமோகரையின்பம்
பொருந்துநற்கணிகந்தமூலாகிபோக்கியங்க
ளருந்துமன்னவிவ்வனத்தனவெனவுரைத்தையர்
விருந்துசெய்தனரயின்றினைப்பொழிந்தனர்மேலோர்.

(இக)

அன்றிராத்துயின்றுதயத்தினதிக்கரையணந்து
ஞன்றவில்லியார்பூசனைக்குறைமுடித்தணையா
கின்றயோகரைச்சித்தரும்பிரிவிலாநியதத்
தொன்றவெம்பிரான்கோயில்புக்கிறைஞ்சிமுன்னுற்று.

(இஉ)

திக்குநான்றினுமாணிக்கவாசகச்செல்வர்
புக்குறோக்கினரன்னதுபொருந்தவேசித்த
ரொக்கநோக்கிரீர்குறித்தவாறென்னெனவுரைப்பார்
மித்தபூத்தடஞ்சந்நிமிருங்கொன்றுவேண்டும்.

(இஈ)

கெழிலமாநகிசேய்த்ததாய்க்கெழுமுவதன் றி
யுடையநாயகனாலயத்துறையுநீர்க்குப
மடைகொள்வாவியுமிலவெனில்வசதியின் றவற்றைத்
தடைபட்டாதிவண்ணுளவேண்டுமெனச்சாற்ற.

(௫௪)

சைவமாத்வத்தலைவரீவேண்டியதரும
மூய்யயர்வர்க்குமுறுகியாம்படித்ததுசெய்து
மையலற்றிவன்கெனக்கரத்தினால்வருப்ப
வைதுபட்டதோர்தீர்த்தமுண்டாயதற்புதமாய்.

(௫௫)

பங்கயந்துணர்ச்செங்கழுந்தகயல்பருமீன்
சங்கமிப்பிகள்சலஞ்சலங்கச்சபஞ்சார்து
பொங்குமோகைசெய்தீர்த்தத்தையாவரும்போற்றக்
கங்கையாதிதீர்த்தங்கனையழைத்ததிருகலந்தார்.

(௫௬)

சித்தர்விஞ்சையிற்சிறுட்டிசெய்தீர்த்தத்தைநோக்கி
முத்தரும்பியவிழியினர்புள்கிதழுழித்துக்
கைத்தலங்களைச்சென்னிமேற்குவித்தினர்கருணை
நித்தர்யோகார்தாடொழுதின்பவாரியினர்ந்தார்.

(௫௭)

அன்னதன்மையர்யாரையுநோக்கினரயலே
மின்னுமாணிக்கவாசகயோகரைமதித்தே
யின்னீம்வேண்டுமென்களெளளியின்யாந்தருது
முன்னஞ்செய்தனகுறித்தனீர்மொழியின்களென்றார்.

(௫௮)

வீரதீரருந்திருவுளமகிழ்ச்சியான்மலர்ந்து
பாதசேகரராகியபத்தர்தங்குழுவோ
டோதமார்த்தனவுரைத்தனருவப்புடனீங்குப்
பாதவங்களும்பின்மிருகாதிபும்பாற்றி.

(௫௯)

அங்கதங்களுங்கதம்புகளிகளனைத்து
மங்கமங்களமாடமாளிகைவளவனப்பும்
பொங்குசித்திரத்தெற்றிகளாவணம்பொதுவி
லெங்கும்வைகியநகரமாய்த்தருகிரென்றிசைத்தார்.

(சு0)

அன்னதாகநீர்விழிபுதைத்திருமெனவருளி
முன்னம்வேத்திரத்தால்வளைந்தும்மெனமொழிந்து
பின்னர்நீற்றினைச்சிதறினர்பெருநகராக்
மன்னுஞ்சங்கற்பஞ்செய்தனர்சித்தராமறையோர்.

(சு1)

இனிவிழித்துநோக்குகிரெனவிம்மெனவுழ்த்தார்
பனிமதிக்கொழுந்துரிஞ்சியகோபுரப்பரபுந்
தொனிமயங்கியவேழெயில்வீதிபுஞ்சுரர்கண்
முனிவர்முற்றியமுன்றிலுங்கண்களானமுகந்தார்.

(சு2)

கண்களெண்ணிலபடைப்பினுநான்முகன்காண
வெண்கொளாவெழிவிந்நகர்வனப்பினைவிரிக்கிற
பண்கொன்பாவினுமடங்கிடாப்ரதிசேடன்
விண்கொணுவலர்விளம்பினுமுடிவுறாதனவே.

(சு3)

இன்னதாகியவிடைபுடைநடுநகர்வனப்பை
முன்னம்யாமுமுற்றறிந்தவாறுணர்த்தனமுனிவ
ரன்னசித்தரைநோக்குழியற்புதவடிவாய்
மன்னுமூலவிங்கத்தினிற்கரந்தனர்மாதோ.

(சு4)

தேவதுந்துபிமுழங்கினவிண்ணெலாஞ்சிறக்கப்
பூவலம்புபொன்மதுமழைசொரிந்தனபுவியோர்
யாவருந்திசைதிசைதொறுயிறைஞ்சினிரைவர்
மூவருந்தவமுனிவருந்துதித்தனர்முறையால்.

(சு5)

பாடலேசர்சித்தராய்வினையாடியசருக்கம். கருக

வேறு.

மாலாயுயனாயரனாகிமனேசசுதாசிவவழுவாய்ச்
காலமூன்றுங்கடந்தசுத்தகாலநிலைபால்வருஞ்சுத்த
கோலவழுவாபீசுரமென்றுரைக்குமார்க்கங்கொடுதத்துஞ்
சீலவழுவாஞ்சிவக்கொழுந்தேசிததுநினக்கோரரிதாமே. (௬௬)

வஞ்சமலர்வறிவிழந்துமயங்கித்திரிந்தபெற்றியதர்
னெஞ்சமழியநெர்த்தேமுகிமலவழுவாஞ்சுத்தநிலை
யுஞ்சினத்தாந்தமயமழியாவீட்டினடையவருள்
கஞ்சமலரும்பாடலமூலத்தின்வாழுங்கலாநிதியே. (௬௭)

போகமுத்திபுணர்ப்புருவம்பொருந்திப்பொருந்தாதளித்தாண்ட
யோகமுதலேயோகியுர்க்குமீட்டாவட்டவுருவாகி
மர்கமலுவுபாடலமாவனத்திற்குத்தவழுவமுமா
மேகநொழியிற்சிருட்டிசெய்துமறைந்தாயென்னவதிசயமே. (௬௮)

அனாதியுயிரிற்சலந்தனைநீயனாதியுயிரின்மறைந்தனைநீ
யனாதியுயிரிற்சுரந்திருந்துமவைகள்சுரவாதளித்தனைநீ
யனாதியுயிர்ப்பாசம்பறியவனாதியாதித்தொடர்பனைத்தங்
கனாதியகலாதவையகற்றிநீடித்தாயன்தேரற்புதமே. (௬௯)

பூதம்பூதசாரமிருபூதபரிணம்புணர்ப்பென் [ன்
றோதுமியோனிபரப்பனைத்துமொன்றையொன்றொருகணத்தி
வேதித்தகற்றுஞ்சித்கியற்றும்விமலநிபுநிப்பிலியூர்
நாதெவல்லாமல்வல்லசித்தநாங்குணினதாட்கடைக்கலமே. (௭௦)

இன்னபலவுந்துதித்திறைஞ்சுந்தேவர்முனிவர்க்கிரங்கியுறை
மன்னுங்கருணைநகையருளமகிழ்ந்தார்வாதவாடிகள்
பின்னுஞ்சிலநாளவையிருந்தகன்றார்பெருப்பற்றப்பிலியூர்க்
கன்னசித்தாகதையுரைத்தாமப்பாற்கங்கைவரவுரைப்பாம். (௭௧)

பாடலேசர்சித்தராய்வினையாடிய சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௬௬௦.

பாடலேசர் சித்தராய் விளையாடிய சருக்கம்,

படைத்தளித் தழிக்கவல்ல பரமன், திருப்பாதிரிப்புலியூரென்
 கிற புண்ணிய ஸ்கூத்திரத்தில், ஆன்மாக்க னாய்வேஷ்டித் தனது
 கருணையால் பதினாறுவயது நிரம்பிய பாலஞரியனைப்போன்ற திரு
 மேனியும் கெற்றி மார்பு கரங்கள்முதலிய விடங்களில் தரித்த திரி
 புண்டரமும் சிரம் கண்டம் செவி கரமில்விடங்களில் தரித்த உருத்
 திராக்ஷவடமும் திருக்கரத்தில் வேத்திரப்படையும் திருமுடியில்
 நறுமலர்மாலையும் வேதாகமங்களாகிய இரண்டு பாதுகை திருவடியி
 லும் வேதமாகிய கவுபீனம் இடையிலும் எல்லாச்சித்திகளும் தரும்
 விபூதிப்படியும் யோகப்பட்டிகையும் திருத்தோளிலும் படிமாலே
 யும் உதரபந்தனமும் மாத்திரைக்கோலும் இரண்டிராவிடகொன்ன
 விளங்கும் கர்னஞ்ஞண்டல்மும் பாலலோசனம் மறைத்த திலகமும்
 உடையவராய் காலகாலனெனக் கூவாநிற்கும் நூபுரமணிந்த திரு
 வடியில் தரித்த பாதுகையோடு திருவீதியி லெழுந்தருளி திருவிளை
 யாடல் புரிவாராயினார். கண்ணிலார் செவிடர் ஊமையர் முடவர்
 குறளர் தீரானோயினர் இவர்கட்கு விபூதித்தும், பிரம்பினல் ஐந்து
 யும், வாயான்மொழிந்தும், கண்முதலியன கொடுத்தும், நோய்முத
 லியன தீர்த்தும், மலடிகளுக்கு மகப்பேறும் விருத்தருக்கு இராகம்
 யும் குதிரைகட்குக் கொம்பும் கொடுத்தருளி பொன்னுலகு இரலி
 மண்டலமுதலிய விடங்களிலுலாவியும், சித்தர் யோகர் முதலிடோர்
 ஆச்சிரமங்கட் கெழுந்தருளியும், ஆங்காங்குத் தம்மைக்கண்டு வழு
 படுமடியாரோடுகூடி யருள்புரிந்து வினோதலீலைபுரியுந் தருணத்தில்;
 அருந்தவக்கொள்கை யகத்தியமுனிவர் இலக்கணோபதேசம்பெற்ற
 செந்தமிழ்ப் பாண்டிவனநாட்டில் திருவாதவூரில் அமாத்திய பிரா

பாடலேசர்சித்தராய்வினையாடியசருக்கம். கருக

மண்குலத்தில், திருவவதாரஞ்செய்து வாதவூரரெனப் பிள்ளைத்திருநாமம்பூண்டு, வேதாசுமாதி பதினாவில் வல்லுனராய், அரிமர்த் தனபாண்டிய னவைக்களத்துத் தலைமையமைச்சரிமை பூண்டோராய்த் திருப்பெருந்துறையில் பரமபதியாகிரியராக வெழுந்தருளி யுபதேசிக்க நான்காளு சத்தினிபாதச் செல்வராகி, திவ்யபரஞ்ஞானபவியாய், குருமுகூர்த்தமாய் எழுந்தருளிய ஐயன் திருவடிக்குப் பாமாலை சார்த்தி, மாணிக்கவாசகரென நம்பனருளிய நாமம்பூண்டு, அங்குத் திருவால்ய பணிபுரிந்து திருவுத்தரகோச மங்கைக்கெழுந்தருளி திருப்பணிபுரிந்து திருப்பாமாலை சார்த்தித் திருவாலவாய்க் கெழுந்தருளி தேவதேவனை வழிபட்டுப் பாண்டியன் கடன்தீர்த்துச் சோமசுந்தரமூர்த்தியின் திருவருள் பெற்றுத் தில்லைச் சிறுமப்பல மென்கிற ககராகாசப் பெருவெளியில் துரியாதிதானந்த தாண்டவம்புரியும் தாண்டவமூர்த்தியைத் தரிசிக்கவெழுந்தருளி யங்குள்ள முனிவிரரோடு அம்புதமூர்த்தியின் குஞ்சித் திருவடியைத் தரிசித்துச் சஞ்சிதமொழிந்து, நீங்காத பேரானந்தத்தில் மூழ்கிப் பரவசராய் அங்கு வதிந்து, பின் வடபுலியூராகிய திருப்பாதிரிப்புலியூரி லெழுந்தருளியுள்ள பாடலேச மூர்த்தியைத் தரிசிக்கும் விருப்பினராய்க் கெடிலநதியின் தென்கரையி லெழுந்தருளினர்.

அப்பொழுது பிரளயகாலத்தில் வாரிபெருகுவதுபோல் கெடிலநதி வானமும் பூமியும் ஒன்றாகப்பெருகி மலை மரம முதலியவற்றையும் பேர்த்துக்கொண்டு வருவதைப்பார்த்து வடகரைக்கு வரமுடியாமல் மூன்றுநான்வரையிலும் உணவுமுதலியனவின்றிப் பாடலேசன் திருவடியை நீனைந்து வருந்துறும்பொழுது பாடலேசன் வினையாடல் செய்துள்ள சித்தவழிவத்தோடு அங்கெழுந்தருளினர். அவரைக்கண்ட மாணிக்கவாசகர் எல்லாம் வல்ல சித்தராகிய கடவுளே அடியேனை யக்கரையிலுள்ள பாடலவனநாதனைத் தரிசிக்கும் படி கிருபைபுரிய வேண்டுமென்று நணிவேண்டினர். அப்பொழுது சித்தர் வாதவூரின் திருவுளத்தையறிந்து நான் என்னுணத்திறை யுலேன், எல்லாஞ் செய்யுஞ் சித்தன், நீவிர் இந்நதியிலிறங்கி வாரும்மென்று கட்டினையிட்டுத் தாம் முன்னேசென்றனர். மாணிக்கவாசகர் பின்னால் வரப்பயந்து அங்கேயேநிற்க சித்தர்கண்டு அஞ்சினீர் போலு மென்றுகூறி உமக்காக விந்நதியைப் பாடலிவனத்திற்கு வடபுறமாத வேகச்செய்வேன், நீர் பயமின்றி இவ்விடத்திற்குவந்து

தரிசனஞ்செய்யுமென்று கட்டளையிட்டுத் திருக்கரத்திருந்த வேத்திரத்தால் நதியை வடபுறம்வர வேலினர். உடனே யந்நதி வடபுறமாக வரக்கண்டு மகிழ்ந்த மாணிக்கவாசகர் பாடலிவனத்திற்குள்புகுந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்துப் பரவசராய் அவவிரவு அங்குள்ள முனிவரர லுபசரிக்கப்பட்டு மறுநாட்காலையில் அவ்வன முழுமையும் வலமாகச் சுற்றிப் பார்த்துக்கொண்டு வரும்பொழுது இவ்விடத்தில் ஒரு தீர்த்த தடாகமொன்று வேண்டுமென்று நினைத்தனர். அப்பொழுது சிவபிரானாகிய சித்தர் நீலிர் வேண்டியதெதுவோ அதைக் கேளுந் தருகிறோமென நதி அருகே யின்மையால் இவ்விடத்திலொரு தடாகம் வேண்டுமென்று வேண்டினர். உடனே சித்தர் தமது திருக்கரத்தால் பூமியைத்தொட அமுதத்தினும் மிக்க சுவையுடைத்தாய தீர்த்தத்தோடு கூடிய தடாக மொன்றுண்டாக வதில் கங்கைமுதலிய நதிகளையம் வருவித்துக்கலந்து முனிவரோடு மாணிக்கவாசகருக்குக் காட்டியருளினர். அதைக்கண்டு கிரஃபமகிழ்ந்து மாணிக்கவாசகரும் மற்ற முனிவரும் நிற்கும் சமயத்தில் இன்னம யாது வேண்டுமோ அதையும் கேண்மின் என்று சித்தர் அருள்புரிந்தனர். அப்பொழுது மாணிக்கவாசகர் கழிபெரு மகிழ்ச்சி யுடையராய் இவ்வனத்தில் அரியநகர மொன்றுண்டாகும்படி கட்டளையிட வேண்டுமென்று இரந்தனர். உடனே கண்ணேழ்முகக் கொள்ளுங்கள். கண்ணேரத்திற்குள் உண்டாக்குவேனென வுத்தவு புரிந்து திருநீற்றைத் தூவி மனத்தால் நினைத்தருள அதிவிசித்திரமாகிய உப்பரிகைகளோடு கூடிய நகரமுண்டாயிற்று. உடனே கண்ணேரத்திற்கு நோக்கும்படி சித்தர் கட்டளையிட்ட உடனே மாணிக்கவாசகர்முதலிய முனிவரர் கண்டு அடங்காமகிழ்ச்சி பூண்டனர். பாரதி ஆகிசேடன லும் உரைப்பரிய நகரச்சிறப்பைப் புர்த்துக்கொண்டிருந்த, மாணிக்கவாசகர் சித்தரை நோக்கினர். சித்தராகிய சிவபெருமான் சிவலிங்கத்துமறைத்தருளினர். மாணிக்கவாசகர் எல்லாம்வல்ல தேவனாகிய உனக்கிது வோ ரீற்புதமோ நவந்தர்ப்பேதமான தேவதேவா வென்று பலமுறைபாகத் தோத்திரஞ்செய்து சிலநா ளங்கிருந்து பின் சிதம்பரத் தெழுந்தருளினர் என்று தூர்ச்சடி பிரமசேலனுக்குச் சொல்லினான்.

கங்கை தவஞ்செய்த சரூக்கம்

கரசமெனும்பெருந்தீர்த்தவரவுமுற்றுங்
 கணித்துரைத்தது, ிச்சுழிதாட்கமலம்போற்றிப்
 பரிவினெயிம்பிரமசன்மமுனிவன்சொல்வான்
 கங்கைபுகூர்தியுய்யாவந்தீர்த்துத்
 துரிசகலித்தடமூழ்கியுத்தாரேசன்
 அணைப்பதாம், யந்தொழுததாகச்சொன்ன
 விரிவனைத்துந்தெரிதுரைக்கவேண்டெமன்ன
 வியந்தடிகளக்கதைவையவிரித்துச்சொல்வார். (௧)

முன்னமொருகாலம்வைவசுவாமன்னன்
 முறையியற்றும்புசங்கன்பலவற்றுண்முத்தி
 மன்னுகிருதாயுகத்தின்வளத்தின்மேலாய்
 மதிப்பரியபுட்குக்கேத்திமத்தின்வாய்ந்து
 பன்னுமறையங்கமுதலனைத்துமோதிப்
 பதினென்குவிததையெனும்பரப்பின்மூழ்கித்
 'தன்னிணையின்முனிதருமாகரப்பேர்யோகி
 மறையவனத்தலத்துள்ளான்றவஞ்செய்கின்றான். (௨)

ஐயழவினிராதாரவடிவமாகி
 யாயிரமாண்டியற்றுதவத்தழல்சென்றுற்றுப்
 பையரவப்பள்ளியினுங்கமலபீடப்
 'பருமணியாசனத்திடையும்பரந்துசென்று
 செய்யதழலெனப்பரக்கும்வண்ணம்பார்த்துத்
 தேவர்கோளையர்வெங்கிடுக்கமுற்று

நையுருளத் தினனாகி நமக்குமாறாய்

நண்ணுவன்கொலித்தவத்தினலத்தாலென்று.

(௩)

சின்தனைசெய்தக்கொடிய தவத்தைமாற்றித்

திரிவிக்கத்தேவர்கோன்றெரிந் துநோக்கிப்

பந்தனையதனமதியவதனம்வாய்ந்து

பருமணிபகலல்குற்பதமப்பாலைவு

யத்தியசாதியின்யவனபுணர்ப்பாற்றோன்றி

யனங்கொழிகைநிகர்க்கும்யவனதே

சந்தரிபேர்சதமாயையென்பாள்வேதன்

றுனைமலர்த்தாடொழுதுவனடீபீணிந்ததோள்க்.

(௪)

அன்னநடைமடப்பிடிமென்கிள்ளைமஞ்ஞை

யனையகோகிலமிழற்றுமமுதகும்பந்

தன்னையிலைதனக்கொடியின்னிடைப்பூண்மங்கை

தனைச்சார்ந்துசதமாயையிலேகேட்டி

யுன்னைநிகர்ப்பவரில்லைதவமாத

ருருவசியுமுனதெழிலுக்கெவ்வாள்பொன்னுந்

தன்னைநாணுறப்புரியும்வணப்பின்மாதே

சாற்றுவலொன்றதுசெய்துதருகவென்றான்.

(௫)

அம்மொழிகேட்டடிவணங்கியவனமங்கை

யமரேசகடவுளர்கட்கதிபவைந்தாஞ்

செம்மலர்த்தாருவஞ்சங்கிதியுங்காம

தேனுமணிபதமநிதியேவல்செய்யு

மும்மனத்துக்குவப்பாகப்புரியுமேவ

லுளதாசிலதபுரிவேனொல்லையன்ன

மம்மரகல்பணியருள்வீரென்னலோமும்

வலாரியவளுளந்தெளியவருத்துச்சொல்வான.

(௬)

வின்னுலகாண்டமரர்களுக்கிறவனுக்கி

வினைகண்முடித்தசுரர்கண்மவெருவநோக்கி

யெண்ணமிகவீற்றிருக்குமெமக்குமாறா

யிருந்தவஞ்செய்வான் றருமாகரனென்றுள்ளான்

புண்ணியபுட்கரத்தலத்தின்மறையோன்றேவ

போக்கியமவேட்டுத்தழலிற் பொருந்திப்பண்ணா

ளண்ணரியசுவம்புரியுமதனைநீபோ

யழித்திடுதியுனக்குவரமளிப்பேனென்றான்.

(௭)

நன்றெனச்சென்றவைபரிவேனென்றுநேர்ந்து

ாளினமலர்த்திடு வினுமேலானநங்கை

ஞென்றினினைதனத்தினை'நுண்ணிடைவையாட்டக்

கொடியினசைந்தவவனத்திற்குறுகிநின்று

தன்றுணையாத்தேவர்கோனேவவந்து

சார்ந்தவசந்தனுமவருந்தருணம்பார்த்து

மன்றல்கழைங்கனைபுமாரனேவ

மதனலீலைகள்பலவும்முங்காநின்றார்.

(௮)

பருபநனைமுகையவிழநுந்தேனூற்றப்

பமரமிழற்றக்குயிலுங்கீதம்பாடக்

கருமுகிலும்வெண்முகிலுங்கலந்துவைக்க

கஞ்சநிலோற்பலஞ்செங்கழுநீர்முல்லைத்

தருமலர்வாசங்கமழவனங்கன்வந்து

சார்படைவீடுனக்கானந்தயங்காநிற்பப்

பொருவிலிரதிக்கணையாமதனமாயை

பூங்கொடியினுடங்கியெதிர்பொருந்தாநின்றாள்.

(௯)

மெல்லவடியொதுக்கிநடந்தொருபானின்று

வித்துருமப்பாவையெனவீணையேந்திப்

பல்விசையுமோகனமுந்தொடுத்துப்பாடிப்
பரிவினவிநயம்பலவும்புரிதல்பார்த்துச்
சொல்லரியதவப்பயன்போலிங்குவந்த
தோகையாரெனமனத்திறுளக்கமெய்தி
யல்லனையகாரளகச்செருக்கினுள்ள
மலமந்தான்சதமாயையருசார்ந்தாள்.

(௧0)

சார்ந்தமடமங்கையுமம்முனியும்பண்டைத்
தங்கள்வினைப்புணர்ப்பினுலுயிரொன்றி
காந்தனொகொந்தையுமாய்க்கலவியின்பக்
கரைகடந்தவாரிதியிற்பழந்துபன்னு
ணிந்திலராய்வருடநூற்றளவுங்ஊடி
நெக்குருகியகங்குளிக்ஞிலையராளு
ரேந்துபழவினைத்தொடாவந்துற்றகாலே
யீட்டியாரெவரேயிவ்வுலகத்தம்மா.

(௧௧)

கண்டுகேட்டுண்மெயிர்த்துற்றறியுமின்பக்
கலவியினுமட்டிடவுண்கருணையானும்
பண்டருமாடகவிபஞ்சிமுழக்கினுனும்
பாடகநுபுரச்சரணஞ்சதிக்கொப்பாகக்
கொண்டெழுத்தவிரயஞ்செய்கோலத்தானும்
தொங்கையிணைக்குடக்கனியின்கொம்பனானு
வண்ணெறமலர்மருவியகலாவாறு
வாஞ்சித்தான்முனிதருமாகரன்முன்மாதோ.

(௧2)

வனப்பனைத்துந்திரண்டதிலோத்தமையின்மேலாஞ்
சதமாயையுபாங்கத்தான்மருண்டானேனுந்
தினத்தசத்திற்பட்சமொருமாசந்தன்னிற்
மெளிந்தொருநாட்சிவபகவற்கைககன்னி

னீனைப்பரியவிபூதியொடுவிசுவரூப

நின்மலவத்தியாயத்தினேசமாகித்

தனக்கிணையிலவைகளையேதுதித்துக்காலந்

தனைக்கழித்தான்முனிதருமாகரனாமேலான்.

(கரு)

சண்டாளிசதமாயபுணர்ப்பினாலுஞ்

சந்தியுரியாப்பதித்தன்மையானு

முண்டாட்டுக்கிணங்குமதுதகர்ச்சியானு

மொண்டொழியேடனவரதமுறுதலானும்

பண்டைமறையோத்தொழிந்தபாவத்தானும்

மீடர்பெரும்பாவந்தருமாகரனைப்பற்றா

தெண்டகவோதியபூதியிசுவரூப

மின்னவதிபாதகத்தையேற்றவன்றே.

(கரு)

அண்ணல்பெருவடிவானவிசுவரூப

வத்தியாயமவ்விறவிபூதியாடி

புண்ணியவத்தியாயமவைவிரண்டும்பாவப்

புணர்ப்பினாற்கறுத்தாளமும்புல்லென்றஞ்சி

யெண்ணமினியெமக்கெவவாறுய்யும்வண்ண

மெனப்பலகாற்றேறந்தவைகளிம்மென்றேகி

விண்ணவநாயகன்விசுவநாதன்காசி

விரும்பியன்னவடிவினவாய்மேவிச்சென்று.

(கரு)

கடவுளர்தேவர்களிருமுகணங்கள்சித்தந்

கதிநான்கின்மருவுமுயிர்கிருமிக்கிடந்

தொடருணரீப்புற்புதலாதியயாதேனுந்

தொன்மைவினைமலமாயைத்துவக்குநீங்கிப்

படர்வரியபேரின்பமுத்திவீட்டித்

பரபோகத்துறுமாக்கைப்பதனகாலத்

துடலதனைமடியணைத்துப்பிரணவாதி
யுபதேசம்புரியிறைதாளுற்றவன்றே.

(க௬)

நித்தமும்வைகறையெழுந்துநியதிசெய்து
கிமலபரசிவசொருபநினைந்துசென்று
கைத்தலத்திநீகோகனகாதிகளாம்போது
கலந்தேந்திக்கங்கைக்கணியிற்சென்று
வைத்துவிதிவத்தாகப்பிராணாயாம
மன்னுசகளீகரணம்வாய்ப்பச்செய்து
சுத்தசிவமயமாகத்தன்னைக்கங்கா
தோயத்தைநினைந்ததனிற்றுலங்கமூழ்கி.

(க௭)

அத்திரமாசந்தியனுட்டானமற்றை
யகமருடமாச்ச்சனமுமடைவேசெய்து
பத்தியினந்திரியாகபூசையீசன்
பதாம்புலத்திற்கற்புதமாம்படியாற்போற்ற
முத்தியவிழுத்தத்துக்கங்கையாதி
மூர்த்திகளையருச்சித்துமுன்னுட்போல
வெத்தனைநாளுறைவதவணந்தநாளு
யிவவண்ணம்புரிந்தனங்கனிருந்தவன்றே.

(க௮)

இன்னமுறையேவியூதிவிசுவரூப
மிமயமயில்விசாலாட்சியவிழுத்தேசன்
பொன்னடித்தாமரைபரவிமூன்றுகாலந்
திரிபதகைதனின்மூழ்கிப்பாவம்போக்கி
மன்னுமிருசதவருடம்பைகித்தேசு
வாய்த்தெவர்க்கும்பலமுதவவல்லவான
வன்னவற்றின்பாவத்தைக்கங்கையேற்றா
ளாதலின்மெய்வளஞ்சுருங்கியயுந்தாளன்றே.

(க௯)

அனாதிமுத்ததத் துவாநீதசுத்த

வருட்பிழம்பின்சடாமகுடாங்கத்தினின்றுந்

தனாதுதிருவருளாலிவவுலகமும்பச்

சாரீந்தபாகீரதியும்பாவச்சார்பா

வினாதிடைந்துசுழித்தலைக்கும்வெள்ளமாறி

யிருகரையுஞ்செவ்வவரவுடைத்தாய்ச்சேராய்

புனாதிசுஷிணுநிவிழந்தாங்கவலமெய்தி

வனப்பிழந்துகந்தித்துமருண்டாண்மாதோ.

(20)

இந்நிலைமந்தாகினியூமுலகமாது

மேவவுயிளுமகிழ்ச்சியுறவியங்குங்காலே

புன்னருமயாழ்நாரீதமாழீனிவனேறவ

விருடிகளின்மேலானபரமமேடாகி

தன்னியல்பிற்றேவகதிவசத்தாலாங்குங்

சாரீந்தனைத்திரிபதனைத்தன்மையூவு

முன்னரிசுவையோகங்காட்சிதன்னா

ஹுணர்ந்துமனங்கொண்டிழையுரையாநின்றான்.

(21)

மங்கையாயுலோகபாவனையாமுத்தி

வளங்கொழிக்குநாயகியல்யாணிமாதே

கங்கையுலகன்னையிதுகேட்டிநின்பாற்

கலந்தகொடுத்திவினைக்காரணங்கள்யாவு

மங்கவற்றாணீமலினமடைந்தவாறு

மடைவினறிந்தனமவற்றையகற்றுமாறும்

பொங்குபுனற்பண்டையினுமேலாமாறும்

புகலுதுங்கேளெனக்கங்கைபோற்றிச்சொல்வாள். (22)

பங்கயாசனன்புதல்வர்தம்முண்மேலாம்

* பண்ணவமுற்றுணர்யோகப்பகவவென்பாற்

றங்கின தீவினையுணர்ந்தாய்தீர்வெவவாறு
 சாற்றுகியவவண்ணமேசரிப்பதல்லா
 லிங்கெமக்குவேறுளதோவுரைத்தியைய
 வெண்ப்பலகாலிரந்துரைப்பயாழ்வல்லோனுஞ்
 சங்கரன்பாதிரிப்புலியூர்க்கரசதீர்த்தத்
 தனிக்கிவையெடுத்தவட்குச்சாற்றாநின்றான். (2௩)

பூலோககயிலாசதகரஞான
 புராஞ்சிதாகாசந்தெனபுலியூரென்று
 மாலோகதேவமுனிகணங்கொல்லா
 மன்னிவழிபடுந்தில்லைவடபால்வெய்யோ
 னாலோகவுதயகதிர்பரப்புமபெளவ
 வணியகுடநிசைக்கெழிலதசருகுவைகுஞ்
 சாலோகமுதனஞ்ஞல்குமுத்தித்
 தலத்திருப்பாதிரிப்புலியூரென்னலாமால். (2௪)

சித்தியமங்களவழிவெவைக்குமேலா
 நிரதிரசயானந்தசுகநிலபம்பாரிற்
 சித்தியதிரகசிபநால்வேதவாசந்
 தேவமுனிகணங்களனுதினமும்வந்து
 பத்திபுரிந்நருசசித்துப்பரவியேத்தப்
 பாசவிமோசனம்புரிந்துபரவுமுத்தி
 யத்துவிதநிலையருளுங்கலைகளான
 வாயிரத்தோடசனவணமருமாதோ. (2௫)

அம்பிகையெம்பிராட்டிபராபுரமாமாயை
 யனந்தகலியாணருணவடலைதேவி
 கும்பகனதனமடமானியவல்லி
 கோமனைஞானச்செல்விசுலப்பூங்கொம்பு

தம்பெருமானேவலிநிற்சார்ந்துபன்னாட்
 டவம்புரிந் துபாடலேசுரன்பாற்சார்ந்த
 வமபையுமைபெரியநாயகியாமன்னை
 யந்நீகரத்தெவவரமுமருளாநிற்கும்.

(2-சு)

எண்ணரியசிவலிங்கம்விசுவலிங்க
 மெனத்திகழுமந்நீகரினிநுநீர்யாவும்
 புண்ணியதீர்த்தத்தடமங்குறைவோர்யாரும்
 பூசாரும்புழிகவருந்தருக்கள்யாவு
 நண்ணரியகூவிளபாடலுங்களாகு
 ஜைன்மறையாகமமுழங்குந்தொனிகள்யாவு
 பண்ணருமக்கடைநூழநீபுலிசைமூதூ
 ரடைந்தரனையருச்சிப்பாயகலுமென்றான்.

(2-எ)

சித்தவடிவாமீசன்கரத்தாற்செய்த
 தீர்த்தத்திற்காகரத்திற்கெழிலதீர்த்தத்
 துத்தமமாமவைகாசீயாழமூசி
 பொளிவளர்கார்த்திகைமீனமுதலாமாதத்
 தத்திகையபருவநாண்மூழ்கினோர்க்
 ளாயிரஞ்சன்மந்தொடரும்பாவபேதக்
 கொத்தகன்றுபொகவிதம்பொருந்திமேலாஞ்
 சிவலோகத்தெஞ்ஞான்றுங்குலவுவாரே.

(2-அ)

முக்காலத்திதவிழாப்பட்டசமாத
 முழங்குவிழாவருடவிழாவிழவின்மேலாய்த்
 தக்கோர்கள்பீணியிடபமுந்தவீது
 •சுரர்ந்துவருபவனிவிழாத்திந்தேர்தன்னி
 னக்கரவமணிந்தபிரான்பவனிசையு
 •மவ்விழாத்தரிசித்துத்தந்தியாரிப்

புக்குவாரிகிழம்குமவர்கட்கெய்தும்
புண்ணியப்பேறெவராலும்புகலற்பாற்றோ. (௨௯)

ஆரணமுத்தெரிவரியகலைகளான
வாயிரத்தோடசனவனுறைதலாலப்
பூரணநாடகல்புலிசைத்திருவிழாவிற்
பொருந்திவசித்தபிடேகமுதல்பொற்பா
லேரணவரும்விழாவணிதல்கிறப்பித்தன்ன
தானபானீயமுதல்யாவுஞ்செய்து
காரணஞ்சிவனடியார்மகிழப்பூசை
கற்பித்தோர்புத்திமுத்திகலத்துவாழ்வாரா, (௩௦)

இன்னபலவெடுத்தியம்பாவளவிலாத
விருஞ்சுருதியாகமதூல்புராணமுற்றுஞ்
சொன்னமுனெற்றத்துரையாதுரைத்துமின்னுந்
துலவிவரப்பெருங்கீர்த்தித்தலத்தினிச்சென்
றன்னேசுவம்புரிகவெனவிடைகொண்டேகிக்
கன்னிகையாய்த்தலங்களெல்லாமணைந்துபோற்றிக்
கன்னிலனத்தருகணைந்தவ்வெல்லேபோற்றிக்
கடைஞாழற்கரசத்தின்கரைவந்துற்றாள். (௩௧)

வந்துசகளீகரணமார்ச்சனாதி
வருத்தவிதிமுறைபுரிந்துதானஞ்செய்து
சந்திபுரிந்தனுட்டானஞ்சபந்தியானந்
தாரணமுன்னமையோகஞ்சமைத்துப்போற்றிக்
கந்தனைமுன்விநாயகனைப்பணிந்துள்ளேகிக்
கரகமலமஞ்சலித்துக்கங்கைநங்கை
சந்தரப்பொற்கோயில்வலம்வந்துநந்தி
துசபலிபீடத்தருகுதொழுதுபோற்றி. (௩௨)

அன்புருகவட்டாங்கபஞ்சாங்கத்தி

னடைவினமக்கரித்தெழுந்தஞ்செழுத்துமோதித்
தம்பெருமான்முன்னணைந்துபுசித்தின்ப

சாமகானத்துதியாற்சரணமபோற்ற
வும்பரினோர்வாக்கெழுந்தமாசித்திங்க

னயர்பருவதினநீர்த்தழுவக்குமாற்றா
லெம்பெருமான்நிருவிழாவெழுச்சிசெய்வித்
திருங்கடலிற்பிரமதீர்த்தத்தினெய்தி.

(௩௩)

பங்கயாசனக்கடவுண்முகுந்தனாதி

பண்ணவன்கண்முனிகணங்கண்முதலயார்க்கு
நிங்குளபுகரராகிவின்னத்தோர்க்கு

மிடபவாகனவெழுச்சிச்சேவைநல்கும்
பொங்குபூரணத்தீர்த்தம்வரையினியிங்

கிருந்துதானஞ்செய்துபாவம்போக்குக்
கங்கைகொருகலைக்கரசந்தன்னில்வைத்துக்
காசிமாநகர்க்கேகிக்கலிப்பரயென்ன.

(௩௪)

விண்ணிலெழுமசரீரிவாக்கைக்கேட்டு

மெய்விதிர்த்தானந்தமலிவிழிநீர்சிந்திப்
பண்ணவர்செர்மாசிவிழாவரையுமவைகிப்

பருவத்திற்சாகரத்திற்கரசந்தன்னி
னண்ணரியவலங்காரத்தானஞ்செய்தி

ராகுவகன்மதியமெனவிளங்கியிந்தப்
புண்ணியநீரக்தரசத்திற்தன்போவைத்துப்

பொருந்தியொருகலையிருப்பப்போற்றிச்செல்வாள்.(௩௫)

வலம்வந்துபணிந்தரிதின்விடைகொண்டேகி

மானிடவாக்கையெந்நிங்கங்கங்கையாகி

நிலவுந்தண்பிறையணித்தவவிழுத்தேச

னேசத்தாற்றலம்பலவுநேர்துபேற்றிக்.

குலவுஞ்சங்கினமிப்பிழுத்தம்வாரிக்

கொழித்தலைக்குஞ்சுநதியாய்க்குலவாநின்று

நலமலிந்தகாசிவிசுவேசர்ப்போற்றி

நாடொன்றுமெவ்வயிர்க்குமருணல்காநின்றாள்.

(௩௬)

அன்றுமுதன்மாசிமாபருவந்தோறு

மந்ரியதிவழுவாதுகங்கைசோந்தே

துன்றுமலர்ப்பூடலமாவனத்தின்மன்னி

யும்பர்பிரான்றிருவிழாத்தரிசித்தோலை

சென்றுசாகரகரசதீர்த்தத்தானஞ்

செய்துசிவக்கொழுந்திணத்தாடேவியம்மை

தன்றுணையம்பெரியநாயகிதாள்போற்றிக்

காசிமாநகர்க்கென்றுஞ்சாருநாளும்.

(௩௭)

தத்துவவேதியன்றருமாகர்ப்பேரீயோகி

சதமாயைபுணர்ப்பினுலடைந்தபாவக்

கொத்தனைத்தும்வீழுகிவிசுவங்கங்கைக்

குலநதியிற்கழுவவவள்கோதுதீர்க்க

வுத்தரமாம்புலிசைநகர்க்கரசும்வந்த

கஸ்தயுரைத்தாமினிவன்னியொருங்கிவந்து

தத்துபுனற்கெடிலநகிப்பாடலேசஞ்

சாரந்துதவம்புரிந்தவாசாற்றுவாமால்.

(௩௮)

கங்கைதவஞ்செய்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௭௨௮.

கங்கை தவஞ்செய்த சருக்கம்.

முத்திக்கு வித்தாயுள்ளது சிவகர தீர்த்தமென்று கூறிய தூர்ச் சடியினைத் தாள்வணங்கிய பிரமசன்மன் கங்கைவந்து மூழ்கிப் பாவங்கலப் பெற்ற வுரலாழிறன்ன வென்று வினவ தூர்ச்சடி நவில் ஞானாயினன்.

முன்னொரு காலத்தில, வைவஸ்வத மனுவினரசாட்சியின்யுகங் கள் பலவற்றுள் ஒரு கிஷ்டயுகத்தில், புஷ்கர கேஷத்திரத்திலே, பிராமணர் குலத்திலே பிறந்தவனாய், வேதாகம புராண சாத்திரங் களில் வல்லவனாகிய தருமாகர நென்பவன் ஐந்தழலிடைப்பன் அநே ககாலந்தவஞ் செய்தான். அவ்வாறு தவஞ் செய்யும் பிராமணனது தபாக்கினி பிரமலோகம் வைகுண்டம் முதலிய சரவுலக முற்றுஞ் சென்று தகிப்பதாயிற்று. அது கண்ட இந்நிரன் ஆயர்வுற்று நனி நடுங்கி “நமக்கு மாறாக் விவவுலக மெய்துவன் கொல்” என்றை யுற்று, “இத் தவத்தைக் கெடுப்பதே கடன்” என்று துணிந்து, இத்தகைய வருந்தவத்தை யழிப்பதற் கரம்பையராலு மாகாதென்று யவன தேசத்தில் அந்திய சாதியிற் பிறந்து பிரமன் பால் வனப்புப் பெற்ற சுந்தரியாகிய சதமாயை யென்பவ ளிடத்திற் சென்று, மாயையினையும் மயக்கவல்ல சுந்தரியே! உன்பாலோருதவிவேண்டி வீர்தன்னென்று சொல்லினன். அது கேட்ட சதமாயை யடியிணையில் வீழ்ந்தெழுந்து “ஐந்து தருக்கஞ் சிந்தாமணியுஞ் சங்கரீதி முத லிய நவநிகுகளு மேவல்புரியுந் தங்களுக்கு அடிமையா லாவதுள தேல் கட்டணியிட்ட வண்ணஞ் செய்வேன்” என்றான். அதைக் கேட்டுச் சரலவுவந்த சதமகன் “புஷ்கர கேஷத்திரத்தில் தருமாகர நென்னும் பிராமணன் நமக்கு மாறாகத் தவஞ் செய்கின்றான். அத னை நீ யழித்து வருக. உனக்கு வேண்டும் வரங்கள் தருவேன்.”

என்றான். சதமர்யையு முடனே நன்று நன்றெனக் களித்து மறை யோன் தவஞ் செய்யுமிடஞ் சார்ந்து, அனங்கனு றைங்களை யேவத் தன்னாலியன்ற மாயை பலவும் புரியாநின்றான். அச்சத் மாயை செய்த மாயை யொன்றையேனுஞ் சயிக்கத் திடமில்லாத வெதியன் அவன் வலையி லகப்பட்டுத் தவமொழிந்து “இவன் யாரோ? எவ வுலக மடந்தையோ?” என்று நோக்குவதை யறிந்த ச்தமாயை யருகே வர, இருவரும் மனங்கலந்த கலப்பினராகி நீட்டித்த நாளின்புற் றிருந்தனர். இவ்வாறு மையல் வலைச்சிக்கி யறிவழிந்து புலன் கொட்டும் வேதியன் இடையிடையே தடின்றியாமைக்கு மிக வருந்திப் பவமகற்றுங் காமாரியின், நிருவழித் துணைகொண்டு விபுதி யுருத்திராக்கர் தரித்துச் சிவகீதை பாராயணஞ் செய்து காலத்தைக் கழிப்பா னாயினான். இவ்வாறு அவ வந்தணன் சிவ கீதையிலுள்ள விபுதி யத்தியாயம் விசுவரூப வத்தியாய மிவ்விரண் டையும் பராயணம் பண்ணினவளவிலேயே பாவமகலப்பெற்றுய்ந் தான்.

பின்னர், பூசுர னேகிவந்த சிவ கீதையிலுள்ள 'வவவிரண்டத் தியாய வதிதேவர்களு மந்தணன் றல் புங்கமடைந்த பாவந் தங்களா லகலப் பெற்றமையின் அது தங்களைச் சாராவண்ண மன்ஷ வடிவங் கொண்டு வாரணசிக்குச் சென்று விசுவநாத னடியிணையில் வணங்கிக் கங்கையின் மூழ்கிப் பரி சுத்த மடைந்து மீண்டார்கள். கங்கை அப்பாவத்தான் மிகச்சுருங்கி வளங்குறைந்தது. அத் தருணத்தில் தேவ விருடியாகிய காரத முனிவ ரங்குவந்து, மந்தர்கிணி பாவத்தால் வருந்துவதைக் கண்டு, நனியிரங்கி, “குடைந்தோர் பாவமகற்றுந் தாயே நின் பாவமகல வேண்டுகியேல் தகராகாசுமிகிய திருச்சிறம்பலத்திற்கு வடபுறமாய் தேவர் முனிவரர் வசிக் கப் பெற்றதாய், பூலோகசிவலோக மென்றடியர் வழிபட்டத் தேவாதி தேவன் அனந்த கலைகளோடு வீற்றிருக்கப் பெற்றதாய், தேவி தவ ன்செய்து திருமணம் பெற்றதாகிய திருப்பாதிரிப்புலியூரென்கிற

தலத்தில் ஐயன்றனது திருக்கரத்தால் உண்பபண்ணப்பட்ட சிவகர தீர்த்த டென்றெழுந் திருக்கிறது. அதில் வைகாசி, ஆடி, கார்த்திகை, மாசி, பங்குனி, மாசங்களின் மூழ்கிப் பரகதி யடைந்தார் பலர். ஆதலி ன்னென் னென்று நீயும் மூழ்குக” என்று கூறிய நாரதமுனியின் சொற்படி டாகிரதியும் தனதுவடிவத்தோடு சிவகர தீர்த்தத் தருகே வந்தனள். வந்த அக்கங்காதேவி, ஸ்நாநஞ் செய்து, வித்தியக் கடன் களை முடித்துக்கொண் டருகேயுள்ள சிவாலயத்தின் முன்னர் வந்து, மண்ணுற வீழ்ந்து, எழுந்தஞ்சலித்து உள்ளே புகுந் தாலயம் வலம் வந்து, தேவன சந்தியில் அட்டாங்க பஞ்சாங்கமுறப் பணிந்து, சாம வேதத்தாற்றோத்திரஞ் செய்தனள். அப்பொழுது சிவக்கொழுந்தீசர் அதாரியாய்க் கட்டளை யிடுகின்றார். “மாசிமாதம் பெளர்ணமியி லரிபிர மேந்திரநங் கண்டு களிப்படைய விடப வாகனத்தி லெழுந்தருளு வோம். அதுவரையிங்கிருந்து நமது சிவகர தீர்த்தத்திலும் பிரம தீர்த்தமாகிய வாரிதியிலும் அன்று ஸ்நாநஞ்செய்து, உன தாயிரங் கலை களிலொரு கலையை யிச்சிவகர தீர்த்தத்திற் கலக்கும்படிச் செய்து நமமைப் பூசித்துக் காசிக்குச் செல்வையெல் இப்போதுள்ள பாவமக லப் பெறுவதோடு உன்பாலடைதே குடைவோர்கள் பாவமுமென்று மணுகாம லிருக்கும்படி யருள் புரிவேம்” என்று கட்டளை யிட்டனர். அதைக் கேட்ட மாத்திரத்தே கங்கை மிக மகிழ்ந்தவவாறே மாசி மாசம் பெளர்ணமியி னடக்கும் பிரமோற்சவங் கண்ணுற்றுப் பெளர் ணமியன்று சிவகர தீர்த்தத்திலும் வாரிதியிலும் மூழ்கிப் பாவமகலப் பெற்றீர்த், தன்னொரு கலையை யிச்சிவகர தீர்த்தத்திற் கலக்கும்படிச் செய்து சிவகர தீர்த்தங் கொண்டே பாடலேசன் பிரகந்நாயகியைப் பூசித்துக் காசிக்குச் சென்றனள். அக்காலந் தொடங்கி யின்றும் மாசி மாசபெளர்ணமியில் கங்கைவந்து மூழ்கு கின்றனளென்று லத் தீர் த்த மேஷ்ணமியென்னால் புகல லாவதோ வென்று கூறிப்பின் அக் கினி தவஞ்செய்த கதையையுஞ் சொல்லத் தொடங்கினார்.

அக்கினி தவஞ்செய்த சருக்கும்.

அழகனாகியதூர்ச்சடி, முடிவிலாக்கைதழற்றவும்
படியின்மீதுபர்ப்பினான், மடியின்மாணன்மகிழவே. (க)

பிரமசன்மனும்பெட்பினும், கரமுகிழ்த்துக்கனிந்துபின்
வரமதுற்றனன்வன்னியென், றுரைசெயக்கூததேயாதென். (உ)

வன்னியென்பவன்மாண்பினும், பின்னர்மூயரும்பேணுற
வன்னதாமவிட்பாகமே, மனனியேந்திமதியினால். (ங)

தேவர்யாவருஞ்சோவிடம், பாவகக்கணம்பார்த்தவர்
யாவராயினுமேந்தியீர், தாவலாதிசுற்றுவார். (ச)

இன்னவாறிவஞ்செல்வுழிச், சொன்னநாள்கடொருதலா
லன்னபாவகராவிப்போய்ப், பின்னர்மாயிந்தனர்பேனுற. (ரு)

அன்னர்தங்களுக்காங்கடன், முன்னம்யாவுமுடித்தபின்
வன்னியென்பவன்மாண்பினும், நன்னதாகிச்சரித்தனன். (சு)

எண்ணில்காலமியற்றிய, வண்ணவாரழல்வானவன்
பண்ணவர்க்கிப்பணிசெய, கண்ணுறுதெனநாடியே. (ஈ)

ஒழுவாரிகியுட்புன, னேடொணுவகைநீங்கினு
ளுடினூர்பெருவானவர், தேடொணுதுதிகைத்தனர். (அ)

கண்ணிதேவர்கலங்குவ, தண்டர்கேண்மினிவவத்தியி
னுண்ணவன்னியொளித்தனன், மண்டிரீர்வணமின்சென. (ஊ)

மகரமென்னுமணிக்கய, னிகரில்தேவரைநோந்திது
புகலவாங்கதுபுந்தியி, விகலமுமலிருத்தினார். (க௦)

அன்னசொல்வழியாடியே, வன்னிதேவனைமன்னியே
பின்னரீர்த் துப்பிடித்தனர், துன்னிவன்னியுஞ்சொல்லுவான். (கௌ)

எய்துதலந்திவனுற்றன, னித்தலுஞ்சுமைநேர்கிலே
னெத்திலேனீடுதின்னணந், துய்த்துநீரிவைசொல்லுவீர். (கௌ)

என்றுகூறியிழுக்கினான், மன்றன்மாலேமணந்தலர்,
சென்னுகோயினத்தீர்க்குது, மன்றநோயெவன்மற்றென. (கௌ)

தின்றியாவையுஞ்சீரண, மொன்றிடாதவையொன்றிட
நன்றுசெய்குதிரீர்நானீ, யொன்றுவன்பணிக்கும்பரே. (கௌ)

என்னலோடுமிமையவாச, டுன்னுகின்மருத்துவன்
மன்னுநீதவிரென்னலு, மன்னவனதுதீர்த்தனன். (கௌ)

தேவரயாவருஞ்சேரந்தெழிற், பாவகர்க்குப்பகருவார்
யாவையும்பொசித்தின்புறுந், தாவின்லவரந்தந்தனம். (கௌ)

இன்றுதொட்டவியாவையு, மன்றவேந்திவழங்குவர்
யென்றுரைத்தீடனேவினார், நன்றெனத்தீநயந்தனன். (கௌ)

மகரமீனெனுமற்றத, னிகளில்கண்ணிமையாவர
நகலிலாவகநல்கியே, புகல்செய்தேவருமேபாயினார். (கௌ)

வேறு.

திக்குப்பாலரில்யாவர்க்குமுதலியாய்ச்சிறந்து
முத்குணம்பிரானங்கையினமுழங்கழல்வடிவாய்த்
தொக்கதேவமேமுதலநாற்கிதஞ்நுய்க்கு
மிக்கபோகமுன்னுண்டுபின்னளிக்கும்மேலோன். (கௌ)

தேவரீந்தருள்வரத்தினுற்சிறந்தவுஞ்சிறவா
நாவிலோதொண்கிடக்கராலடக்குசொன்னவையும்
பூவலரந்ததார்வன்னிநாயகனுண்டுபுரித்
தேவமேவர்க்குயற்றுதல்வல்லனாயிருந்தான். (௨௦)

இறுத்தேராகமமக்கினிமாந்தமுமிவ்வா
 ம்றுத்துமென்படுதிண்ணியகாயத்தாலங்கி
 பொறுத்துவுவ்யேயவியுனாயாவையுங்கொடுபோய்
 வெறுத்திடாவகைதேவர்கட்குதவுவான்வியப்பால். (௨௧)

எண்ணில்காலமிம்முறைமையாலொழுஞ்சாளரியை
 மண்ணில்யாவருஞ்சுகியெனவழங்குதன்மாறி
 நண்ணுமிவவனனவையெனக்களிப்பதுகாணு
 விண்ணவர்க்குள்யாம்விமலமுற்றிலென்னவெய்யி! (௨௨)

கண்டகண்டனயாவையுமாசையாற்கல்ந்தி
 மண்டியுண்டனமக்கினிமாந்தியநோடாற்
 பண்டுதேவருமளித்தனரவவரம்பகுப்பா
 லண்டொனாதவுமயினறதாலடுத்ததிவவசுத்தம். (௨௩)

உண்டியால்வருகொழுக்கமுமேன்மையுமுயர்வு
 முண்டியால்வருஞ்சிறுமையுந்தீமையுமொருங்கே
 யுண்டியால்வருப்பாகதிபாவமிலுள்ள
 முண்டியால்வருஞ்சுத்தமுமசுத்தமுமோரில். (௨௪)

அன்னதானமையடுத்ததோரசுத்தநோய்தீர
 வின்னவாபுரிசுதுமெனவெண்ணீனன்வன்னி
 தன்னதாகியபரம்பரையுடிகளைச்சார்ந்தப்
 பொன்னினின்னமுவளைங்கிநின்நிவைபுகல்கின்றான். (௨௫)

யாக்கைநோயினுன்மெலிந்துநொந்திடருழந்ததுவும்
 வாக்கின்யாவையும்முணவரமளித்ததுமருண்டு
 தாக்கினாலின்றசுத்தம்வந்தடைந்ததுஞ்சாற்றி
 நீக்கியாள்கவித்தீமைதீர்த்தின்புறுநிலையாஃ. (௨௬)

என்றிரந்திரந்துரைத்தனன்வண்ணியாயிமையோ
 னென்றுநீயினிவருந்தலைநாமெடுத்துரைத்துங்
 குன்றவில்லியோனருளிஞலெனக்குருமுதல்வன்
 மன்றநாதனைநினைந்திருந்தின்னணம்வகுப்பான்.

(௨௭)

விந்தியக்கிளிசேதுவென்றெவர்களும்வியக்குஞ்
 சுந்தரத்தலைத்திடையுளநாட்டிநின்றேரென்றி
 யுந்துபெண்ணைக்கெழுலதிரத்தினி லுளதா
 முந்தைதவேதமுடநிவரும்புலிசைமாமூதூர்.

(௨௮)

வல்லியச்சரணத்தமாமுனிவனுமறையாஞ்
 செல்லிலக்கணப்பதஞ்சுவிமுனிவனுந்தொழுதே
 யல்லலாவியகண்டனையருச்சனைபுரிந்தாங்
 கெல்லையிலதோர்தவம்புரிந்தினிதிருந்தனரால்.

(௨௯)

மத்தியந்தணமுனிவரன்மைந்தனாமறையேர
 னித்தலுஞ்சிவனேருச்சனைநியதியின்பயனாற்
 கைத்தலங்களுங்கால்களும்புலியுருக்கலப்ப
 வத்தலத்தவர்பெயரினாற்புலிசையாயினவால்.

(௩௦)

வேறு.

விண்ணையலங்கரித்துயருமேதக்கயவியன்கங்க
 மண்ணையலங்கரித்தொளிநுநவநதிற்றதனயலே
 பெண்ணையலங்கரித்துயருமுனைப்பாடிப்பெருநாட்டி
 டிண்ணையலங்கரித்துயருமவளநகர்மற்றெண்ணிலவால்.

(௩௧)

நெட்டிமுபபுடைக்கனியநீள்தெங்கினயற்கமுதி
 னெட்டியசெந்துகிர்மானுமுதிர்பழுக்காயதனயலே
 கட்டிபுகரும்பினுஞ்செந்நெலுநித்திலங்காட்டி
 யட்டநிதிவளம்பெருக்குமருளாமூருளதாமூர்.

(௩௨)

அவ்வூரிற்ருறுக்கையர்தங்குலம்வினங்கவவதரித் துத்
தெவவூரைரீத்தபிரான் றிருவதிகைத்தலமடைந்து
கவவூரீவயிற்றுநோய்கழதகற்றுந்தமிழ்ப்பாடி
யிவவூரிற்சிவக்கொழுந்தையடிவணங்கியினிதிருந்தார். (௩௩)

அன்புருவின் பிழிப்பாகிய மர்ந்தநாவினுக்கரசர்
முன்புமருணீக்கியராயவரருகர்முதன்வமபூண்
டின்பிதெனமருண்சின்னானிருந்தகாரணத்தாலே
பின்புதொடரருகருந்தாட்பீடித்தார்பலகிறத்தூல். (௩௪)

நஞ்சதனையருத்துவித்துமதயானைதனை—...த்தித்
துஞ்சும்வகைபுரிவித்தூற்றறையிற்றுதைவித்தும்
வெஞ்சினத்தாற்பலபுரித்துஞ்சிவனருளால்வல்லுமிவ
ரஞ்சமுறையிதென்னவெண்ணினரப்பறிதலையர். (௩௫)

பல்லவனாமர்சனுமப்பதகருரைமறாதவர்கள்
சொல்லுவதெத்திடமதுவேசெய்விக்கத்துணிசுருத்தாற்
கல்லினொடுபெரும்பாசததொடர்யர்த்துக்கடன்மருங்கு
வல்லபெருங்கலனேற்றிப்பெருங்கடல்வாய்மடுப்பித்தான். (௩௬)

ஏவலர்களகன்மதற்பின்கடைஞாழலிதைசரண
நாவரசருளத்திருத்திச்சொற்றுணையாநற்பதிகப்
பாவலர்செத்தமிழ்மாலையருசெழுத்தாற்பாவினார்
மூவர்களுந்தொழுதேத்துமுதற்பொருளாஞ்சிவக்கொழுந்தை. (௩௭)

வேறு.

அன்னதாகவும்பாடலேசுரனடியகத்து
மன்னவோருணர்வாகியவப்பனாவலிந்து
பின்னுபாசங்கள்பிரிந்தனபேரமர்ப்பிறங்கும்
பன்னகாசனுற்பிரிநாகபாசம்போல். (௩௮)

இருணயநதவக்கருங்கடலுதரத்தினெழுந்தாங்
கீருணசூரியிராமெனவிளங்கினாப்பர்
கருணைவீரரிதியடிகளைக்கரங்களாற்றாங்க
வருணனுமீபெருந்தவங்கண்முன்செய்தனன்மாதோ.

(௩௯)

முழங்குகின்றனதுபிதேவர்கள்மொய்த்தார்
தழங்குபில்லியமொத்தனவார்தீவித்தரங்கம்
வழங்குசெந்தமிழ்வாயருமலர்மழசொரியப்
பழங்கணிங்கியக்கல்லினைச்சிவிகையாப்படர்ந்தார்.

(௪௦)

பாடலத்திருவூனமெனும்திரிப்புலியூ
காடிகைச்சுபைநடம்புரிசித்திர்பேருளா
நாடகத்தினையாவோயுணர்பவர்நரலைக்
கோடகத்துவந்தேறினர்வாக்கின்கொற்றவனார்.

(௪௧)

சைவவைதிகத்தலைமையோர்யாவருஞ்சார்ந்து
தெய்வநாயகன்நிருவருட்டிற்றதைதேயதெரிந்து
ஊநவதானியவுள்ளத்துநாவிஹைக்கரசை
யைவகைபட்டிகையட்டமங்கலத்தென்கிர்த்தழைத்தார்.

(௪௨)

வந்தனொண்டர்கள்வணங்குமுன்வணங்குநாமன்னர்
சுந்தையனபினால்விழிகளிராவசாரிந்தணிநிருநீர்
றத்தமிழ்லொளியக்கமாலிகைவடமணிந்து
பசீதரீக்குகற்கலையணித்தருந்தமிழ்ப்பாடி.

(௪௩)

வநவதநர்ந்திறைகதிரீமணிக்கோபுரவாயின்
முந்தையெட்டிழைடைந்தெனுமங்கமுமுயங்க
வெந்தையார்திருமுன்பணிந்துள்ளனைந்தெத்தார்
செந்தமிழ்த்திருப்புகியின்முனெனத்தெரிந்து.

(௪௪)

களக்

திருப்பாதிரிபட்டியூர்ப்புராணம்.

வேதமங்கமாகமம்விரிப்புராணத்தின்வினைந்த
போதம்யாவையும்புணரியிற்கடைந்தபுத்தமுதி
னோதியோரறிவுடலினி லுற்பவமுறிலும்
பாதபங்கயமறக்கொணுவரந்தரப்பாடி.

(சுரு)

வீணர்நான்கினுச்சிநுத்திடாவமணனாவிட்டு
நாணநீக்கினின் றிருவடிக்கடிமையாய்நயந்தேன்
காணயாவரும்பிறப்பறுத்துனதடிக்கலப்பின்
மரணவைததருள்கரையேறவிட்டமாநிதியே.

(சுசு)

என்றிறைஞ்சியநாவினுக்கரசினையிறை
னன்றருளினக்கடற்கரையேற்றுக்காரணத்தா
லின் றுமென்றுமுத்தாரநாயகனெனுமெழிற்பேர்
மன்றவேகனாயேறவிட்டவொனமன்னும்.

(சுஎ)

தேவரயாவருஞ்சித்தருங்கணங்களுஞ்சிறந்த
பூவலயத்துளரசர்கண்மங்கையர்புதல்வர்
யாவரும்மையிற்றவஞ்செய்தேரவொலாமெய்திப்
பாவுலாம்புகழ்ப்புலிசையிற்பலவரமடைந்தார்.

(சுஅ)

மன்னுமாமறைபுருத்திரசன்மனாமறையோன்
பொன்னுலாமலர்ப்பாடலவனதபிணிந்போந்து
தன்னகண்களிற்குருடறப்பாவநோய்தவிரந்தாங்
கின்னனீக்கியேசிவகதிபெய்தினலரிருத்தான்.

(சுக)

மன்னரயாவருத்திறையிமெணிமுடிமன்னன்
றன்னதாணையான்முறைசெயஞ்சத்தியசந்தன்
பன்னியோமெவந்திருந்தனன்பாடலவனத்தி
னின்னல்செய்குடர்நோயறுத்திருங்கதியடைந்தான்.

(கூ0)

இருபிறப்பினன்மார்த்தாண்டனென்பவனினையற
றருமநாயகன்பாடலவனத்தினிற்றவஞ்செய்
தெருமையன்பினிற்கனனமாருலையுமொழிந்து
திருவருட்குரிபாரினிலொருவனாய்ச்சிறந்தான்.

(ருக)

ஒப்பிலாவளப்புலிசைமாநகர்தனிலேவங்குஞ்
செப்புலாருலைப்பெரியநாயகிதிருமனாள்
விப்புனையத்தவிர்த்தாளுந்யேகுவாயென்ன
வப்பொன்னுகியிருபரனருள்புரிந்தனனாள்.

(ருஉ)

அருளுமந்தனமுளத்தினிலிருத்திவந்தடைந்து
யருள்சூற்றியகரசத்தாத்தினினமருவித்
தெருளும்வேத்தின்விதியினுன்மூழ்கினுன்செய்தான்
பொருள்செய்யுதியவக்கமாமணிபலபூண்டு.

(ருங)

ஆதிமாமறைமுடியினுமறியொணவமலச்
சோகிநாயகனகரையேறவிட்டசூந்தரனை
மாதுபாகனைமூலவங்கேசனைவணங்கிப்
பாதபங்கவந்துதித்தனன்சுடரொரிப்பகவன்.

(ருச)

தொழுதுமும்முறைவலம்வந்திகன்னியிற்சுரர்க்கு
முழுதுமிவ்வுலகனைவர்க்குமருன்புரிமுன்றோ
னெழுந்தாணத்திருமேனியில்வலஞ்சுழித்திருக்கும்
வீழுவகற்றுசீர்விநாயகன்றிருவடிவணங்கி.

(ருரு)

அரத்தினத்தினிற்சித்திரித்தவிரொளிபரப்பப்
பரித்தசிங்கத்தின்சுவலுறைப்பதுமபீடத்தின்
விரித்தமுத்தணிவிமானத்தின்விளங்கநாயகியுந்
தரித்ததேவியும்கழவுற்றிருந்தருடலைவன்.

(ருசு)

கஎ அ

திருப்பாதிரிப்புளியூர்ப்புராணம்.

கங்கைசென்னியிற்கரங்களின்மான்மழுக்கவினத்
திங்கடங்கியவேணியன்சிரித்தபுன்னகைய
னெங்களுயசன்பாடலபுரேசுரனிமையோர்
தங்குழாம்பணிபுலிசைநாயகன்சரண்பணிந்தான்.

(௫௭)

போற்றிமற்றுளடீர்த்திபேதங்களும்புலிசைக்
கேற்றமாகியவருந்தவநாயகியிணைத்தா
டோற்றுமன்பினிற்பணித்தனன்சூழ்வலம்வந்தாங்
கேற்றநாயகன்நிருமுன்புபணித்தனனிருந்தார்.

(௫௮)

அற்றைநாளுபவசித்திருந்தருணன்வந்துதிப்ப
மற்றைநாட்பெண்ணைகெழுலநீர்வாரிகிரசு
முற்றதீர்த்தங்கள்யாவையுமாடினனுவப்பான்
முற்றுதானங்களினைத்வதயம்புரித்தனன்முறையால்.

(௫௯)

மூன்றுகாலமுஞ்சிபக்கொழுந்தீசன்முன்பெய்தித்
தோன்றுமூலலிங்கேசனையிருக்கினூற்றுதித்தாங்
கின்றணியகன்றெனவிதிர்ப்புற்றன்பினிருந்தாங்
கான்றவேதியர்க்கருத்திப்பின்னயின்றனனனலோன்.

(௬௦)

அன்னனாகியவன்னிபஞ்சாக்கினியதனிற்
முன்னியேதவம்புரித்தருங்கோனடயிற்றுளங்கான்
பின்னுநாள்சிலகழித்தனன்சீதநாட்பெருநீர்
மன்னிவைகியேயருந்தவம்புரிந்துவந்தனனூல்.

(௬௧)

ஆயமாதவமளவில்காலங்கள்செயன்னோன்
றாயனும்வகத்திருவுளத்தடைத்தனன்றொல்லே
மேயநான்முகன்மலர்த்திருமுடிவிண்ணிற்டேடச்
செயதாகியோன்வன்னிமுன்றிருவுருத்தோன்.

(௬௨)

உத்தரீயமுதுதலணிபுண்டரத்தொளியும்
பத்திபுத்தியாயங்கமாலிகையணிபரப்புங்
கைத்தலத்தணிதண்டமும்புரிமுந்நூற்கவினுள்
சித்திரத்திருவீருவவேதியெனனச்சென்று.

(காந)

யாதுவேட்டுநீதவம்புரினின்றையெனலு
மோதுவான்வன்னிபொசிப்பினுலுற்றதோரசுத்தத்
தினூய்யான்புரிதவமெனனெனத்தெரிந்து
வேதவேதியர்க்கொருமதல்விரித்துரைத்தருளும்.

(காச)

கும்பமாதக்கிற்றிருவிழாவெழுச்சியிற்கும்பிட்
மேபிர்ஓபாற்றமும்மதிமகித்துதலின்மூழ்கித்
தம்பிரானமுனங்கரசநீர்த்தத்தினுஞ்சார்த்தங்
கிம்பர்போற்றியவலங்காரதானமுமியற்றி.

(காரு)

கித்தியக்கடன்முடித்தனைவினைத்தொகைநங்கீச்
சுத்தனாகுதியெனவுரைத்தருளவுத்தொடர்பா
லத்தகைத்திருவிழாவரையவீணிருந்தீனனான்
மைத்தகாக்கடற்கரசநீர்மூழ்கினன்மகிழ்ந்து.

(காசு)

படலமேகங்கணீங்கிடவிரிகதிர்ப்பாணச்
சுடரின்வன்னியுஞ்சுத்தனொயாளிவீரித்திருந்து
மட்மைநக்கவந்தருளியமறையவவுருவாங்
கீடவுளைத்துதித்திருந்தனவன்னியங்கடவுள்.

(காஎ)

எழுந்துசென்றுபாதிரிவனத்திருந்தருளிறைவன்
றொழுந்தகைப்பதாம்புயங்களிற்பணிந்துதோத்திரித்தே
யமுந்நுமன்பினனிதினின்விடைகொண்டாங்ககன்று
கொழுந்தூராவெழுவன்னியாய்க்குலவித்தன்னுலகில்.

(காஅ)

க ௮௦

திருப்பாதிரிப்புளியூர்ப்புராணம்.

ஏவறேவர்களியற்றவீற்றிருந்தனனென்றும்
பூவலம்புதண்கிடங்குருழிபொங்கரம்புலிசைக்
கோவிலாதுவந்தொளிர்விழா ததரிசனையுரிந்து
மேவும்வன்னிலோகத்தினின்வியப்புடனிருந்தான்.

(௬௯)

என்றுதூர்ச்சடியுந் தீத்தவக்கதையெல்லாமிறைவி
யன்றகந்தழீஇ பமுதமுண்டெனச்செவிப்பருகிக்
குன்றவில்லியார்க்கினியவாமியையெனக்கொண்டு
மன்றமும்முறைபுரிசுவதாமனங்கொண்டாள்.

(௭௦)

வன்னியென்பவன்பாடலவனதகிடைவந்து
முன்னேநோயறச்சுத்தனாகியவிதமொழிந்தா
மென்னையாளுடைநாயகிக்குறையவனவிடைமேன்
மன்னிவந்தருள்புரிந்தமைவகுத்துரைசெய்வாம்.

(௭௧)

அக்கொரிதவஞ்செய்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௭௧௬.

அக்கினி தவஞ்செய்த சருக்கம்.

வேதத்திற் கூறிய தேவர்களுட் சிறந்தவனான அக்கினிதேவன், தன்னுடன் பிறந்தார் மூவரோடு மறைவழி யியற்றும் யாக முதலிய கருமங்களிற் கொடுக்கு மவியைச் சுமந்து, தேவர்களுக்கும் கொண்டு போய்க் கொடுக்கும் தொழிலைப் புரிந்து வந்தனன். அனற் கடவுளின் சகோதரர் மூவரும் பலநாளா மவிசுமந்தமையா வினைத்து வருந்தி யிறந்தனர். பின்னர்க் கனற்றேவன் தானேசுமந் தொவ்வொரு தேவரிடமுஞ் சென்று கொடுப்பா னாயினான். அவ்வாறு செய்வழித் தினந்தோறும் பந்தல் தேவர்களுக்குங் கொடுக்க வேண்டிய மிக்க அவியைச் சுமக்கலாற்றினா னினைத்து மிக வருந்தி யெவ்விடத்தேனு மொளித்தாலன்றி யுயரோ டிருத்தல் கடினமென்று கருதிப் பெயா ததியிற் புகுகொளிர்த்தனன். அந்தரியா தசுரர், அவியுணவின்றி வாடி யங்கியை யெய்வுலகத்திலுந் தருவியுங் காணாது, வாரிதியரு கேவர வவர்களைக்கண்டகடலிலிருந் தோர்மகரமீன் வந்து “ஐயரே நீங்கள் தேமும் வன்னியீண்டொளித் துள்ளனன்” என்று கூறிச் சென்றது. அதைக் கேட்ட நிராசனர் மிக மகிழ்ந்து சாகரத் துட் புகுந்து சேடி யனலனைக் கண்டழைத் தவிகொணராம லேடுளுளித்தனையென்று வினவ “எல்லாராலுங் கொடுக்கப்படு மவியையுண் டமுதமாக்கிப் பின்னுங்களுக்குத் தரவேண்டி யிருத்தலால்து” முடியாம னாயினான் வருந்தி யொளித்தனன்” எனத், தேவ சந் நோயினைத் தீர்க்கின்றே மென்று மருத்துவனை வேண்டி வவ ணந் நோயினைத் தீர்த்தனன். உடனே யமர ரெல்லாரு மெரிக்குட வுளுக கவிசுமக்கு கிற்றல்ல மெவ் வகைப்பட்ட பொருளையு மெரித் துச் சுத்தமாக்கும் வரத்தையுந் தந்து தீக்கடவுளைக் காட்டிய மகரத் திற் கிமையாத நாட்டமுதலிய வரங்களு மளித்து முனிநித் தேவனை யவிசுமக்கக் கீட்டனையிட்டுத் தத்தமலகந் சென்றனர்.

பின்பவ்வண்ணமே தீத்தேவன் தேவர்களுக் கவிசுமந்து தருவ
தோடு திருப்பாலகரி லொருவனுய் மிக்கசிறப்புமதுகையும்பெற்று
வாழ்ந்திருந்தான். இவ்வாறு வணனித் தேவன் பொன்னுலகத்தா
ர்க் கவி சுமங்குந் தொழிலி லிடையறா தொழுநாளில், சுரர் சுரர்
பலரு மங்கியைச் சுத்தனென்பது தவிர்ந் தசுத்தனெனப் புகலா
நின்றனர். சித்தசுத்தி, சற்கருமம், ஞானம், வீடு, இவற்றைப் பெறு
தற் கின்றியமையாத் துணையாவது நல்லுணவாதலி னந்நிலையின
றிப், புகலொணு வுணவையு முண்டமையால் வந்ததித் தீவகன்
முணர்ந், திதை யகற்றவல்ல குருபரனை யடைவேனென்று தனது
பரம்பரைக் குருவாகிய பிரகஸ்பதியை யடைந்து சுரர்களுக் கவி
சுமக்கமாட்டாது மறைந்தது மவாக்கேனுய் தீர்த்து மதுகை தந்தது
மிப்பொழு தசுத்தனென் றியாவரு சுவர்ணைதங் கூறி யிதை
யொழித் தருளென விரந்துநின்றான். அப்பொழுது குருநாதன்,
சிவக்கொழுந்திசனுடைய திருவடிசையச் சிந்தித்துரைப்பானா னான்.
வந்திய மலைக்குத் தென்பாகத் துள்ளதாய் மதகியந்தண முனிவ
ரின் குமாரர் வழிபட்டுப் புலிக்காலும் புலிக்கையும் பெற்று வியாக்
கிர பாதரென்கிற வபிதானத்தோடு பதஞ்சலி முனிவரின் நண்பின
ராகி இருவரும் பூசித்த காரணத்தாற் புலியூரென்கிற நாமமுற்றது.
பெண்ணை நதியி னருகேயுள்ள திருவாழாரிலே, வேளாளா குலத்
திலே, திருவவதாரஞ்செய்து மருணிக்கியாரென்கிற பிள்ளைத் திரு
நாமம்பெற்ற வரசேத்திருவடிகள், அருகந்தர் வஞ்சனையாற் கருங்
கல்லிற் கட்டிக் கடலில்விடப் பஞ்சாக்கரப் பதிகத்தினால் தெப்ப
மாகக் கன் மிதக்கப்பெற்றுக் கரையேறி “என்னுளுமாயெனக் கெந்
தையுமாய்” என்கிற திருப்பதிகம பாடி யெப்பிறப் புறிலும் நின்
திருவடி மறவாவார் தரவேண்டுமென்று குறையிரக்க வவவரமரு
ளிப் பாடலி னாத ருறைதலா லுத்தார புரமெனப் பெயா டுண்டது.
தேவர் சித்தர்முதலிய வடியார் பலர்வந்து தரிசிக்கப் பவனோ யகற்
றியது. வேதமுணர்ந்த வுருத்திர சன்மனென்னு மந்தணன் வழி
படக் கண் குருடோடு பாசமு மகற்றியது. முடிமனனர் வணங்குஞ்
சக்கரவர்த்தியாகிய சத்தியசுந்தன், மனைவியோடு வந்திருந்து தரிசி
க்கச் சூலனோ யகற்றியது. அந்தணனாகிய மார்த்தாண்டனென்ப
வன் வந்து பூசிக்க வவனுக்குக் குடர்நோ யகற்றியது. இத்தன்மைத்
தாகிய பாடலிவனத்திற்குச் சென்று பிருகங்காயகியாரோ டெழுந்

தருளி யிருக்குஞ் சிவக்கொழுந் தீஜினைத் தரிசித்தாலிவ் வசத்தமும் பாவமு, மிகலுமென் றறைந்தனன்.

அது கேட்ட வங்கியும் பாடலி வனத்தைச் சார்ந்து சிவகர தீர்த்தத்தை யிறுச் சங்கற்பத்தோடு ஸ்நானஞ்செய்து, விபூதி தரித் தனுஷ்டாஸ்தை முடித்துத் திருவாலயத்திற்கு வந்து தூலலிங்க மாகிய திருக்கோபுரத்திற் கெதிரோ நமஸ்கரித்தாள்ளே புருந்து வல ம்புரி ஷ்நாயகரை யட்டாங் முறப்பணிந்து, பெரிய நாயகியாரோ டெழுந்தருளி யிருக்கும் பாடலேசரைப் பலமுறை நமஸ்கரித்துத் தரிசித்தி மூன்று முறை வலம்வந் தனறிரவு உணவில்லாதிருந்து மறுநாள் காலையிலெழுந்து சிவகர தீர்த்தத்திலுங் கெடிலநதியிலுஞ் சாகரத்திலும் மூழ்கி நுதனுக்குத் தானங் கொடுத்தலோ னேவு முதலிய பல வுபசாரம் புரிந்து பஞ்சாக்கினி மத்தியில் வேனிற் காலத்திலுந் தண்ணீருக்குள் புனிக்காலத்திலு மிருந்து பலகாலந் தவஞ் செய்வானாயினான். அப்பொழுதவனுக் கருள்செய்யத் திரு வுளங்கொண்ட சிவக்கொழுந்தீச ரந்தணர் வடிவத்தோ டெதிரோ தோன்றி நீ யாது வேட்டனை யதனைக் கூறுகவுன, வன்னியென் னசுத்தத்தை நிவர்த்தித்தருள வேண்டுமென்று வணங்குதிப்பிரார்த்தித் தனன். அதற்கு ஸர்வேசுவர நீ மாசிமாதத்தி னடக்கும் நமது திருவிழாவைத் தரிசித்துப் பூரணியி னாங்கொடுக்குந் தீர்த்தோற்ச வத்திற் சிவகர தீர்த்தத்திலும் வாரிதியிலு மூழ்குக. இவ்வசத்த மகலுமென் றருளிச்செய்து மறைந்தருளினா. அவ்வண்ணமே யக்கினியும் மாசி மாதத்தில் திருவிழாத தரிசித்துப் பெளர்ணமியிற் சிவகரதீர்த்தத்திலும் சாகரத்திலு மூழ்கிப் பாடலிவ் வநாதனைத் தரிசித் தகூத்த மொழிந்து தனதுலகமடைந்து வாழ்ந்தனனென்று தூர்ச்சடி மாணுக்கனுக்குக் கூறிய வற்புத சரித் திரங்களைக் கேட் டருளிய வருந்தவநாயகியார் நனிமகிழ்ந்தவ்வாறே புரிதல் சிவக்கொ ழுந்தீசனுக் குவப்புறுமாறென்று திருவுளங்கொண்டு தாமுஞ்செய்து ஷ்நுவா ராயினார். இதுகாறு மம்பிகைக் கருளுமாறு சிவக்கொழுந் தீசனேவலால் வந்த தூர்ச்சடி பிரமசன்மனுக்குக் கூறிவந்தமையைக் கூறினாம். இனிமே லருந்தவ நாயகிக்குப் பாடலிநாதன் காஷி கொடுத்தமையைக் கூறுவாமென்று சூதர் கூறுவா ராயினார்.

தேவிக்குக் காட்சிகொடுத்த சருங்கம்.

கும்பமன்னியபூரணக்கோலமா
 ரெம்பிரான்றன்விழாவணியீற்றினீ
 லும்பர்போற்றுமுவரிகரசநீர்
 பும்பிழைக்கவங்காரப்பரிவினோர். (க)

கோழபாற்பகப்பூசைக்கொடையினூற்
 ரேடரும்பலஞ்சிக்கெனச்சேருவா
 ராடகத்துலையீந்தவரும்பலன்
 தேடொனாதவண்ணசேருவரென்பவே. (உ)

கொய்யுணப்புரவித்திரன்கோடியும்
 வெய்யகுஞ்சரமாயிரமேதினீ
 யையரெய்தவளித்தவப்பேற்றினைப்
 பையதானஞ்செய்வார்களும்பற்றுவார். (ங)

மாசந்தோறும்பருவத்தின்மன்னியே
 யீசன்வாரிதிகநகையெனுமீவற்
 ருசகற்றியதானஞ்செய்வார்கடாந்
 தேசுமன்னித்திகழ்வதுதிண்ணமால். (ச)

மிக்கபோகமும்வேண்டியவரையுந்
 தொக்கசுற்றம்புதல்வர்கடோமறத்
 தக்கபேருணர்வோடுதழைத்திருந்
 தெக்குலத்தருமீசனையெய்துவார். (ஊ)

தேவித்குக் காட்சிகொடுத்த சருக்கம்.

- க அரு

இனையாவையுந்தூர்ச்சமுழெம்பிரான்
சந்திதிக்கணிநுந்துரைத்தானரோ
வன்னதோர்ந்தபிரமசன்மாவவன்
முன்னிறைஞ்சிமுகமனுரைத்தனன்.

(சு)

குரவன்மாணனிநுவருங்கோயிலிற்
பூவியேவலம்வந்துபணிந்தனர்
புரமெரித்தபுராதனற்போற்றியே
விரவியேகினைந்திமதையோர்களுள்.

(எ)

கன்னிமன்னித்தவிஞ்சையுங்காலையி
னின்னகாடைச்செவிப்புலமெய்தலா
லன்னவாறுபுரிவதழகென
மின்னனாண்மகிழ்ந்தற்புதமெய்தினாள்.

(அ)

மாதந்தோறும்பருவத்தினைமதித்
தோததீர்த்தத்துத்தானஞ்செய்தொப்பிலாப்
போதலந்தகரசத்தும்பொங்கெழில்
வேதமந்திரம்யாவும்விளம்பியே.

(க)

தானஞ்செய்துநவையறுந்தஞ்செழுத்
தானமுலமுமோதியங்கண்மியே
யீனமில்லனயாவுமுதவியே
கூனலம்பிறைவேணிக்குரிசிலே.

(கௌ)

போற்றியிப்படியேபிரதோடத்து
மாற்றஸ்சால்சுவரத்திரியாதியு
மேற்றீமாமவ்விரண்டபகாரத்துந்
தேற்றேசாமவாரத்தினந்தோறுமே.

(கக)

விதியினுஞ்செய்தற்புதமேன்மையாற்
பதியின்மன்னியபாடலநாயகன்
பொதிபவிழ்ந்தமலர்ப்பதம்போற்றியே
வதிவதாயினள்பாதிரிமாகிழல்.

(கஉ)

ஆண்டுநூற்றாறுமையழன்மன்னியே
பூண்டுநின்றவரியதவம்புணர்ந்
தீண்டவர்க்கனை நாதற்கியற்றியே
சாண்டரும்பொருன்னிக்கலந்தனள்.

(கங)

இன்னவண்ணமருந்தவமொயிரான்
றன்னையுனனிப்புரிதலுந்தாழ்குழ
லன்னமன்னவுமையவளன்பினினை
மன்னுமீசன்மனத்துண்மகிழ்ந்தனன்.

(கசு)

தேவதேவன் நிருவுளஞ்செய்துபின்
காவல்வெள்ளிக்கயிலையினிறெழுநீர்
தாவியன்னவட்காங்குள்செய்யவப்
பூவலான்முதலாரொடும்போந்தனன்.

(கரு)

வேறு.

வெள்ளிமால்வரையீன்றதோர்குழக்கன்றுமேவித்
தெள்ளுதீம்பயப்பாற்கடன்மடுத்துண்டுசெவவி
ழள்ளிவாய்ந்ததோரழருருப்படைத்துவந்தாங்கு
நள்ளிருட்கணுமொளிகெயும்விடையவனனாக.

(கசு)

பாதநான்கினுமரத்தினப்பணிபலவயக்கித்
கோதகற்றுவெள்வயிரத்தாற்கோட்டணிதிருத்தி
வேதமேயுருவாகியவிடைவெரிந்மன்ன
வோதநித்திலக்கலனைவைத்திறுக்கினருவந்தார்.

(கஎ)

தேவிக்குக் காட்சிகொடுத்த சரூக்தம், கஅஎ

பெரியகம்பலமதன்மிசைவிரித்தனர்பணிலத்
துறியிகோலுவெண்ணண்டையொடிடைக்கிடையுய்த்துப்
பெரியதாக்கியேகளத்தினிற்றரித்தனர்பிறங்க
வுரிபிப்பிலத்தமனியத்தொங்கலுமுய்த்தார். (கஅ)

ஆடகததுருவியற்றியமுகபடாமணிந்து
கோட்டடுத்ததோர்சுவலினிற்றுச்சொன்றுநிறுவி
யேடகத்துப்பூமாலேகள்பற்பலவிணக்கி
நாடகத்தொடுக்கிபலபயிற்றுசேநண்ண. (கக்)

வட்டவூர்சடைமீரத்தவாரொளியினிலவயங்கக்
கட்டுவேணியிறைக்கயழுகியமுங்கவின
வட்டநாகங்களெதிரெதிரமிளர்வனவவையே
யெட்டுவார்கிரியயக்கியசுடரெனவிலக. (கக)

மருக்கிளர்கொன்றைகூவிளமலர்தும்பைபலத்த
மருக்கமாநியபுணந்தினவேனுமவவன்ன
நெருக்கிப்பற்பலபுகககடைநேடியுங்காண
திருக்குமற்புத்திருமுடிக்கொருமுடியிருத்தி. (கக)

முண்டகத்தினிற்புண்டரத்தொருவிழிமுளரி
கண்டிலாமுறைக்கவினசெயக்கன்னபூடணமாங்
குண்டலத்தொளியிருவிழிச்சுடர்களாற்குழுமி
யெண்டிசைக்கணும்பரிஜமண்டலமெனவிலங்க. (கக)

துண்டமாங்குமிழ்சுந்தரமதிமுகந்தோன்றிக்
கண்டகாட்சியைக்காட்டியதருப்பணக்கபோலத்
தெண்டிகைத்தலமெனச்சென்றுமணந்திறுமாக்கத்
தெருண்டையங்களிதுகிரெனவதரங்கடுவங்க. (கக)

தெரித்தபுன்னகைதிரிபுரமநுனயிர்செகுக்கப்
பரித்தவெந்திறற்செயற்கையைமாற்றித்தற்பண்பின்
விரித்தசாந்தியாமமுதசோணையினொளிவிளங்கத்
தரித்தராகதாம்பூலமங்கணிசெய்துதயங்க. (௨௪)

சங்கமாநிதிமடைத்தணிமணிகற்பித்
தங்கமாந்தணிலகண்டக்கவினவிரத்
துங்கநித்திலஞ்சொரிந்தனசூழ்வனபோல
வெங்கனாயகன்றரளமாலிகையெழில்செய்ய. (௨௫)

சந்தனத்தொடுரோசனமான்மதச்சாந்து
சிற்தூத்தணியணிபுறச்சென்னியினின்ற
வந்திரத்தனுவொடுபலவன்னமுமிணைப்ப
மைந்திருத்தியகூர்மம்வச்சிரமெனவயங்க. (௨௬)

அடுக்கலைத்தூணைநீணைத்தனபுயங்களிளவிருங்
கடுக்கைகூவிளவெண்டலைமால்கள்கவின
வெடுக்குமாயிரமணிப்பணைதரங்களாலிணங்கத்
தொடுக்குமங்கடகம்பலவளைகளுந்துலங்க. (௨௭)

தும்புருத்தூணைநாரதர்செவித்தூணைத்தோன்றி
பம்புவோதியகீதத்தினிசையினைப்பருக
வும்பர்நோக்குவதொத்ததுகரந்துறையருணங்
கம்பநீக்கியவொளிரவதுகரத்துறைபரச. (௨௮)

புண்டரீகத்தினுரிபுனைந்துதரபந்தனமு
மண்டலம்புரிந்தரவுரியதன்மிசைவரித்துக்
கெண்டையங்குணைக்காலினிற்சிலம்புகிண்கினியும்
பண்டைவேதத்தினரற்றவென்பாதுகைதரித்து. (௨௯)

தேவிக்குக் காட்சிகொடுத்தசருக்கழ்.

கஅசு

மெல்லந் திகைப்பற் றிவந்தருளிவெ ள்விடைமே
லொல்லையேறியுங் கிருந்தன ரும்பார்க ள்வியப்ப
பல்வியங்குளுமுழங்கின மலர்மழைபரப்பச்
செல்லதிர்ந்தெனத் துந்துபிமுழக்கொ விசிவண.

(௩௦)

திங்களாமிரமுதித்தெனத்திகழ்தருசங்கந்
தங்கைபாற் றிழித்துநிடைக்குடமுழாத்தழங்கு
மெங்குணுமரபையொருமுனிவரேததெடுப
பங்கயாசனன்மாதவளிநுபுடைபட்டர.

(௩௧)

பூதநாதரும்விஞ்சையாநுமுக்களும்பொருவில்
வேந்தேதரும்விண்ணிடைநிறைந்தனர்விம்மி
யோதமேழுமொன்றாகிவந்தெதிர்ந்தனவொலியாற்
பாதலந்திசையந்தரஞ்செவிடுபட்டனவால்.

(௩௨)

வேறு.

கோழியுரியர்கலைவந்தெழுந்ததோர்கோமளக்கவீன்காட்டு
நாடகப்பிரான்பருவிடைமன்னியேநடாத்தியவெழிற்றோற்ற
மாடகத்துருநவமணிமேருவோரற்புதவடிவாகிக்
கோடகத்துறையிரசதக்கிரியைசக்குலவியதெனலாமால்.

(௩௩)

இன்னவாறுவந்தெகிரெழுந்தருளியபாடலேசரனெம்மான், ந
ன்னைநோக்கினடவநிலையாவையுந்தனைந்துவந்தெகிரேற்றுக், களனி
மெய்வியிற்றத்தானந்தபரவசக்காட்சியிற்கலந்தன்பா, லென்னையாளு
டைநாயகனைனத்துதித்திணையடித்துணைதாழ்ந்தாள்.

(௩௪)

எழுந்தமும்முறைவஞ்செய்துபதயுகளங்களின்முடியெய்தி
பமுந்தும்வீண்னம்வீழ்ந்தடித்துணையிருகரபங்கயவலர்சாத்தித்
தொழுந்தைகத்திறத்தஞ்சலிசென்னியிற்குட்டிணைத்தேவி
விழுந்தபாடலப்பன்மலரருச்சித்துவிரவியேதுதிக்கின்றாள்.

(௩௫)

அனாதிரித்தியவேதவேதாந்தமும்நிவரும்பரஞ்சோதி
மஹிவாக்கிறந்தட்டமூர்த்தத்தினுமன் னுநிர்க்குணலாழ்வே
யினாதீவினைவயிரியாய்க்காமனையெரித்தநின்மலத்தேவ
தனாதிசத்தியம்பாடலநாயகசரணபங்கயம்போற்றி. (௩௬)

வேதரூபமாயிரஞ்சிரத்தினும்விரவியிராதார
சோதிஞானவாசீந்தாமகேசுரநீரீசுரசுகவாரி
பேதவாதமும்பேதமும்பேசியேபிதற்றியவுரைநீக்கி
நாதரூபமம்பாதிரிவனத்துறைநாதநின்சரண்போற்றி. (௩௭)

சித்தராயொருமாணிக்கவாசகர்க்கருளியீதறம்போற்றி
பத்தரைக்கடற்கையேறவிட்டநின்பதாம்புரத்துணைபோற்றி
யத்தராய்க்கடைஞாழலிலெனையுமாண்டருளபகிறம்போற்றி
முத்தர்போற்றியசுவக்கொழுந்தீசுரமுத்தலவநின்பதம்போற்றி.

சருதிநாயகபுராரியீசானவெண்பிறைக்கொழுந்தணிசோதி
பருதிவா னடனிராக்சதிர்வனனியுமபரித்தபார்வையபைங்க
ணரியணிந்தனையவமபூடணங்களாவணிந்தனையமுயேனுந்
தெரிவுறாதுசெய்யிழைப்பொறுத்தே ஓதிபுலிசையெம்பெருமானே. (1)

காலேவேனி லும்வாரியுங்கனலினக்காணீநகலுஞ்சிதப்
பாலதாயினவனறிவேறொருசெயல்பரிப்பவரிலையன்றே
ஞாலநாயகபாடலப்புலிசைவாழ்நாயகவெனையாளுந்
கோலநாயகவமுயனென்பிழைப்பொறுத்தாளவதுனகுணமாமே. (௪௦)

இன்னவாபலுதுதித்திரந்தேத்தியீவிறைவியானனநோக்கி
நின்னின்னேறறக்கலந்திருப்போமுனைநீங்கலநீசத்தி
யென்னதாகநீயானுனக்குயிரதாயிருப்பதுமுணர்ந்தாயே
வனனியம்பிறவுரைப்பதென்னிவவுரையடாதெனவருள்செய்து. (1)

முன்னமாந்வனங்கயிலையிற்றுகுதினாலவினைந்தவம்முழுவோரி
னன்னதீவினையுனைவந்தடுத்ததுந்தவத்தினாலவைநீங்கப்
பின்னைநீவிமலேசுரியாயிவண்பிறங்கலுமுணர்நகலை
யின்னமாத்தலப்பாடலவனத்தினைவிளக்கியவியல்பாமால். (௪௨)

ஆன தனமையாற்ப்பலவுரைப்படுந்நம்பிகையாசாய
மேன்மைசா லுருவாகியேயொருகலேவிளங்கியிந்நிலயத்தின்
ஞான்மீன்மறார்கோயில்கொண் டியாவரும்வேண்டியவரநல்கித்
தானமாயிவண்வாலையாய்க்கன்னிகைவடிவமாய்த்தலைப்பாயால்.

முத்திவித் துமாய்ப்போககாரணங்களாய்முனைத்தபாதிரிநீழ
லித்தலத்துநீயருந்தவம்புரிதலாற்றவமன் றமி துவாமிச்
சத்திமனறமெந்நாளுமிவஞ்ஞதித்தலத்தினினிலீயஞ்செய்
கெக்கலக் துறைமயுபிரகீட்குமெளிதினிலின்பம்வீடருள்வாயால். சச

ஆயவொகலையாலிவநுறைதிமற்றளப்பருங்கலையோடுங்
துயசந்தரப்பெரியநாபுகியெனுஞ்சுடர்த்தொடியுமையாகி
மேயபல் லறம்புரிசுவைலீலையா லுனைமணவிதிபுலே
நெயுமாமணுபுரிசுதுமென் றனனினைவருஞ்சுடர்ச்சோதி. (சரு)

எனனைவாளிறையென் றுனைநீதயானியற்றியவபராதந்
தனைனைநீத்திவண்பண்டுகருணைசெய்தருளுகியெனச்சாற்ற
முன்னைலீலையாற்புரிந்தவைமறந்தனநிலையனீயெனமுற்ற
முன்னைவேறறக்கலந்தனமெனப்பெருங்கருணையா லுரைசெய்து. ()

கன்னிநாயகியம்புகைக்கரது தினைக்கரமலரீர்ப்பற்றி
யென்னையாளுடைப்பாடலநாயகூர்மூலலிங்கத்தினிலேகி
மன்னிலீற்றிறுந்த ருளினர்பூமழைதேவர்கண்மருவிததார்
துன்னுமோசயிற்றுந்துபிமுழங்கினதேவர்கடுத்தார்கள். (சஎ)

இத்திராதியர்யாவ ருபதிசயித்தித்தலந்தனின்மன்னிச்
சிறதையின்புறுதவஞ்செய்தபூசனைசெய்தனரிருந்தார்கள்
கந்திரப்பிழைச்சேகரனவர்க்கெல்லரிந்தண்ண ருள்கரந்தன்பா
லந்தீமானிலமுய்யவிப்பாடலப்புரிசைவீற்றிறுககின்றான். (சஅ)

வெள்ளிமால்வரைக்கண்புடைலீலையின்வினைவினா லுமைவந்து
தெள்ளுபாடலவனத்தினிலருந்தவஞ்செய்தபராதந்தீர்ந்
துள்ளிமாக்கதைபுணர்த்தனம்யாவருமருந்தவவுமையானைப்
புள்ளலம்புபாடலவனலீழலிம்பூசித்ததிருஞ்சொல்வாம். (சக)

தேவிக்குக்காட்சிகொடுத்தசருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் அசஅ.

தேவிக்குக் காட்சிகொடுத்தசூக்கம்.

வீசுவெண்டிரைவாரிதி சூழ்ந்தாவயகத்தி, ஸாசகலவேண்டி.
 னோர்; மாசிமாதத்திற் பெளர்னமி திதியில் கரஜதீர்த்தத்திலும் பிர
 மதீர்த்தமாகிய பயோததியிலும் மூழ்குவாராழி, னதுகாறுஞ் செய்
 திருந்த பாபமுற்றமகலுவதோடு தீர்க்காயுளுஞ் செல்வமும் ஓர்ந்
 தியும் மகப்பேறும் வீட்டின்பமுற் பெறுவரென தூர்ச்சடியும்;
 கேட்டுவந் தாசிரியன் றிருவடிகளி லட்டாபக முறப் பணிந்தெ
 முந்து புகழ்ந்து நின்ற பிரமசன்மனுந் திருவூலாயத்தை வலம்வந்து
 பாடலிநாதன் பாதாம் புயத்திற்பணிந்து பிடியாவன்புட னசுராவின்
 தனர்.

பாதிரிமரத்தினருகே யிருந்து தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கு
 முமாதேவியா? ரிக்ஷதயினைத் திருச்செவி சார்த்தியருளி யிவவண்
 ணமே புரிதுமெனத் திருவுளங்கொண்டு மாதந்தோறும் வரும் பவுர்
 னமியில் ஸாகரத்திலுஞ் சிவகட தீர்த்தத்திலு மகமருடண மந்திர
 படனத்தோடு ஸ்நானஞ்செய்து விபூதிதரித் துருத்தி ராக்ஷவடம்
 பூண்டு நித்தியானுஷ்டானத்தை முடித்து மறையவர்க்குத் தானங்
 களைத் தந்து பாதிரி மூலத்தையடைந்து சிவக்கொழுந் தீசனைப்பணி
 ந்தும், ஸோமவாரம் பிரதோஷம் மாதசிவராத்திரி யாகிய விப்புண்
 னிய தினங்களிலு மவவாரே செய்தும், பஞ்சாக்கினி மத்தியிலிருந்து
 நூறாண்டுதவமபுரிந்தும் பாடலிநாதனைத் தரிசிக்குங்கருத்தோடு
 வழுந்திருந்தனர். எல்லா மறிந்தவரு, மெல்லாம் வல்லவரு, மெனினு
 நிறைந்தவருமாகிய பாடலிநாதன்; திருக்கைலாயத்தில் திருவோவக்
 கத் திருமணி மண்டபத்தி லெழுந்தருளியுள்ள திருக்கேர்ஷத்தோடு
 தருமதேவனாகிய விடபவாகனத்தி லெழுந்தருளி திருமால்பிரம
 னிந்திரன்முதலிய தேவருந் தும்புரு நாரதர்முதலிய தேவ விருதய

ருஞ் சிவஞ்சுன்னன் வாணன் முதலிய சிவகணிகளும் மற்ற வடியார்களும் புலாடும் தரகரமுழக்கஞ் செய்யத் தேவதூதர்பி முழங்கச் சுராபுமலைபெரியியப் பதிரிமூலத்தி லம்பிகைக்குக் காட்சிகொடுத்தருளினார். திவவிய தேஜோமயமாக வையனெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைக்கிண்டு பரமானந்தமடைந்தெழுந்து கிரீசன் நிருவடிமலரைச் சுரமேற்புணர் துச்சிக்கப்பிய கையினராகிய யுரோமனா சிலிர்ப்புமனமிகை வுழுவலன்பு நிறைந்த வுன்னத்தோடு ஸ்தோத்திரஞ்செய்யாநின்றனர். அப்பொழுது “உமையே! நாமுன்னேடு திருக்கையையத்திற் குதாடியது, முன்னைத் தவம்புரியுமாறு கட்டளை யிட்டதுந் தூர்ச்சமுடையக்கொண் டுத்தலமான்மியத்தைப் புகலுவித்தது மித்தலப்பெருமையை மீளவரு முணருமாதே யென்றீறிதி. நீ தவஞ்செய்த விவலிட்டதி. லொருகலையோ டரகாசருபியா யருந்தவநாயகி லென்னுந் திருநாமத்தோடு வீற்றிருந்து வழிபடுஞ் சேவகோழியருக்குத் துக்கத்துடைத்து நினைத்ததை யளித்துப் பேரின்பமளிக்குக. மற்றவனந்த கிலைகள் வாய்ந்த திருவுருவத்துடன் பெரிய நாயகியென்னு மபிதானத்தோடு நமதறம் புரிக. நாம் வந்துள்ளதைத் திருமணம் புரிகின்றேம்” என்று கட்டளையிட்டனர். அதுகேட்ட உமாதேவியார் கழிபெருங் களிப்புடையராய் முகேசன் திருவடியிற் பணிந்தெழுந்து “கருணையுங்கடலே! அடியேன் செய்துள்ள குற்றங்களை மன்னித் தருள்க” என்று குறைவிரக்க, தேவதேவன் மகிழ்ந்தருளி “நிளகுற்றத்தை மறந்தேம். உன்னை யென்பால் வேறற வீற்றிருக்கச் செய்வேம்” என்று தமது திருக்கரத்தாற் பெரியநாயகியம்மையின் நிருக்கரத்தைப்பற்றி யழைத்துக்கொண்டு சூழ்ந்திருந்த பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களுக்கு மிருடியருக்கும் வேண்டும் வரமுளிய யுடய ரகரமுழக்க மெத்திசையும்போர்ப்ப, வேதமுழக்க மெகவுலதமு நிரம்பத், தேவதூதர்பி வானம்நின்றார்ப்பச் சுரர்பொழியும் பூமனையெங்கும் பொதுளப் பாடலிமூலத்தள்ள சிவலிங்கத் திருவுருவி லெழுந்தருளினார். இதுகாறு முமாதேவி தவஞ்செய்து சூரபுகலப்பெற்றுப் பாடலிநாதனைத் தரிசித்த கதையினைக் கூறினாம். இனிமேல் பாதிரிமூலத்தி லெழுந்தருளியிருக்கு மருந்தவ நாயகியை யடியார் பூசித் திஷ்டசித்திபெற்ற கதையினைக் கூறுவாம்.

அருந்தவநாயகி பூசைச்சுருக்கம்.



திடகடங்கியமணிமூ ஓயாடகத்தினி லியற்றியமன்ற
மெங்கணையகியருந்தவநாயகியிருந்திருந்தவஞ்செய்த
பொங்கெழிற்றிருப்பாதிரிநீழலின்மயனி னுற்புணர்வித்துத்
தங்குதேவர்களாயாவருமருச்சனைதனித்தனிப்புரிந்தார்கள் (க)

சச்சிதானந்தவடிவமாயனாகியாய்ச்சனாதன்மேனமன்னி
நிச்சலுந்தவமியற்றுபூரணியுமைநிருபலையகநாகை
விச்சையாவையுங்கடைக்கணுலருள்புரிமெலவியனாதாந்தத்
துச்சிவீற்றிருந்தருந்தவநாயகியுயிர்க்கருள்கரக்கின்றான். (உ)

ஆனதன்மையாலடிபிககபதாம்புயத்துணைதனையருச்சித்து
மோனமாயுளக்கமலத்தினினைந்துமூன்றெழுத்தையுமுறையாலே
ஞானவீரியசிற்சகவடிவமாய்நலிற்றியுட்பணிந்தேத்தித்
தேனுலாந்தொடைப்புனைபவரயாவருமிட்டசித்தியைச்சேர்வார். (ங)

வெள்ளிவாரத்திலருந்தவநாயகிவிரிமலர்ப்பதம்போற்றித்
தெள்ளுதீம்புனல்பரறயிர்சந்தனத்திரவியம்வழுவாம
லுள்ளயாவையுங்கொடுத்திடேகஞ்செயுத்தமரருள்பெற்று
வள்ளலாயிருந்தியாவையுமேற்பவர்க்குதவுவர்வளத்தாலே. (ச)

காலைவகறையெழுந்திருங்கெழிலத்துங்கரசத்துமகிழ்ந்தாழப்
பாலமாகியசானுவந்தத்தினுநீற்றி னுற்பயில்வித்துத்
கோலமல்கியகண்டிகைபூண்டிருங்கோமனைவெளிருப
வாலேமந்திரமாயிரத்தெட்டின்மேன்மனங்கொளமருவித்து. (ரு)

வேலைகாலையுமாலையுமவழிபடும்வித்தகர்விரதத்தான்
மாலையுண்டியற்றன்றுபவாசமுமற்றைநாட்கடன்கெய்து
லோகாரியசுவனடியாரோமும்பாரணந்தினைத்துண்போர்
ஞாலமீதினிஸ்தேவண்டியவேண்டியாங்கெய்துவர்நலத்தாலே. (௬)

மங்களத்தனீவாரத்திலருந்தவநாயகமணிப்பாத
பங்குங்குகளின்மாலையம்பெருகெய்துமதுற்றேட்டீர்ச்சித்
தெங்குமல்கியதிபுதுற்றெட்டுவைத்திறைஞ்சியதவத்தோர்க
டிங்கள்வாண்முக்கனையிர்திரும்புமுதற்றிருவெலாம்பெறுவார்கள்.

விரும்பிமங்குளவயிற்றவயிலருந்தவவிமலேசை
செருந்துபாடலமுலபித்தினிற்றோற்றுவோராங்குற்று
வருந்தியேவிரதத்தினுஞ்சதசாட்சரிமதித்தேழும்
பொருந்ததுற்றொடுசெய்ததவரெய்துவர்புந்கிவேண்டியவெல்லாம்.

நவமமாகியநாள்களும்விரதராய்நவயினுலகண்டை ..
தவமுவந்தருள்பரபரைஞ்சனைசமைத்துமுன்பணிந்தோர்கள்
சுவையருந்தவச்செல்விதனருளிஞ்செல்வம்யாவையுமுற்றுப்
புனனம்யாவையும்போற்றிடவரசராய்வெண்கொடைபொலிகிற்பார்

பஞ்சபாதகப்பழவினைத்தொடர்ச்சியும்பகவதைமுதலியாவ
மஞ்சிவந்தடைந்தவர்பொருள்கொண்டபாதகங்களுமதிபாவம்
வஞ்சனைத்திறத்தாற்பிற்பொருள்கவர்ந்துண்டபாவமுமாறு
நெஞ்சிலுன்னியேயருந்தவத்தலையிந்ததலுந்தொழுவோர்க்கே.

ஞானநாயகன்பாடலநாதனைபெரியநாயகியன்னை
தேனவம்பூழந்தாமரைத்தாள்களைத்தெரிசனவிகியாலே
யானவனைபிணிந்தருந்தவவுமையடியிணைபணியாரே
லீனரப்பலமெய்துறர்கடையராயிரப்பரிப்புலியெல்லாம். (௭)

மங்குண்மாமதிதைவரும்பாடலழுலத்தின்மணியார்ந்த
துஞ்சீடத்தினம்பரூபியாய்வாலையச்சுரர்போற்றத்
திங்கள்வாண்முகக்கன்னியாயருந்தவத்திறைவியாந்தேவியிணைப்
பங்கயப்பதஞ்சதமகன்மாலயன்போற்றியப்பதம்பெற்றார். (௧௨)

ஈரைந்தாகியவெள்ளிவாரத்தினினிந்திரன் றனிததேவி
பாரஞ்செவவிசெய்கரசத்தினுனஞ்செய்தருந்தவவுமைபாதந்
தேருமந்திரஞ்செபித்துபவாசியாய்ச்சந்தனமலர்தீப
மீரவன்பினிற்பலகணிபாகிலையிண்டமாலைகைத்தொங்கல். (௧௩)

கம்பலங்கமுகரம்பைதோரணத்திறைகளபடாந்மதத்தா ளுங்
கொம்பனார்நடங்கோலவாத்தியத்தினும்பூசுணருறைவின்றி
யெம்பிராட்டிதாட்கியற்றினள் வலஞ்செய்துதானமீந்தெமையாளு
மம்பைதன் றிருவருளினாச்சயந்தனாமைந்தனையடைந்தாளால். (௧௪)

முத்திரல்குபரிடலவ னாலத்தின்முனைத்தருள்சுடர்ச்சோதி
சத்தியாகியவருந்தவநாயகிட்டுணையருச்சித்துப்
பத்துவெள்ளிவாரத்துபவாசியாய்த்தானம்யாவையுப்பாலித்
துத்தமச்சுரரிந்திராகியரைப்பெற்றதிருப்பயந்தனண்மன்னே, (௧௫)

வாணிசோமைரோகணிபிருவிபிரகுடியாகியமாதர்
சேனுலாமலர்ப்பாதிரிமூலத்தினமபிகைத்திருத்தாளின்
பூனுமாறன்பினருச்சினவிதியிறைப்போற்றினர்பெற்றார்கள்
பேனுமைந்தர்கள்கல்விசெல்வந்திருப்பெருந்தவமுதல்யாவும். (௧௬)

சுந்தரத்தனத்துணையராங்கார்த்திகைத்தோகையர்கரசத்தின்
வந்துமூழ்கினர்தானம்யாவையுஞ்செய்துபாடலவளர்மூலத் [துக்
தைந்தொடொன்றெனும்வெள்ளிநாளருந்தவ விறைவினைப் ப்ருசசித்
கந்தவேளினைமகன்மையாவடைந்தனர்கருதியபலன்பெற்றார். (௧௭)

கும்பமாழுவனிவசிட்டன் காசிபன்பர்த்துவாசன்கோதமனேனை
யிம்பர்னாழ்தருங்கா கியினுதியாமிருடிகள் கரசப்போர்
வம்புலாமலர்த்தடத்தினினைஞ்செய்திறைவியைவழிப்பீட்டுக்
கொம்பனார்கடம்பன்னியரொடுத்தவங்கோதற்புரிந்தார்கள். (கஅ)

திருதியேமதிசுருதியா கியவருத்தினதனுத்திகழ்நாமதீ
தருவையேமருபப்பெய்ரேமலிக்குரையேயலர்மாதை
பெரீருசுக்கந்ததிவவியெகந்தைதுற்கையேகவுரிபொற்றொடியுரை
மருவருத்திரார்தின்மரோடொருவருந்தேவிதான்வழிப்பட்டார். (கக)

இருவர்கேர்த்தருபதினமாமாதித்தர்கரசவாலியையெய்திப்
பொருவிலின்பருளவங்கூரநான்மும்புரிந்திருந்தவஞ்செய்து
கருணைவல்லியாமருந்தவவண்ணையக்காலங்கடொறும்போற்றிப்
பரிவினெய்தியேசொச்சையா கியதங்கள்பாரியொடுறைந்தார்கள். (க)

சொச்சைமச்சையேவிபாசுரியழகினிற்சொல்லியபிரக்கியாசு
கச்சுறுந்தனநிருமலேசாயையேகலியாணியெனுந்தேவி
விச்சைசுருபையாந்தருணையேதனுவொடுசுபாங்கிவிண்டணிசேரு
நச்சலாம்வீழிச்சுபையொடுமப்பிறைநங்கைமார்வெய்யோர்க்கே. ௨௧

கனகரூபிமாம்பாடலமன்றத்திற்காயுத்தின்வழுவான
வனனுகயூவர்க்கும்வரமருளருந்தவவம்பினைப்பதம்போற்றி
விணையிலிங்கியம்மெல்லியலாரொடுமவீட்டின்பமடைந்தார்கள்
எனையெரன்பதுகடன்மணலெண்ணினுமெண்ணொணுதெமக்கம்மா

சுத்தமந்திரச்சொருபுபாடலநிழற்றேன் றுசிறுசுருப
சத்திமாம்புகழெண்ணிப்பல்லுகங்களிற்சாற்றினுமுடியாதா
னிததனுகியசிலக்கொழுந்தீசனேநிறைத்துரைத்திமெல்லா
லெத்திறத்தினுமெம்மேனோர்க்கரிதெனவியாதனையிசைத்தானால். (க)

ககஅ திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்.

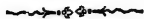
கன்னியாகுமரந்தவநாயகிகவிலநாயகனேவ [து
மின்னனொரோடும்போந்திருந்தவஞ்செய்தமேன்மையால்வியப்பெயர்
மின்னமாபுரங்கன்னிமாநகரருந்தவவனமெனும்பேரர
மன்னயாவருந்துதிப்பர்கள்வேறுயாம்பவருப்பதென்முனிவீர்தாள். (1)

வெள்ளிவாரத்தினருந்தவநாயகிவிரைமலர்த்தாள்போற்றி
யள்ளமின்புறவின்பலீடடைந்தவாறுரைத்தனமுடாக்கின்றங்
கள்ளவிழ்ந்தலர்பாடலமூலத்தின்மேன்மையுடகனிவர்க்கந்
தெள்ளிதிற்றருமத்தருபமுங்கேட்பவர்கிறப்பய்த. (20)

அருந்தவநாயகி பூசைச்சுருக் முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் அளவு.

அருந்தவநாயகி பூசைச்சருக்கம்.



சிவபூசப் பேற்றால் சுருக வரசுரிமையைப் பெற்ற விரன் ஐதலிய தேவர் மயனென்கிற சிற்பியால் போன்றான் யிக்க வுனப்பமைந்த திருக்கோயில் கட்டுவித்து அருந்தவ நாயகியை யெழுந்தருளப்பண்ணித் திவவியாபிஷேகஞ் செய்தருச்சித்து உலவா வின்பமுற்றனர். அருந்தவநாயகியாரு மவ்வாலயத் தெழுந்தருளி வழிபடு மடியார்க்கு ஆட்டமாசித்தியு மெய்தற்குக் கடைக்கண்ணால் நோக்கி யருள்புரியா நின்றன. அகலங்கையாகிய தேவியின் நிரு வடித் தாமரையை யிதய் தாமரையிற் சேர்த்துக் காலையிலெழுந்து கெடிலநதியினுங் கரஜதீர்த்தத்தினும் மூழ்கி லலாடமுதலிய விடங் களில் விபூதி தரித்து உருத்திராக்கமலை பூண்டு நித்தியானுஷ்டா னத்தை முடித்துச் சத்தி பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்து இரவு வுண விஷ்ணியேனும் முற்று முணவிஷ்ணியேனுமிருந்து அம்பிகையை நறு மணநிலறந்த பூமாலையினு லலங்கரித்துச் சுக்கிரவாரத்துத் தரிசிப் போர் உலகில் நினைத்ததையெல்லாம் பெறுவர். அங்கரவாரத்தில் மாலையிப்பொழுதில் நூற்றெட்டுத் தாமரைப்போதிலு லருச்சித்து நூற்றெட்டுத் திருவிளக்கெற்றிநோரும், புரட்டாசிமாதத்தில் சுக்கில பட்சத்தில் பிரதமைதொடங்கி மஹாநவமிவரையில் ஒரு பொழு துண்டு பாடலிழைத்தி லெழுந்தருளியுள்ள அமலையாகிய அருந்தவ நாயகியையருச்சித்துப் பஞ்சதசாக்ஷரிமந்திரத்தை நூற்றெட்டுமுறை ிசெயித்தோரும் பிரமஹத்தி, பசுக்கொலை, புறந்தூறல், கட்டுடித்தல், பிறப்பெருள்வெளவல், சிவதுஷணை, சிவசாத்திரநிந்தனை முதலிய அகிபரீதகங்களும் நீங்கப்பெற்று இம்மையில் இவ்வுலக வரசாட்சி யெய்தி மறுமையில் பேரின்ப மெய்தாநிற்பார். ஞானநாயகனாகிய சிவக்கொழுந்தீசனைப் பெரியநாயகியம்மையோடு அருந்தவவுண்மையம்

பிணையையுந் தரிசிக்காதோர் ஓடவொரு பிறப்பிலும் வறிஞராகிப் பல்லாரில்லந்தோறுஞ் சென்றிரவாநிற்பர். 'நாராயணன் பிரபன் வலாரி முதலிய தேவர்கள் அருந்தவ வுமையம்பிகையைப் பூசித்தே காத்தல் படைத்தல் அரசுபுரிதல் முதலிய பதவியைப்பெற்றனர். இந்திரன் மனைவியாகிய புலோமசை பத்துச் சுக்கிரவாரம், சரபித் திம்பாலாட்டிப் 'பொற்பூவா லருச்சித்துச் சயந்தினென்னும் புத்திரனைப் பெற்றனர். காசிபரின் மனைவியாகிய அதிதியென்பவள் ஈரைந்து பிருகுவாரத்திற் பூசித்தே ஆதிதேயனைப் பெற்றனள். திருத்திகைமுதலிய பெண்களாவரு மவவாரே பூசித்து முருகக்கடவுளை மகன்மையாப் பெற்றார். பன்னிரண்டருக்கரும், வஸிஷ்டர் முதலிய விருடியரும் திருதி முதலிய தேவகன்னியரும் அனைக விருடிகன்னியரும் பூசித் தனவிறந்த வரங்களைப் பெற்றனர். பாதிரி விருக்கத்தின் மூலத்தில் கனகமயமாகிய திருவாலமத்திலெழுந்தருளிய அனகையாகிய அருந்தவவுமையம்மையைப் பூசித்து அருங்கதி பெற்றோர் என்னுள்ளவிடற்பாலரோ? சிதாக்காசவடிவா யெழுந்தருளியுள்ள அம்பிகையின் மான்மியங்கள் புலிசைநாதனுன்றித் தம் மாலு முரைக்கமுடியாதனவென்று எம்தாசிரியராகிய வாதராயணருங் கூறினார். திருக்கைலாசத்தில் எம்பிரானேவக் கன்னிவடிவங் கொண்டு உமாதேவியார் தேவகன்னிய ரெண்மா சூழத்தவஞ்செய்த காரணத்தால் கன்னிபுரமென்ற திருநாமத்தோடு இத்தலம் விளிங்குமென்பதல்லவல் வேறென்னுரைக்கவல்லேன. முனிவீர்காள்! இது காறும் அருந்தவநாயகியைப் பூசித்து அடியார் பேறு பெற்றதையுரைத்தாம். இனிப் பாதிரிவிருக்கத்தின் பெருமையை யுரைப்பாமென்று சூதர் நவில்வாராயினார்.

பாடல மூலச் சருக்கம்.

மந்திரங்கள்வேதம்வேதாந்தமலிசாத்திரங்க
டந்திரங்களுையுகங்கடோ றந்தனிவடிவா
யிந்திரன்மாலீ தியிருந்தேவாக்கருள்சரக்கும்
பைந்தருவாம்பாடலத்தின்னவகும்பராபரமே.

(க)

காரணனுந்தாரணியுன் னுங்கடைஞாழ
லாரணத்தின்மாமுடியோங்குவடிவான
பூரணஞானப்பிழம்பாம்பிரிதியைப்போற்றினவர்
நாரணற்குமெட்டாச்சிவகங்கேநண்ணுவரால்.

(உ)

ஒன்றிரண்டென் றுநான்காகியுக்கேபேதத்தா
னின் றநிலவுகின்றபா திரிநீழற்சபஞ்செய்
தொன் றுமனமுடையோர்க்கொன்றனந்தமாயவையே
யென் றுமருள்சரக்குமிட்டசித்தியான வெல்லாம்.

(ங)

அண்டபுகிரண் டமனைத்தினுக்குங்காரணமா
யெண்டருஞானப்பிழம்பாமிருவருருவாகையினுன்
மண்டித்தளிர் துவளரினுலகம்வளருங்
கொண்டவளமாறக்குறைந்தயிர்கண்மாழ்குமூல்.

(ச)

அரியகயாதிரத்தனிகொள்வடமூலப்
பெரியவடிவாகிப்பிரானிடமாய்வைக
விரிதருபல்போகம்வேண் டெவனவீசிப்
புரியுமருள்பழுத்துப்பொற்பின்விளங்குமால்.

(இ)

வேறு.

கோவிதாரமாமயோத்தியின்மதுரையிற்குருமலர்த்துழாயாகூர்
தேவர்சேர்தசகலவிளாரணியத்துஞ்சீபலமெனமன்னு
மாவின்ருபமாயப்பிகைப்புகித்ததலமெட்டினரசாகூர்
தாவில்கிந்துநற்றீவினிற்குருக்கத்திவடிவமாய்த்தழைத்தோங்கும். (1)

வன்னிக்கேத்திரம்பத்தினும்பலாசபாமருதமாநகரெட்டிற்
றுன்னருச்சுனவடிவமாம்வன்னியாமைஞ்செனத்தொகைசெய்யுந்
தன்னையொப்பருமவயித்தியநாதமாத்தலங்'ளிம்புலியூர்ந்
சொன்னபேரெழிற்றில்லையாந்தாலமாஞ்சுருகிசேர்பனந்தாளின். (2)

கும்பமாமுனிபுகித்தருஹம்பலாமுக்களாவேய்குதஞ்
சம்புகொன்றையாடிந்ருழவின்வாய்மொழியிறைகளாலிங்கந்தழைத்
மெம்பிரான்றிருவேகம்பஞ்சம்புலிங்கேசுரமாதிகேசு [தோங்கு
நம்பர்வாழ்தலத்துறை தருமதுரையிற்கடம்பெனநயந்தோங்கும். (3)

குருந்திலந்தையாய்ப்பெருந்துறை யுத்தரகோசமங்கையுமன்னு
ம், விரிந்தவாலெனமருவும்வெண்காட்டினின் மகிழெனவீசிந்தோங்
கூர், தெரிந்தவொற்றியூர்க்கந்தத்ததலத்திலோர் மூலமாய்த்திளைத்
தோங்கும், பொருந்தும்பொன்னுலகத்தினிற்பாரிசாதங்களாய்ப்போ
விவெய்தும். (4)

உடையநாயகனருளினித்தலத்தினிற்பாடல்வருவாகித்
தடைபடாவரந்தரிசனம்பரிசனஞ்சார்ந்தவர்க்கருள்செய்து
விடைவியோகனம்பிகையிருவரும்வீற்றிருந்தணிசெய்யு
விடைவிடாதவர்கலப்பினுறுமெனிவியப்பலாம்படித்தன்றால். (5)

முன்பருந்தவநாயகிதவஞ்செயமுதிருமன்புருவாகி
யின்பின்வேண்டியபூக்களுமடைமுதலினமெல்லாந்
தன்பெருங்கரக்கோட்டிமுனுவதவியேநிழல்செயுந்தனிமூலம்
பின்பிரந்தவரீக்கிகபரபலன்களைப்பெருக்குதரிடமாமால். (௮௧)

கோங்குச்சண்பகம்பிச்சிலெள்ளெருக்குச்செங்குயலீதாமரைபுன்னைத்
தேங்கம்ழுகூன்றைஞாழலின்மத்தங்கான்செழித்தலர்தாழம்போ
சொங்குபாதிரிகாலைபுமாலையுமுதைத்தவிழ்ந்துமையுசைக்
காங்குவேண்டியதருணத்தினுதவிமெற்புதஞ்சொலற்பாற்றோ. (௮௨)

வாழைமாங்கனிமுந்தினைப்பழமாதளம்பழந்தெங்கிற்
ருழும்க்கினிசணகமெவெள்ளிவிளாம்பழந்தைநாவல்
கோழையற்றதோரிலந்தையின்கனியிவைமுதற்கனிசொண்டோங்கி
நீழல்செய்குமீம்பாதிரிதேவியார்க்குதவினைநினதோறும். (௮௩)

மாலேநண்பகலூகியபொழுதினின்மகிமுகித் துணையெய்திக்
கோலமல்கியபாடலமூலத்தைக்குறித்தருளொடுநோக்கிற்
பாலேலாசனனருளினுற்றசவீதபண்ணியமுதவிப்பின்
னேலவங்குழலிறைவிக்குநிழல்செயுமிந்நகர்தனின்மன்னோ. (௮௪)

அருந்தவத்துமைபூசனைவிரதீத்திலருந்தும்ற்றவைக்கெல்லாம்
பொருந்தவேண்டியபூக்கனிபட்சியம்பொலிவுறவளத்தாற்றி
வீருந்துசெய்யுமிப்பாடலமூலத்தைத்தரிசித்தோர்வினைதீர்வர்
தெரிந்துநோக்கிமுன்மங்கணர்பரிசித்துத்தீந்தனர்வினையெல்லாம். (௮௫)

பாடல மூலச் சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் அஅஅ.

பாடல மூலச் சருக்கம்.

உலகெலாம் ஐபித்து உய்வதற்குக் காரணமாகிய மஹா மந்திரங்
களும், வேதங்களும், உபநிடதங்களும், ஆகமங்களும், சாத்திரங்
களும், இந்திரன பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர் ஞானிவா முதலிய
வடியார்கட் கனுக்கிரகிக்கும் பொருட்டுப் பரசிவம் கருமசாதாக்ஷியத்
திருவுருவங்கொண்டு சுயம்புவாய் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற கடை
ஞாழலென்று காரணப்பெயா பூண்ட கட்டிவீடு ரெனகிற தலத்தில்
நான்கு யுகங்களிலும் ஒரே படித்தாய வடிவங்ஷோடு தளிராலும்பூக்
களினாலும் நிரம்பப்பெற்ற பாதிரி விருக்ஷமாகிச் சிவலிங்கப் பெரு
மானுக்கு நிழல் தரானினைன. இந்த மந்திரம் வேத முதலியவை
களே இறந்தோர்க்கு முத்திதருங் கயாதிரத்தில் ஆலமரத்தின்
வடிவாகிக் காபற் கட்டிவீடு தனது ஒரிலையில் தாங்கித் தன்பால்
வந்தவருக்கு வேண்டிய போகங்களை யளியாற்றும். அயோத்தியில்
கோவிதாரவிருக்ஷமாகியும், வடமதுரையில் பசியதுளசிச்செடியாகி
யும், தேவர்கள் வசிக்கப்பெற்ற பில்வாரணியத்தில் ஸ்ரீபல விருக்ஷ
மாகியும், அம்பிகை பூஜித்த தலங்களெட்டினு மரச விருக்ஷமாகியும்,
சிந்துத் தீபத்தில் மாதவி விருக்ஷமாகியும், வன்னிக்ஷத்திரடி டத்தி
லும் பலாசவிருக்ஷமாகியும், மருத்திக்ஷத்திர மெட்டிலும் அருச்சுன்
விருக்ஷமாகியும், திருப்பனந்தாள் என்னும் க்ஷத்திரத்தில் தாஸ
விருக்ஷமாகியும், அகஸ்சியர் பூசித்த திருக்குற்றாலமென்னும் க்ஷ
த்திரத்தில் குறும்பலாவாகியும், திருக்கருவூரில் களாவிருக்ஷமாகியும்,
தென்மதுரையில் கடம்பவிருக்ஷமாகியும், காஞ்சியில் மாமரமாகியும்,
திருவொற்றிப்பூரில் மகிழ்மரமாகியும், சிதம்பரத்தில் வடவிருக்ஷமாகி
யும், திருப்பெருந்துறையில் குருந்தமரமாகியும், திருவெண்காட்டி
னிச் ஆலமரமாகியும், இன்னும் மற்றுள்ள ஒவ்வொரு சிவக்ஷத்திரங்

களிலும் ப்ரசிவத்திற்கு நிழலைத் தரும்விருஷமாசிப் பொன்னுலகிற் பாரிஜாதமாகிப் பொலியாநிற்கும். சிவபெருமானது கிருபையினால் இந்தத் தலத்தில் பாடலவழவாகிச் சார்ந்தவர்க்கு ஞானந்தந்த ஜபம் பூஜை முத்தவியுன செய்தோர்க்கொன்றனந்தமாகக் கொடுத்து இடை விடாது தேவன் தேவியாகிய சிவக்கொழுந்தீசனுக்கும் பிரகந்நாயகி யாருக்கும் நிழல் செய்யா நிற்கும் என்று வதன் பெருமையை என்னா லளவீட்ப்பாலதோ? முன்னருந்தவநாயகியாகிய உமாதேவி அவவிரு ஶுத்தினைடியிலிருந்துகவஞ்செய்ய, வேண்டிய பலவகைப்பட்ட மல ரையும்பலவிதக் களிகளையுந் தந்தது. பின்னுந்தன்பால்வந்திரந்தவர் களுக்கு வேண்டியதைவின்புந் தராநிற்கும். காசியிலும், உச்சிப்பொ முத்திலும், மாலையிலும் அம்பிகைவந்து திருநோககளிக்க நினைத்த பல காரங்களும் விரதகாலத்தாண்னுமுணவுகளையுங் கொடாநிற்கும். தன் நீழலிலிருந்தோர், பரிசித்தோர், இவர்கட்குப் பண்டைவினைகளைத் தொலைத்து ஞானந்தராநிற்கும். மங்கணமுனியென்போன் அந்தப் பாதிரி விருஷுத்தையடைந்து வினைதீர்த்து உயந்தவன். அக்கதை யைக் கூறுகின்றமெனச் சூதர் நவில்வாராயினார்.

மங்கனார் சாபந்தீர்த்த சந்ருக்கம்.

மங்கணமுனியென்போனராவணிமதிவேணிச்
சங்கரன்மகிழ்கின்றபாடலவனஞ்சார்ந்தே
யங்கவன்வினைபோனதருள்கெனமுனியோர்கள்
பொங்கியவருளாலேகுதலும்புகல்கின்றான்.

(௧)

பங்கயமலிவாவிப்புட்கரபதிதன்னிற்
புங்கவர்புகழ்கின்றபூசரன்மதிமேலோ
னிங்குளகலேவேதம்யாவையுமுணர்கின்றோன்
மங்கணமுனியென்பான்வைகுமந்நகர்தன்னின்.

(2)

அருந்தவம்வகுடங்களாயிரும்புரிந்தானப்
பெருந்தவன்பிரமத்தோடொன்றியபேரூரன்
றிருந்தவிந்திரியங்கள்கரணங்கழிந்தோறு
மருந்துவதிலைகாய்களன்றியொன்றயிலாதான்.

(௩)

வைகறையெழுந்தோர்ந்துமறைமுதலழுவாழ்த்திச்
செய்வனைக்கடன்முற்றித்திருந்தருச்சனைசெய்து
நைகரமில்லன்பினடகோடுகேனிரண்ணிக்
கொத்தனநிவேதித்துக்கொள்பவனோடோறும்.

(௪)

காரினமிகமன்னிக்காண் துவளமெய்த
வேனி லுந்துளிசெய்துசொரிதருமவியப்பாலச்
சோனையின்மலிகாடுநெருங்கின துதைவுற்றுப்
பான்மையின்முனிசென்றுபறித்தனன்பலபன்னம்.

(௫)

கண்டகம்பெரிதொன்றுகரத்தினிற்சூறன்னிற்
புண்டரும்படிசிறப்பொசிந்தபச்சிலைநீரே
கண்டனன்செந்நீரைக்கண்டிலன் கமழ்வுற்ற
துண்டிலைநீநூற்றயிலவென மகிழ்வுற்றான்..

தம்வழியெனையீர்த்ததத் துவக்குழாமெல்லந்
மெய்வழிவூரலால்யாம்புரிதவீமரிதென்ன
விம்மினன்காய்தீதைதப்பார்த்தனன்வியப்பற்று
நம்மையொப்பவியாருயிலரே ஸூகர்நின்றான்.

மெய்வீர்த்தகநெக்கநூலானீந்தவினைவற்றுக்
கைலேமேற்கொண்டுகனித்தனனடஞ்செய்தான்
செய்தவிகையாலங்குளத்திரளாகம்
வையகத்தவராடவாடினனொருமாதம்.

(அ)

தாண்டினன்மலைதன்னைத்தாண்டினன்மசமற்றுந்
தாண்டினன்கரையாவுந்தாண்டினன்திதன்னை
யாண்டொருநாடன்னிலருந்தவீர்தூமப்ப
ராண்டிருந்தனரின்னோன்காறலையறைந்தன்றே.

(ஆ)

மங்குணன்பதஞ்சென்னியுற்றிடத்தூமப்ப
ரெங்குமன்னழலெல்லாமோரிடைச்செறிந்தென்னப்
பெரிங்கினர்முயல்போலத்தாண்டினைபொறியில்லைய்
மங்குடைச்சமாகிப்படர்தியென்றுரைசெய்தார்.

(இ)

அவையுரைசெவிப்புத்தகபோதவர்முயலாகி
யவவிடரெனக்குற்றினிப்புரிசுவதென்னென்
றுய்வகைதனைநாடித்தூமப்பரெனவோர்ந்து
செய்வினைப்பயன்நீரத்திருவருள்புரியென்றான்.

(ஈ)

என்றிவன்பலகாலுமிரந்திரந்தடிபோற்றக்
குன்றனதவமேலோர் தூமப்பர்குழுவுற்று
நன்றுநின்னவைநீர்ப்புகலுதுநாங்கேட்டி
யென்றெடுத்தரைக்கின்றூர்சாபமதகலெல்லே.

(கஉ)

சதமெனும்வருடங்கள்சசவுருவிதுமன்னிப்
பதமதிலொன் றூர்னம்படைத்தனைகாலெ. ல்லாங்
கதமொடுதிரிசின் நகாலையினோர்நாளி
விதமுறுநல்லுழ்வந்தெய்துறுகாலதகின்.

(கஉ)

பொற்பொதுவொளீர்கின்றபுலிசையின்வடபர்வி
னற்புதனுறைகின்றவதிகையின்மீழ்பாலின
பற்பலநதிமன்னுமவாரிகிமேல்பாலின்
சொற்பயில்காமீசத்தென்றிசைத்துதைநாபபண்.

(கச)

மங்களவுருவானபாடலவளர்மூலத்
தங்குமைசிலைதேவியருந்தவம்புரிகின்ற
துங்கமதுடைத்தந்தத்தலத்தினிற்சூர்போற்றச்
சங்கரனுறைகின்றானசகத்திரகலையோடும்.

(கரு)

வேறு.

தாரணிக் கொருதிலகமாம்பாடலத்தனிவனநீசார்ந்தப்
பூரணப்பொருள்வைகும்த்தலத்தினப்புனத்திடைவசிப்பாய்ப்பி
ரூரணத்தூருவிறைவர்க்குக்கார்த்திகைத்திங்கள்வாரத்தன்பாய்த்
தோரணத்திநிந்திபமாலிகையெகிர்தோன்றநீகாண்பாயால்.

(கசு)

கண்டகாலையின்முன்புளவடிவமுஞ்செய்கையங்குத்தூற்றுத்
தெண்டிரைப்புனற்கரசதீர்த்தத்தினிற்சென்றுநீபடிந்தாழ்க்
கொன்றைவேணியம்பகவனைத்தேவியைத்தரிசித்துக்குளீர்வாவித்
துன்றுமற்றுளதீர்த்தமுயிலிங்கமுமடைவினிற்றுதித்தாடி.

(கசு)

உத்தரப்பிலிசைத்திருநகரதனி லுட மருவையுளததன்பாற்
சித்திரமூலவிங்கேசரப்பரிதருதிருவ்ருட்சிமப்பாலே
கொத்தையானவிச்சாபமுநீங்கியேமங்கணமுனிக்கோவாய்ப்
பத்திசெய்தவண்ணபராபரனருளிணற்பரகதியுறுவாயால். (௧௮)

என்றெழுத்துரைத்தருளியதூடப்பரிருங்கழல்பணிந்தன்பாய்
நினைமூலங்கணரங்குளத்தீர்த்தமூலிவிங்கமுரினேத்தேநீதி
நன்றுமின்னருள்புகெனத்தூமப்பாயாவையுநவைநீர
வன்றமங்கணருளங்கொளமுலகையினுலன்பொடுமறைநின்றார். (௧௯)

பாவிரம்புணர்பாவினி லுடங்கிடாவளஞ்செய்பாடலமுதூ
ராகிரங்குலேபுணாதருமப்பதமூலநாயகன்கீழ்பான்
மேயநீர்த்தமாஞ்சிவகரத்தீர்த்தமவ்விமலன்நன்கரத்தாலே
நேயமுற்றெழிறகருணையாற்புகிதலினிலவுமப்பெயராலே. (௨௦)

ஆணவப்பெருநோய்கழித்தின்பவீடளிக்ஞமப்பெருநீர்த்தம்
பேனுமற்றுளதீர்த்தமியாவைக்குமேலாகுநம்பிழைநாக்குங்
காணுமங்களபோகம்யாவையுமளித்தூந்தத்திற்கடைஞ்முற்
ருணுவின்னடிப்பங்கயநல்குமாற்சாந்தமூழ்கினர்க்கமமா. (௨௧)

சித்திராயருள்சிவக்கொழுந்தேசரர்க்கக்கினித்திசைதன்னிற்
பத்திமன்னிபவக்கினித்தேவனோர்தீர்த்தம்பண்ணுதாங்கு
வித்தீதகந்தருமிலிங்கமுடக்கரைமேவுவிதருச்சித்தூச
நத்தமேனியாய்மூலவிங்கேசனைத்துதிததுவாழ்ந்தனனமன்னோ. ()

ஆத்திடஞ்செய்துமுனியுபமன்னியனளப்பருந்தவஞ்செய்து
கொத்துலாமலாப்பாடலமுலத்தின்குடவடதிசைக்கோணிற்
பத்திசெய்தருச்சித்தனைநன்பெயரிலிங்கத்தைப்பணிந்தேத்தி
முத்தராகுவரப்பெயரிலிங்கத்தைதொழுதமூதறிவோரே. (௨௨)

கும்பமாமுனி கூப்பொன்றாக்கியேயுத்தரகுணபாலி
 னம்பனற்புதவி லிங்கமுந்தாபித் துநாடொறுமருச்சித்தாங்
 வம்புலாமலரருச்சித்தவலிலிங்கதவைமுத்தியமனத்தோர்க
 ளிம்பர்வேண்டியயாவையுமெய்தியேயின்பவீட்டினி ல்வாழ்வார். (உ௬)

அலர்ந்தபாதிரியுத் தரத்திக்குணிலவிர்தருமொருதீர்த்த
 மலர்ந்தபேரெழிற்கவுரிநாமத்தினுன்மற்றதன்கரைதன்னிற்
 பலர்தருமவசவிலிங்கமுருததிரவிலிங்கமும்பாணுபபேர்
 நலந்ருஞ்சிவலிங்கமும்வைகுலநாடொறுந்தொழுவோர்க்கே. (உ௭)

பொன்னிநாயகனுதவுபாளோடையிலுத்தரம்புணர்திக்குண
 மன்னவேயெழுமெழுவராயிருமுகளருச்சித்தமாலிங்க
 மன்னதன்கரைத்தக்குணத்தவிர்தருமசுவிமிகாலிங்க
 யின்னமூர்த்திகடரிசனமபுரிந்தபேரினபவீட்டைவாரால். (உ௮)

திங்கள்வான்முடிப்பாடலநாயகனிகேதனத்திசையெட்டும
 பொங்குபூந்தடமிலிங்கங்கடேவர்களிருமுகள்புணர்விததார்
 செங்கதிர்ச்சுடரெழுதருகீழ்த்திசையித்திரன்றருதீர்த்தந்
 தங்குமத்தடக்குணதிசையப்பெயரிலிங்கமுத்தழைத்தோங்கும். (உ௯)

சித்தர்பூசித்தவிலிங்கமுத்தரத்தினிற்சிறக்குமத்தடந்தன்னிற்
 பத்தியாகவேருய்யகர்பூசித்தவிலிங்கமேல்பான்மன்னு
 மத்தகைத்தட்டத்தென்றிசைக்கின்னரரிலிங்கமாமான்மன்னு
 முத்தாபோற்றுவாரத் தடக்கன்னவர்பெயர்களுமொழிவாரால். (உ௧௦)

பன்னித்திக்குபமன்னியதீர்த்தத்தினக்கினிமாலைங்க
 முன்னஞ்சொற்றனமவலிலிங்கத்தயல்வித்தியாதரமூர்த்தி
 னுன்னுமாங்கதனயறனிலியக்கர்மாலிங்கமாஞ்சுடர்ச்சேரதி
 யன்னதனயற்கந்தருவேசரருத்தியாற்பணிவாரால். (உ௧௧)

ஆங்கயற்குப்பூரமாவிலிங்கமுவிருமத்தடமன்தே
 ரோங்குபேர்களுற்றுதிக்கவும்பெறுமினித்தக்கிணைசையோரிந்
 றுங்குமேதியன்றருமதீர்த்தமுமதன்கரையினிற்றருமப்பேர்
 பாங்குபெற்றதேதாரிலிங்கமுமெழுதருமபத்தியாற்பணியோர்க்கே. ()

யாதவாள்பணிந்தேத்தியவிவிங்கமுமெழிறருமஸ்தேசன்
 போதமன்னியருடனேஇலிபனையயாதியும்புணர்வீத்தார்
 வேதனக்கரைத்தன்பெயரிலிங்கமும்விதித்தனனருச்சித்தா
 னாதன்மன்னுமிவிலிங்கங்குடரிசித்தோர்நண்ணுவார்சிவலேசகம். ()

தீர்த்தமாங்கதற்கவ்வவர்பெயர்களுஞ்சிறக்குமத்தீரத்தி
 னுத்தராமுபமன்னியீர்தவஞ்செய்தாங்கருச்சித்தாரிலிங்கத்தைப்
 பார்த்துக்கீழ்க்கரைசைகழவழுவாமல்விதிங்கம்பணிந்தனபா
 யேத்திமற்றையவிவிங்கமுந்தொழுதவரிருமையும்பெறுவாரால். ௩௨

நிருகிகோணத்திப்பூந்தடழிலிங்கமுநிருதிவசய்தனனன்பாற
 பிரமனஞ்சுமேரீர்சிவலிங்கம்பூசித்துப்பெணியேதவஞ்செய்தா
 னரீணையந்தகன்சம்பரன்சலத்தீர்நருமுகியவலனாதி
 பரவிராக்கதர்த்தங்கடம்பெயரினற்றாபிததேபணித்தார்கள். (௩௩)

வருணத்திக்குனிற்பூந்தடழிலிங்கமுமவருணன்செய்தனனன்பாற்
 பருகிசந்திரனபூமகன்புத்திதனபெண்ணவன்பணிந்தேத்தித்
 கஞ்சுமச்சிவலிங்கங்களத்தடக்கரைதன்னில்வனப்பெய்தும்
 பொருவிலாதவம்மூர்த்தியைத்தரிசித்தோர்போகம்வீடடைவாரால்

மூலிலிங்கத்தின்சூதுகிசைவருணதீர்த்தத்தின்சூழ்த்திசைமுற்றும்
 பாலலேசனவிலிங்கமாம்வியாக்கிரபாதர்வந்தருச்சித்தக்
 கோலமன்மூமாவிலிங்கமும்பதஞ்சலிலிங்கமுங்குறித்தேத்தூஞ்
 சிலரிம்மைமேவித்தையுஞானமுஞ்சித்தியுஞ்சேர்வாரே. (௩௪)

மாருதத்தினின் மாருதவாலியுயிர்விங்கமும்வருத்தன்பால்
யாருமினபுறமருத்தெனும்பகவனையியற்றின்தன்மெற்குச்
சாருமாலிங்கஞ்செய்தான்வென்றியுங்கேதுவுஞ்சாரந்தன்பு
கூடவத்திசையிராருவுந்தாபித்துக்கோதற்ப்புசித்தார். (௩௩)

உத்தரத்தினிற்றுபேரமாலிங்கமும்வாலியுமுளதாக்கி
நிததர்ப்புசனைபுரிந்தனனளகையங்கடவுளுநியுத்ததா
லத்திசையினிவிருடிகளனைவருமன்பினிற்பாருஞ்சோதிச
சுத்தமாலிங்கமவவவாபெயரினாற்றாபித்தேதுதித்தார்கள். (௩௪)

வடகுணக்கெனுங்கோணத்தினிலிங்கமுடையாலியுமுனத்தன்பாற்
கடவுளாயியீசானதேவனையியற்றியேககந்தக்கண்டர்க்
கடைவினாளுருசசனைமுதலியற்றியேதுதிதநனனருள்பெற்றன
விடையினாயகனவேணடியவேண்டியாயகுதவினவிருப்பாலே. ()

திக்குப்பாலர்களுபுகித்தமூர்த்தியுபுரீர்த்தமுமுரைசெய்தாந் [த்
தொக்கதீர்த்தத்தினானஞ்செய்தத்தடத்திலிங்கத்தைதொழுதேத்தி
தக்கதோத்திரமபுரிந்தரும்பணிவிடைக்குரியராந்தவத்தோர்கட்
கக்கணத்தினிலிவிரும்பியசுத்தியுமாயுமுளவாமால். (௩௬)

கோணமெட்டினுமட்டமாசிறதியுங்கொடுத்தறுமிடர்தீர்த்துக்
காணவன்வினிறபணிபவாக்கருளபுரிக்கணபதியிருநாலவ
மாணவத்தினிவவலிதொலைத்தூர்பருமுத்தியுமடைவிட்டார்
பூனுமாலினக்காத்தியேபூசிடத்தார்புரந்தரத்திறையாவார். (௩௭)

வேறு.

அமலசாந்திதிவலியந்தில்லையெனும்பெயரமைந்த
நிமலமன்னுபாலோடையினியதமாயுறைவார்
தமலமற்றவர்புலிமுனிபதஞ்சலித்தவர்கள்
விடவராயினிமூழ்கிடுஞர்விருப்பாலேடைவார். (௩௮)

தேவமாதாகளமலபாலோடையின்றித்
தாவினென்றுநூநூடுவொழிலிங்கமுமமைத்தே
கடவுலந்தந்தவிடந்தொறுமமைத்தனர் குழகர்க்
காவதாமருச்சினைபுரிந்தருளின்வீடடைந்தார்.

(ச௨)

வேதமன்னியவிருக்கொடுசந்தகவிமல
போதமோதியவாக்கியமந்திரிம்புணர்ந்து
நாதன்மனையிவ்விங்கம்பாலோடையினயந்து
வாதரத்துடனருச்சித்துழைநிபெற்றனவால்.

(ச௩)

ஈசனெம்பிராணவலிநீந்தவத்திறைவி
பூசனைகருவித்தாகமர்ல்புணர்ந்தபாலோடைத்
தேசுலாந்திருமஞ்சனஞ்சிங்கக்கொழுந்தீசற்
காசையாலபிடுகித்தேரடைவர்வீடுளரிதின்.

(ச௪)

நெக்கணத்தினுமுத்தரத்திசையினுந்திருந்த
பககமாலையினேகுமக்கெழலத்தின்பாங்கர்
முக்கணெம்பிராணபூசனையாற்றினர்முறையாற்
றக்கவாதித்தருந்திரர்வசுக்களுஞ்சார்ந்தே.

(ச௫)

அன்னார்பூசித்தவிவிங்கங்களனந்தமுமடைவின
முன்னையேதொழும்வித்தகர்புச்சிரர்மடவா
ரின்னையத்தொடுமிகத்தினும்வாழ்ருவரிமையோர்
பொன்னிஓட்டினுங்கயிலையுமடைகுவர்புணர்ப்பால்.

(ச௬)

உத்தரத்திருக்கெழலத்தின்மன்னியேயுவப்ப
னித்தமூழ்சியதவத்தினேரணத்தினீங்கிச்
சுத்தராகுவர்ஊவர்க்கலோகத்தையுமுடைவார்
பத்திசெய்தரண்பதாம்புயஞ்சேர்வர்பான்மையினால்.

(ச௭)

உகசு

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம்.

புவிசநாயகன்பூருவதிசையினிற் பொலிந்து
மருவுசந்நிதிக்கெழிலமே தேவர் பேர்வயங்கும்
பொருவீர்த்துமாமாங்கதிற்பொருந்திழுழ்கினர்க
ளிருமையின்பமுமெய் துவரிறைவனின்னருளால்.

(சஅ)

குடக்குவாழ்த்தருகெழலத்தின்பிரிவினின்ருணக்குத்
தடக்கையாற்புரியத்தர்கடவத்தினிற்றலைவ
ரடக்குமுச்சத்தரறுபதிற்றவர்களாமறையோர்
விடைக்குநாயகனருச்சினைபுரிந்துவீற்றிருப்பார்.

(சக)

வேதபாரகர்யாகங்களினைத்துஞ்செய்மேலேழ்
சோதிலிங்கத்தைச்சைகதவுருவினாற்றுலக்கி
யாதரத்தினினருச்சினைபுரிந்தவவிலிங்க
நாதனைத்தொழுவுவாகடாரண்ணுவார்கயிலை.

(ரு0)

பத்திமன்னுபமன்னியிலிங்கத்தின்கீழ்பால்
வித்தகந்தருபாடலமுலத்தின்விளங்குங்
கொத்துலாந்தொடைபாதிராசேந்திரன்குறித்து
சித்தலும்பணியிறைவனைத்தொழுபவார்நிமலர்.

(ருக)

கெழிலமாநதியுத்தரத்திசையினுக்கேக
வடிவுகொண்டருள்குத்தரம்பாடலவாச
ரடிகளேபிரிவித்தவப்பிரிவினிலிணந்து
வடிதுநானஞ்செய்தோசிவகதியினைக்கலப்பார்.

(ருஉ)

கெழிலமலைமங்களஞ்சிவப்பிரியமேகோளங்
குழிலமாதவன்விலையினுற்பவங்கோதிற்
கடிக்கழ்சிவத்தானமேசிவானந்தகரமே
வடிவினின்மலஞ்சாளமேகருடமாநதியே

(ருங)

ஐயவாங்கியபன்னிருநாமத்தையெவரு
கிணையவாங்கினாற்றுகிசெயநித்தியநானம்
புணைநீர்ப்பலனெய்துவர்புங்கவர்போகந்
தனையடைந்துபின்வெள்ளிமால்வரையினைச்சார்வார்.

(௫௪)

பெண்ணைமுநகிசெடிவத்தினுத்தரம்பிறங்கு
மண்ணல்கார்த்திகையானிபங்குனியினுமனைந்து
புண்ணியம்பொலிமஞ்சளலீலைசெய்போகி
லெண்ணிறேவருமுனிவருநானஞ்செய்திசைவார்.

(௫௫)

வகுதகார்த்திகைவசுக்கண்மஞ்சனைவிழாவகுப்பா
ரிந்துசேகரமகாதித்தர்பங்குனியெழில்சேர்
சுந்தரத்திருவிழாசெயல்வரணியிற்றுலங்க
வைமதொடாமெனுமுருத்திரரணிவிழாவமைப்பார்.

(௫௬)

ஆனந்தீர்த்தவாரித்தினம்பெண்ணையடைந்து
ஞானநாயகன்மஞ்சனைவிழாவினிணை
மோனமுற்றும்விதியிணைபுரித்தவாமுடியாத்
தானமாகியவெள்ளிபங்கயிலைசார்ந்திருப்பார்

(௫௭)

வாவிகூபமற்றுள்ளீர்த்தடாகுமரீந்தியுந்
தாவிலான்குளபடியினீரசாகரநதிசேர்ந்
தோவிலாநகங்கமரிகார்த்தமாயுலவுந்
தேவதேவனத்தலத்தின்மான்மியமெவர்தெரிப்பார்.

(௫௮)

வாதுகத்திரன்யாவுதல்லிலங்கமாய்வயங்கு
நாஹிவைதவாகமவிதிவழியினுல்லோர்
கோலமாகவேபதிட்டைசெயரிலிங்கமோர்கோடி
பாலலோசனனுறைகிருப்பாகிரிப்புலியூர்.

(௫௯)

முன்னுமோர்சசவுருவமாய்முனியுபமனியன்
பின்னுமும்முனியாகியவத்தலப்பெருமை
யன்னதாகலினீயவணடைகுவாயென்று
நன்னயத்தினுற்செல்வெனமங்கணனயந்து.

(௬௦)

வேறு.

விமலயோகியாந்தூமப்பருரைத்தனகேட்டன்பின்விடைகொண்டு
தமலநீங்குவடன்பற்பலகானமுஞ்சார்த்தவைகடந்திப்பாற்
கமலமுற்பலங்கயிரவமணங்கமழ்கெழ லத்தின்கரைசார்தாங்
கமலமாகியகன்னிமாவனத்திணையடைந்தானால். (௬௧)

நெருங்குமாரணித்தினிற்பங்குதாற்சசுருமுனிநேர்ந்து
மருங்குமாதமுந்திரிதருகாலையில்விருச்சிக்மாதத்திற்
கருங்கையானையுரித்தவர்சோமவாரத்தினிற்சுண்ணெட்டு
நெருங்குதீபமாலிகையொளிபாடலநர்யகனுமைமுன்பு. (௬௨)

கண்டவக்கணமுன்புதான்முனிவனாக். ருணநினைவுற்றுக்
கொண்டசாபநீங்குபாயமுன் தூமப்பர்கூறியவிடையெல்லா
மெண்டகத்தெரிந்தவண்ணம்புரிஞுவான் கரசுத்தின்வந்தெய்தி
முண்டகத்தடமூழ்கினுன்வலம்வந்துசந்திமுன்புற்றான். (௬௩)

இன்னவண்ணமேசுற்சிவநாகளங்கிருந்தனநெருநாளிற்
றன்னையோர்சுவாவந்தடுத்திடர்செய்வான்சார்த்தனநதோழப்
பொன்னையொத்தோளிர் பாடலமுலத்திற்புதலினிற் றக்காங்கு
மன்னுபாடலம்பரிசிததவிசேடத்தான்மங்கணமுனியாகி. (௬௪)

விதியினெம்பிரானருச்சனையாற்றியவடுவதபாரகனையோகி
மதியினொடும்பற்பலதீர்த்தமுமுறைமையான்மகிழ்த்துநிப்
பதியின்மன்னியவிலங்கபேதங்கனையருச்சித்துப்பணிந்தேத்தித்
துதிசெய்தன்பொடுபாடலவனத்தினிற்சொலற்கருந்தவஞ்செய்தான்.

காலகாலனைச்சிவக்கொழுந்தீசனைக்கருணைநாயகிதேவி
நிலலோசனிபெரியநாயகியுமைபதங்களைநினைந்தேத்திசு
சுவவன்பினிலொருப்படுமுளத்தினுற்றாட்டுணையடைந்தானக்
கோலமாதவனிகருபமன்னியன்கராதையுஞ்ஞிக்நீற்பாம். (௬௫)

மங்கணர் சாபந்தீர்த்த சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் கூடுசு.

மங்கணர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்.

பூக்கூன் மலிவுற்ற தடாகங்களாற் சூழ்ந்த புஷ்கர கேஷத்திரத் தில் பூசரகுலத்திற் பிறந்தவராய் வேதாசுர புராணங்களில் வல்லுன ராய் மங்கண ரென்றிற் வபிதான முடையராய் ஒரு முனிவரிருந் தனார். அவர் அளித்தியமாகிய தனுக்கரண புவனபோகங்களிடத் தரு வருப்படைந்து நித்தியமாகிய பரசிவ சாஸ்திரவிர்த்தத்தில் வேணவா மிக்ருடையராய் நித்திய விபூசியாகிய பேரின்பத்தைப் பெறும் பொருட்டு உட்புகழ்க்கரிய பஞ்சேந்திரியங்களைத் தன்வசப்படுத்திக் காமாகி ஷட்ருணங்களைத் தோலைத்துக் கனியுங் கிழங்குஞ் சருகுமே யுணவாகக் கொண்டு ஸ்வாஸ பந்தனத்தால் வாழ்நாளைப் பெருக்கி யோராயிரம் வருடந் தவஞ்செய்து வந்தனர்.

இவ்வாறருந்தவஞ் செய்துவந்த வம்முனிவரர் ஒருநாள் சிவார்ச் சனைக்கு வேண்டும் பததிர புஷ்பங்களைக் கொய்யுமபொருட்டு அவர் வசிக்கு மாச்சிரமதநிருந்த கரீட்டிற்குட் புக்குப் புழுவுெட்டு முத லிய பழுதில்லாத மலாகளை யாராய்ந்து செல்லுழிக் காலிலுங் கையி லும் முட்கள் கிழித்தன. அதைக் கண்ணுற்ற முனிவர் முள்ளினால் ஈழிக்கப்பட்ட விடத்திற் செந்நீ ரொழுகலினறி நறுமணத்தோடு வெண்ணீர் கசிவதைப் பார்த்து 'ஐய தவத்தாலெய்கிய பேராகும். இன்றேல் மனிதகாயத்திற் காயமுண்டாயின் தீநாற்றத்தோடு திரைஞ் சோரலன்றி நறுமணத்தோடு நீரொழுக வெங்ஙனம்?' என்று தருகினவராய் மிகமகிழ்ந் துடல்குலுங்கவொருமாதம் வரையு மிடை விடாது கடத்தாடிப் பின்னர்க் காடுமுற்றுந் தாவித்தாவிக் குதித் தோடிவார். இவ்வனம் முனிவர் களிபெருங் களியாட்டினால் குதித் தும் பொழுது ஆண்டு நீட்டித்த காலமாகத் தவஞ்செய்யுந் தூம்பு ரெண்ணுந் தீபோதனர் சிரத்தில் கால்பட்டது. அவர் மிகக் கோப

முடையராய் இவரை யின்னொன்று கருதாமல் முயல்போற்
பாய்ந்தமையால் நீ முடங்குகால் முயலாகுவென்று சபித்தனர்.
அச் சாபம் வாய்ந்த மங்கணர் உடனே முயலாகித் தூம்பர் திருவடி
யில் வீழ்ந்து “ஐயரே! யானறியாது செய்த விப் பிழையப் பொறு
த்துச் சாபத்திற்குத் தீர்வு உரைத்தருளுக.” என்று குறைபிரப்புழித்
தூம்பர் மங்கணர் என்று தெரிந்து நணியிரங்கி “இந்தச் சாபம் நா
ராண்டு வரையு முமைத் தொடரும். அந்தூராவதாண்டி னிறுதியி
லுமக்கு நல்லுழுதிக்கும். அப்பொழுது தகராசத்திற் றிருநடம்
புரியு மானந்த நடராஜ மூர்த்தியின் கீதம்பர கேஷத்திரத்திற்கு
வடக்காய், பில்வவன கேஷத்திரத்திற்குத் தெற்காய், வீரட்டேச
னெழுந்தருளி யுள்ள திருவதிகைக்குக் கீழ்க்காய், வாரிதிக்கு
மேற்கா யுள்ள பாதிரி வனத்தில் சிவபெருமான் சிவக்கொழு
ந்தீசன் பாடலி நாதனென்கிற திருநாமத்தோடு அனந்த கலைகளுட்
னெழுந்தருளியிருப்பினார். அந்த உத்தமத் தலத்தில் நீ சென்று
வசிப்பாய். அப்பொழுது கார்த்திகை மாதத்தில் சோமவார தினத்
தில் பாதிரி மூலத்தில் சிவலிங்கத் திருவுருவங் கொண்டெழுந்தருளி
யுள்ள சிவபிரானுக்குத் தோரண விளக்கேற்றித் தொண்டர் வழி
படு மப்புதத்தைக் காண்பாய். வேதப்பொருளாகிய பாடலேசரது
தீபதரிசனத்தா விச்சவடிவந் தொலைந்து பூர்வஞானம் பெற்றுக்
கரஜ தீர்த்தத்திலும் வாரிதி முதலிய மஹைக தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நா
நஞ்செய்து பாதிரி மூலத்தை யடைந்து தேவன் தேவியைத் தரி
சித்து மஹை யெண்டிக்கிலுந் தேவர் முனிவர்களாற் பிரதிஷ்டை
செய்யப்பட்டுள்ள சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசித் தத்தலத்தே
வசிப்பாய். அந்நாளில் தேவாதிதேவனாகிய சிவக்கொழுந்தீசர்
திருவருளினு விச்சாபந் தொலையப்பெற்று இருடிக்குத் தலைவ
னாய்ப் பரகதியடைவாய்.” என்றியம்பினார். அதைக்கேட்ட மங்க
ணமுனி மீட்டிந் தூம்பரை வணங்கியப்பாடலி வனத்துள்ள தீர்த்
தங்களை யுஞ் சிவ லிங்கங்களை யுஞ் செவ்வையாக விரித்துரைத் தருள

வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கத் துமப்பர் நவில்வாராயினார். பாயிற்
முதத்தால் வேத பிளையறாது துவலாநிற்கும் பாடலி நாதனது
திருவாலயத்திற்குக் கீழ்ப்புறத்தில், பாடலேசன் தமது திருக்கரத்தா
லுண்டுபண்ணியதும் ஆணவம் கண்மம் மாயை முதலிய மலங்களைப்
போக்கி மீட்டின்பந் தருவதாகிய கரஜ தீர்த்தமென் றொன்றுள்ளது.
பாசிரி விருஷத்தின் வடமேற்கி லருந்தவ நீரைந்த உபமன்னியர்
பிரதிஷ்டை செய்துருள்பெற்ற விலிங்கமும், வடகீழ்த்திசையில்
செந்தமிழ்ப் பொதிகைச் சிறக்க வீற்றிருந்த பெருந்தவ வகத்திய
ருண்டுபண்ணிய கூபமும், பிரதிஷ்டைசெய்த விலங்கமும், வடதித்
தில் அருந்தவநாயகி தன்பெயரா லுண்டுபண்ணின கவுரிதீர்த்தமும்,
உதன் கரையில் ஷீக்ஷிதரும் உருத்திரர்களும் இரவியும் பிரதிஷ்டை
செய்த விலங்கங்களு முள்ளன. ஆபத்பாந்தவராகிய பாடலேசரது
திருவாலயத்திற்குக் கீழ்ப்புறத்தில் இந்திரன் தன்பெயரா லுண்
டுபண்ணிய இந்திர தீர்த்தமும், அதன் கிழக்கே இந்திரன் பிரதிஷ்
டைசெய்த இந்திரலிங்கமும், வடக்கே சித்தர் பூசித்த சிவலிங்கங்க
ளும், மேற்கே சூர்யகா பூசித்த விலங்கமும், தெற்கே கின்னரர்
பூசித்த விலங்கமு முள்ளன. அக்கினித்திக்குல் அக்கினித்தேவன் தன்
பெயராலொரு தீர்த்தமுண்டாக்கி யதன் கரையில் சிவலிங்கப்பிரதி
ஷ்டைசெய்து பூஜித்த திக்குப்பாலகளும் பேறுபெற்று வாழ்ந்திரு
ந்தான். இவ விலங்கத்திற் கருகே வித்யாதரர் இயக்கர் கந்தருவர்
தத்தம்பேரால் பூஜித்த விலங்கங்களும், முனிவர் பூசித்த கற்பூர
லிலங்கமு முள்ளன. தென்கிக்குல் இயம லுண்டுபண்ணிய யமதீர்த்
தமும், இயமன் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த யமலிங்கமும், பிரமன்
குபேரன் நருஷன் திலீபன் யயாதி யாதவர் மூதலியோர் தத்தம்பெய
ராற் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த விலங்கங்களு முள்ளன. நைருதி
திக்குல் நிருதி தன்பெயரால் பூஜித்த விலங்கமும் தன்பெயரா லுண்
டுபண்ணிய தீர்த்தமும், நாகாசுரன் அந்தகாசுரன் நமசி சம்பான்
சலந்தரன் வலன் முதலிய வசுரர்கள் தத்தம் பேரால் பிரதிஷ்டை

செய்து பூஜித்த விலங்கங்களும், பிரமதேவன் பூசுத்த விலங்கமு
முள்ளன. வருணதிக்கில் வருணதேவன் தன்பெயரா லுண்டிபண்
ணிய தீர்த்தமும் பிரதிஷ்டைசெய்த விலங்கமும், இரவி சந்திரன்
தெவ்வாய் புதன் வியாழ னிவர்கள் தத்தமபெயரால் பூஜித்த விலங்
கங்களு முள்ளன. பாதிரிமூலத் தெழுந்தருளியுள்ள லூலவிங்கத்
திற்கு மேற்றிசை ஒருவ வங்கத்திற்குக் கீழ்த்திசை முற்றம் பதஞ்
சலி வியாக்கிரபாதர் முதலியோர் பூஜித்த பாலலோசன விலங்கங்
களு முள்ளன. வாயுத்திக்குள் வாயுத்தேவன் தன்பெயரா லுண்டு
புண்ணிய தடாகமும் பிரதிஷ்டைசெய்த சிவலிங்கமும், சுந்திரன
சனி இராகு கேது இவர்கள் தங்கள் தங்கர் பெயரால் பிரதிஷ்டை
செய்த விலங்கங்களு முள்ளன. வடதிக்கில் குமீரன் தன்பெயரால்
பிரதிஷ்டைசெய்த லிங்கமும் தீர்த்தமும், இருடிகளனைவரும் சத்தம்
பெயரால் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த விலங்கங்களு முள்ளன.
ஈசானதிக்கில் ஈசானதேவன் பிரதிஷ்டைசெய்த ஈசானலிங்கமும்,
தீர்த்தமு முள்ளன. இலக்குழி கேள்வனாகிய நாராயணன் வருவித்த
பாலோடையின் வடகரையில் ஸப்த இருடியர் பிரதிஷ்டைசெய்த
விலங்கங்களும், தென்கரையில் அச்வினிதேவர் பிரதிஷ்டைசெ
ய்த விலங்கமு முள்ளன. இதுகாறுங் கூறிப்போந்த தீர்த்தங்களில்
ஸ்காநஞ்செய்து ஆங்காங்குள்ள மூர்த்திகளைத் தரிசித்தோர் இமமை
யிற் புத்திரப்பேறுந் தீர்க்காயுளும் கீழறந்த செல்வமும் பெறுவர்.
மறுமையி லீந்திராதிபோகமு துகர்ந்து பின்னர் சிவஞானபெற்று
முத்தராகுவர், 'பாலோடையின் மூழ்கினோர் எல்லாச் சித்திகஞ்'
பெற்று ஆணவமுதலிய டுலங்கனொழியப் பெற்று ஆணந்தராகுவர்.
சித்தராய்வந்த பாடலேசர் பிரித்தருளிய கெடலமுதலிய பன்னிரு
திருப்பெயருள்ள திருநதியில் ஸ்காநஞ் செய்தோர் சிவமாந்தன்மைப்
பெருவாழ்வடைவர். பெண்ணையை யடைந்த குடைந்தோர் தன்
மகிபுனைந்த வண்ணல் பாதத்திற சூரியராவர். அந்த சேஷத்திரத்தி
துள்ள மணலுஞ் சிலையுமே சிவலிங்கமென்று வேதமுஞ் சிவாகம

மும் மந்திரங்களுஞ் சென்று பூஜித்துப் பேறுபெற்றன வென்றால் முற்றும் கூறப்படுவதோ? பண்டைக் காலத்தில் சசவுருவடைந்த ஷபமன்னியர் இத் தன்மைத்தான பாடலவனத்திற்குவந்து தரிசித்துப் பரிசித்தே சாபத்தானேர்ந்த சசவுரு நீங்கி முன்னைய வுருவ மடைந்த பரகதி யுற்றனர். ஆதலி னுண்டுசென்று சசவுரு நீங்கிச் சுத்தனாகுக என்றனர்.

அதைக்கேட்ட மங்கணர் விடைகொண்டு பற்பல கானமுஞ் சரித்த பின்னூறாவதாண்டு ஸீற்றில் பாடலி வனததைடைந்து திரிந்தகாலத்துக் கார்த்திகை மாதத்தில் சோமவாரத்தின் மாலைப் பொழுதில் பாடலேழுக்குத் தோரண விளக்கேற்றி யாராகிப்ப தைக் கண்ணாற் கண்டதும் பூர்வ வுணர்ச்சி தோன்றியவுடனே கரஜ தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து திருவாலயத்தை வலம்வந்து சிவக் கொழுந்தீசனைத் தரிசித்து வாழுநாளில் ஒருநாள் ஓர் நாய்கண்டு துரத்த வதற்குப்பயந்து பாடலிமரத்தி னடித்துழி னுழையவே அப் பாடலமரத்தின் ஸ்பரிசமுண்டாயிற்று. உடனே சசவுருநீங்கி முன்னையவுருவுடன் விளங்கவே கரஜதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், பாஸோடை, பெண்ணை, கெடிலமுதலிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்து பாடலிநாதனை யருந்தவ நாயகியாரோடு பூஜித்துத் தரிசித் துத் திருவருள் பெற்று மங்கணர் முத்தி யடைந்தனர்.

உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்.



வேதமுற்றுணர்வியாதமாணக்களும்விரிதவவழவான
குத்தூமப்பர்மங்கணர்க்குரைத்தவத்தொடுகதைதனின்முன்ன
மேதமுற்றுபமன்னியன்முயல்வடிவெய்தியத்தலந்தன்வீறி
கோதகற்றியதென்றதுமுரையெனக்கூறிடும்மேலோன். (க)

அருளின்மேம்படுமுகிவீர்காள்கூறுதும்புகைமான்மியததோதம்
பொருளைவீருமுணர்ந்தனிரப்பொருள்புலத்துறமொழிகின்றார்
தெருளுமேம்படுத்தியால்வியாக்கிரபாதனாஞ்சிவவேகிக்
கொருவனாபமன்னியன்மைந்தனென்றுற்றிருந்தனனன்றே. (உ)

அன்னமாதவனம்பிகைக்கடிகளா வியற்றபராதத்தா
லென்னையாளுமைச்சவடிவாய்வனதெய்தெனச்சபித்தாளச்
சொன்னசாபத்தாலவ்வடிவாய்வன்றள்ளங்கினையுபோற்ற
வன்னையாங்கவற்றுக்கடைஞாழலிலெய்துதியகல்வாயால். (உ.)

என்றுரைத்தனளவடிவெய்தியேயாங்கணஞ்சரித்திப்பாற்
குன்றவில்லியார்பாடலவனத்தினிற்குறுகினனொருநாளங்
கன்றுவந்தனனாதிராசேந்திரன்வேட்டையாலணிகாலை
மன்றேருறுஞ்சத்தினையம்பினா னூறியேவடுச்செய்தான். (ச.)

பாடலத்தருமூலத்தினெய்தியவடுவொழும்பரிசித்து
நேடொணுத்தவமெய்தலுந்தீவினைநிகழ்முயலுருந்தது
வீடுபெற்றவரென்னவம்முனிவரன்வீளங்கவாங்குநோக்கிப்
பாடுபெற்றபேராதிராசேந்திரன்பதைத்தனனெடுக்கற்றான். (ரு)

என்னவிச்சசமொருமுனிவடிவமுங்கய்தியதெனுவோர்ந்து
தன்னைநெரறுபதிஸ்மாமுன்னாற்றுவர் தக்கவந்தணர்பாற்சென்
முன்னிரீந்தவத்சயமுமை மின்களென்றலுமுவர்கூடிக்
கன்னிபாகிணயிரப்பவாங்குற்றனன்கலசமாமுனியம்மா. (௬)

கும்பமாதவன்பதாம்புயமருச்சித்துப்போற்றியுங்குரைக்கின்ற
ரெம்விரானுரைத்தருளுதியிச்சசமுனிவனாமியல்பென்னத்
தம்பிரானருள்புணர்தரும்யோகத்தாலனைத்துமம்முனிசாற்றக்
கம்பியாவுளவிகாண்டனனாதிமாதேசந்திரன்களிகூர்ந்தான். (௭)

அற்றைநாண்முதற்பூரடல்நாயகனருட்டிருப்பிண்பூசைக்
முற்றயாவையுமுத்வியிங்குளுந்நனனெனடொடியுமைபாகம
பெற்றநாய்கள்நிருவபூட்டுரியனும்பெறலருமபேறுற்றான்
சொற்றகும்பமாமுனிவனுஞ்சிவக்கொழுந்தீசனைத்துதித்துய்ந்தான்.

நிருமலத்துருவாகியபாடலத்துறவந்தநிகழ்வாழை
கருவகற்றுபமீன்னியமுனிவனுங்கலந்தவன்புருவாகித்
தருணமாமதிவேணியனிவிங்குமுந்தாபித்துப்பிசித்துப்
பொருணயந்தருமானந்தவாரிபுணர்ந்துவீற்றிருந்தானால். (௮)

உணர்வின்மேம்படுகுதமாமுனிவரன்னைமிசத்தினையோங்கப்
புணருமாதவஞ்செவிநிறைதரப்புகட்டினனிக்காரைத [ன்
கூணர்செய்கொன்றையார்க்கமரராசியர்கள்செய்திறஞ் சொல்வாயெ
நிலையிலாதவம்முனிவனைவினாயவர்க்கக்கனாதயிசைக்கின்றான். (௯)

உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்க முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் ௯௯௪.

உபமன்னியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்.

பெறலருளுனத் திறலுறபத்தியை யடியேய் பெற்றிடப் பகர்
தருகுதரே! பெருங்கரவணித்த வங்கண னுறைதரு பாதிரிமூலத்
தடைந்துபமன்னியன் சசுவடிவாகுஞ் சாபம்தகலச் சார்ந்தனன
றப்பரன் றிருவடியென்றனார். அவவற்புதச் சரித்தீர்த்தம்பா னாகர்தர
வீண்டருள் செய்யெனப் பண்டைய னைமிச முனிவரர் வேண்டத்
தொண்டருள்ளததுத் தித்திக்குமாறு வியாதமாணகன் நவில்வா
னுயினான்.

தகராகாசத் திருவெளி யதனில் 'தாண்டவம் புரிதரு ஆண்டவ
னரு'ட்சமூல் பேணிநின்று பெருந்தவமுயலு மருந்தவராகுந் தபோத
னர் வியாக்கிரபாதுர் முற்றறச்செய்த முடிவில் தவத்தாற்பெற்ற
குமார் உபமன்னிய ரெனபவர் பரசிவத்தி னருட்சத்தியாகிய பார்வ
திதேவியைப் பூசிக்குந் தினங்களு ளொருநாள் முனிவர் கால்அம்மை
யெழுந்தருளிய பீடத்திற்பட லம்ஃமாயுதகண்டு அறியாமற்செய்த
வப்பிழை யகலுமாறு “நீ முயல்வடிவாகுக.” எனச் சபித்தனள்.
உடனே முனிவரர் மிக நடுநடுங்கி யம்மை திருவடித் துலையில் நம
ஸ்கரித்துச் சாபமகலுமாறு நனிவேண்டினர். உலக நாயகியாகிய
தேவி “நீபாடலிவனத்தை யடைந்து வாழுநாள் நாயிருந் தருந்தவஞ்
செய்ததும், எமதுநாத னெழுந்தருளப் பெற்றதுமாகிய பாதிரிகர்த
தின் கீளை உன்மீதிற்பட முயலுருவொழிந்த முனியாகி முத்தியெய்
துவை.” என வருள்புரிந்தனள். அப்பொழுதே சசுவடிவ மடைந்து
உபமன்னிய முனிவர் பாடலவனத்தை யடைந்து வாழுநாளி லொரு
நாள் அரசருட்சிறந்த ஆதிராசன் என்பவன் வேட்டைவாடுவான்
பரிவாரங்களோடு அவவனத்திற்புக்கு வேட்டை யாடுழி யிம்முயலை
யாண்டுக்கண்டு அம்புவிடுத்தனன். அவ்வம்பு தாக்குண்டு சாயமுற்ற

காயத்தோடு விரைந்தோடிப் பரமன் வீற்றிருக்கும் பாதிரி மூலத்
தைய யுடைய அவவிருகத்தை இனிதாக்க முயல்வடிவ மொழிந்த.
உபமன்னிய முனிவராகி நின்றனர். அதுகண்ட ஆதிராசன் அச்ச
மூல் விடிப்பு மொருங் குண்டாகச் சென்று அவ்வனத்தி லருந்தவ
முயல் குழும்கொண்டிருந்த வந்தண ரடியிணையில் வீழ்ந்து தன்
பாணம்பட்டி முயல் முனியாகிய அற்புதத்தைக் கூறி யித்தென்றே
யோவென வினவினன். அவ்வந்தணர்கள் அஃதுணருமாறு சிவக்
கொழந்தீசன் திருவடிகளைச் சிந்திக்க வப்பொழுது குன்றமடக்கிக்
குரைகடலுண்டு சந்தனத் தென்றல் தமிழ் மணங்கவருந் தென
பெருகைகை தலத்துமைய வுகத்திய முனிவ ரொழுந்தருளினர். அவ
சமஸ்தைய வந்தணா பலரு முழிசூடி யிவவற்புதத்தை வினா வம்
முனிவர் சிவக்கொழுந்தீசனருளா லுபமன்னிய முனிவா சிவார்ச்
சனை செய்கதும், அப்பொழு தாசனத்தில் கால் பரிசித்ததும், அம
மைகண்டு அறியாமலுந் தனக்குந் தன் பெருமானுக்கும் பிழைசெய்
தல் கூடா தென்பதை மென்பதைக் குணர்த்து மாறு முயலாகெனச்
சாபமளித்ததும், அடியாரெப்பிழை புரியினு மதினைத் தன் கரு
ணையா லொழித தருள்புரிதல் தங்கட் கிடறகையென்பது தோன்ற
பாடலிவனத்தி லகலுமென வருளபுரித்ததும், அவ்வநே வந்திருந்த
முனிவரரசன் பாணததன் மொத்துண்டுநெடுங்கி பாதிரிவிருகத்தை
யுடைய சாப மொழிந்தனென்று மியம்பக் கேட்ட வந்தணா
பெரு மகிழ்ச்சியுற்றார். அன்றுதொட்டு ஆதிராசன் திருவாலயத்தி
ற்கு வேண்டிய நித்திய நைமித்திகங்களை நடர்த்தி யின்பிற்று முடி
வில பாடலேசன நிருவடி மலரில வாழ்ந்தனன். குமபமுனிவர்
பிரகந் நாயகியாரையும் பாடலேசனையும் பூசித்து வழிபட்டுத் தோத்
திரித்துப் பொருகைகை கெழுந்தருளினா. உபமன்னிய முனிவர்
சுடபந்திர்த்த பின்னர் முன்னுணர்ச்சி வாய்ந்து அருந்தவ புரிந்து
பாடலேசன தரிசனபலத்தால் முத்திடடைந்தனா. முனிவோகாள்!
இனிப் பாடலிவனத்தைத் திருநகராக்கிச் சர்பவழிபட்டகாண்டையப்
அகல்காமென்று சூதா புகல்வாமாயினர்.

புரபாலனச் சருக்கம்.



சத்தியம்பிகையகனங்கைவழுவமாய்த்தழைத்ததோர்தணிச்சோதி
நித்தஞ்ஞயகறத்துவம்யாவுந்தன்னிலையுறப்புரிகாலே
யித்தலத்தினேநிருமலவழுவமம்பரைமனறமெனச்செய்து
முத்திரல்கியாயிரங்கலேமூலமாய்முனைத்திருந்தன்னன்மன்னோ. (௧)

அன்னவண்ணமாயுகம்பலகடந்தபின்பாடலவனமாக
மன்னியாண்டுகள்பற்பலசென்றபின்சித்தராயமிழந்தாழித்
தன்னையொப்பிலாவிஞ்சைசெய்காலையிலையோகியாய்ச்சிறந்தபான்
மன்னுமாணிக்கவாசகர்விரும்பவேபண்ணோற்புரஞ்செய்தார். (௨)

ஆண்பெற்பலநீங்கலும்வனவழுவாகியததைநீக்கித்
தாண்டவம்புரியெம்பிராற்காலயந்தனநிகர்முதல்யாவுந்
தூண்டமுப்பதின்மூன்றுகோடியரெனூந்தொழுகுலப்பெருந்தேவர்
வேண்டும்வண்ணமேசெய்துபூசனைசெய்துவிரும்பியவரம்பெற்றார். (3)

மற்றுநீநகர்ப்பாடலவனமெனமன்னினதோர்காலே
கற்றைவார்முழல்வாணிராயகன்வந்துகவின்றருபாஞ்செய்து
கொற்றவாயிலுங்கோபுரமுதலியவரையங்குறித்தாங்கு
முற்றமாயொளிர்பாடலநாதனையருசசித்தான்முறையாலே. (௪)

உருத்திரப்பெயர்க்கணங்களுமம்முறையுரைப்பருநகர்செய்து
திருத்தியாலயமுதலியபணிசெய்துசிவக்கொழுந்திறைதாளிற்
பொருத்தமன்பினிற்பூசித்தார்பரிதியும்வசுக்களும்புரஞ்செய்து
பருத்தவெள்விடைப்பாகனைப்பூசித்துப்பற்பலவரம்பெற்றார். (௫)

சகர ராஜியநகுடனுந்திலீபனுஞ்சார்த்தனர் புரஞ்செய்து
பகவுனுகிபிசிவங்கொழுந்தீசனுக்காலயப்பணிசெய்தாங்
ககனிரம்பியவன்பிளுலருச்சனைமுறையினுலணிந்தண்மி
யிகபரங்களைவேண்டியவேண்டியாங்கெய்திவாழ்ந்தனர்மேனாள். (௬)

புண்ணியம்புணராதிராசேந்திரன்பொருந்தியிர்நடர்செய்தே
யண்ணலாலயமுதலியுயானையுமடைவினிற்புரிவித்துத்
தண்ணாமலர்க்கொன்றையாற்கருச்சனைசமைத்தனன்விழாமற்று
மெண்ணில்காலமுமல்கவேவைத்தவாறிலருமிந்நகரின்றும். (௭)

பங்கயத்தடத்தீர்த்தமுநீர்தனவனமுதற்பணியர்வுந்
துங்கமானகர்சத்திரமடாலயங்கொபுரஞ்சுடர்கின்ற
திங்கள்வேணியராலயவருக்கமுஞ்செய்தவாவருத்தாமற்
மெங்கனாயகன்றிருவிழாவெழுச்சியுரியம்புதுமுறையாலே. (௮)

புரபாலனச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆசுச்செய்யுள் ௧௭௨.

—

புரபாலனச் சருக்கம்.



துரியாதீதனும் அமூர்த்தனுமாகிய சிவபெருமானு ஐங்கோடிகளினிமித்தம் பஞ்சதிருத்திய நிகழ்த்தும்பொருட்டுச் சத்திகாரியத் திருவுருவங் கொண்டருளி யித்தலத்தைச் சத்திமனமுமாக நீருமித்து அனந்த கலைகளோடு பாதிரிவிருக்கத்தின் மூலத்தி லெழுந்தருளியிருந்தான். அங்ஙனம் பலயுகங்கள் கடந்தபின்னத்தலம் பாதிரிவனமாகியனேகயுகங்க ளிருந்தது. பின் ஓல்லாம் வல்ல சித்தராய் பாடலேச னெழுந்தருளி யற்புதத் திருவீண்யாடல் பற்பலவற்றையயர்வுழியாதிராயாக னருட்கழல் சூட்டிப் பேதவாதப் பிணக்கினை யொழிக்கும் போதனானம் புந்தியிற் கொளுத்திச் சத்தாத்வைத்த திருமறையாகு நித்தமாமொளிதரு திருவாசகமாஞ் சிவவொளி திகழ்தரு குணமணிமாலையைத் தம்மடி புனைதரத் திருவுளமகிழ்ந்து பராபரனான மாணிக்கவாசகனென்று திகழாபிதானம் தந்திடப்பெற்றவாதலுர்த்தேசிகரார் தமிழ்நாவலர் டேவண்டத் திருநகரமாக்மினா, பின்பு பற்பல வாண்டுகள் சென்றபின் முன்போலவே வனமாயிற்று. பின்னர் மூப்பத்துமுக்கோடித்தேவர்களும் பாடலிநாதனோத்தரிசிக்க வந்து வனத்தையழித்து மண்டபம். கோபுரம் திருமகில் முதலிய வுற்ப்பலமந்த திருவாலயமும் மாடகூட முதலிய வனப்பலமந்த திருநகரமு முண்ணெண்ணித் தேவாதிதேவனைப் பூசித்துத் திருவீழா முதலிய சிறப்புப் புரிந்து வேண்டும் வரங்களைப்பெற் நகன்றனர். இங்ஙனம் பற்பல வாண்டுகள் கழிந்தபின் மீண்டும் வனமாயிற்று. அந்நாள் வாணிகேள்வன் திருவாலயமும் திருநகருஞ் சடைத்திப் பூசித்துப் படைக்குஞ் சொழிலும் உண்மை ஞானமும் சிறம்பா வரமும் பெற்றுச் சென்றான். இவ்வண்ணம் பற்பலஆண்டு கழிந்தபின் மீட்டும் வனமாயிற்று. அந்நாள் பதினொரு உருத்திரநூல் திருநகராக

கினர், மறுவலும் வனமாகப் பன்னிரண்டிதத்தார்களும் அவ்வாறு வசுக்களும் இருவாலயந் திருநகரங் கண்டனர். பின்னரும் வனமாகி விளங்க நருஷன்சகரர் இலீபன்முதலிய அரசர்கள் திருநகரஞ்செய்து தர்சித்துப், பேறுபெற்றுச் சென்றனர். திரும்பவும் வனமாகவே யாக அன்புமீட்டினரும் சாந்தமும் பொறையும் வாய்மையும் சிவநேச மும் ஒரு யழுவங்கெண்டு வந்தாலன்ன ஆதிராசன் திருவாலயத் தையும் திருநகரத்தையும் விதிப்படி கட்டுவித்து நித்திய பூசையும் ஸ்ரீமத்தமாகிய திருவிழாவையுஞ் சிறப்பாக நடத்தித் திருநத்தன வனமுந் திரும்ப முதலியவற்றையுங் கட்டுவித்துச் சிவக்கொழுந்திச னருள்பெற்று முத்தியடைந்தனன்.

முனிவீரகாள்! அவ்வாலயமும் நகரமுந்தானின்றும் கைலாயின் மிக்க சிறப்போடு விளங்குகின்றதெனப் புகன்றனர்.



திருவிழாச் சருக்கம்



*

*

*

*

(௧)

*

*

*

*

(2)

*

*

*

*

(௩)

*

† தத்துமையுமெம்மானும்பலிப்பிரசாதஞ்செய்தெழுச்சி
 நயந்தருபவனிபோக்தபினந்திகணபதிகந்தனுவரசு
 பயந்தவன்றாளுந்தழந்திதைபுகழைப்பரப்புதண்டசனேமுதலோர். (1)

தத்தமக்கடுத்தமுறையினிற்போதமாலயன்புட்களிற்சார
 ித்தர்கந்திருவர்கின்னரரியக்கர்நிசையினிற்றிலவர்களல்லா
 வித்தகர்பதினெண்கணத்துளோரிருடிக்குழுக்களுமேனகையாதி
 கொத்தலரளகத்தேவியர்பலருங்குழாங்குழாமாகவேபோத. (௩)

இயம்பலவியங்கத்தந்தபிமுழங்கவிருமுகளாசெடுத்திசைப்பச்
சயசயிவனவெண்சங்கமுமுரசுஞ்சின்னமுமார்ப்பெழச்சார்ந்து
வயந்தருபூதப்படைகளும்வீரவர்க்கமும்வாலகில்லியருஞ்
சயந்தனாகிராரந்தேவருஞ்சுழச்சரமரைதனித்தனியிரட்ட (௬)

அந்நரத்திழ்முங்கல்லவடமுகிலினணிசெயவலர்மணிவொளிகால,
பந்தர்விண் ணிழற்றலிருசுடர்க் குழுக்கள் பரந்தெனமுத்த வெண்
குடையுஞ், கெந்தழல்கடுக்குமரத்தினக்குடையுப்பதாகையுந்திசைதி
ணைபரவச், சுந்தரத்தம்பத்தோரணத்துகிலின்வர்க்கமுளவிவதுலங்க

மின்னிடைமடவார்புதததொலியதனலரம்பையராடலைவிரிபூம,
பொன்னினைவனப்பர்வீழியி னுமகளைமுலையின்பொருப்பினைப்
பூவைத், தன்னடிப்படுத்திங்கிடையினந்தரமுந்தனித்தனியென்ற
னர்நடிப்ப, கன்னல்வேளையகாணையர்மைந்தர்கனையர்கவின்றுட
ன்போத. (௭)

யிரியுநான்மறையுத்தனித்தனிமுழங்கவிஞ்சையந்தேமும்பண்ணிற்
புரிபுமுத்தமிழிற்பழுத்ததேவாரமுழக்கமும்புணரியோதையினைப்
பரிபவப்படுத்தலூர்வனநடப்பப்பரிப்பனவாயவாகனங்க
ளெரிவமணியிற்குயிற்றியாடசத்தாற்சித்திரித்தியற்றியபலவும். (௮)

காலமாலையினு மெழுந்தருள்புரிந்துகமலையுமுரைப்பரும்விடை
மேற், கோலமல்கைந்தாம் விழாவணிக்காட்சிக் கொடுத்தப்பின்னே
மேனப்பொலிநான், மாலயன்போற்று நடைசுரநடல்வண்ணமுங்க
ளிதரவளித்துப், பாலலோசனனெம்மா னவதினத்திலிரதத்திற்பவ
னியவந்தனனூல். (௧௦)

பற்பலகுடையுமிடக்கயம்பொலியப்பவளத்திற்கால்பலபரப்பி,
விற்பொலிகளகநவமணிருயின்நவீட்டசட்டங்களானிரைத்தாங்கந்
புதவிருகியபடாம்போற்பவச்சுவமனேகக்களீர்ப்பப், பொற்புறமிர
தத்தெழில்நெடுபோலும்பொன்மலைதலைகுனிந்ததுவே (௧௧)

கற்பகத்தருவிற்பவணிவந்தீரைந்தாகிய தினத்தினிற்கமழு. (க௨)
பொற்பொடிச்சுண்ணம்வீசுமஞ்சன நீர்பொலிதரப்பருவத்திற்தீர்த
தம, பற்பலதேவர்மானிடருய்யும்படி.கொடுத்தருளியாமத்திற்தெப்
பமீதினில்வந்தலவியகாட்சிசேடனுட்புகலுதற்கரிதால். (க௩)

அந்தரத்துலவுந்தேருமவணிமாக்களுமதிசயத்திறைஞ்ச, வித்திரவி
மானப்பவணிகொண்டருளியாலயத்துள்புகுந்திடபச், சந்தாக்கொடி
யின்வீதிவழியவரோகணஞ்செய்துசுரர்நரர்போற்ற, வெந்தைபெயம்
பெருமாவ்சிவக்கொழுந்திசனிருந்தனன்புவிசெயலாந்தழைப்ப. (க௪)

முன்னமே உயிலைத்திருமலையதனின் மொழிந்தருள்வாக்கினலு
மையாங், கன்னிகையுளத்திற்களிதரபேன்மைக்கற்கடகப்பெயர்ச்சி
ங்கண், மன்னுபூரத்திறறிருமணவிதியால்வதுவைசெய்மணத்திருவி
ழாவுத் தன்னையொப்பரிதாயாண்டுகோறுஞ்சாற்றரும்புகழினால்
வயங்கும். (க௫)

ஒப்பெருங்காதையியம்பியருதமுனிவரரிணைக்கழல்வண்ணி
யொப்பறவொழுமுனிவரருயர்ந்தவாசனத்துப்பரினிருத்தித்
திப்பியசாந்தநறுமலர்த்துபதிபமேமுதற்பொருள்கொண்டு
செப்புதற்கரியபூசணபுரிந்துசிவகதிசொந்தனரன்றே. (க௬)

திருவிழாச்சருங்கமுற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் கூடின.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப்புராணம் முற்றுப்பெற்றது.

சிவசண்முகமெய்ஞ்ஞானதேசிகன்றிருவடிவாழ்த.

திருவிழாச் சுருக்கம்.

அன்பு புலனும் பொறையும் வாய்மையுஞ் சிவநேசமுமே யோர்
வடிவுகொண்டாலன்னமுனிவர்காள் ! முத்திக்கு வித்தாகிய பாடலி
நாதனுக்கு அடியார் பலருங் குழுமி மாசுமாதத்தில் சுக்கிலபட்சத்
தில்ஷஷ்டி திதியன்று மஞ்ஞாகமத்திற் கூறியபடியே இடபக்கொடி
யேற்றி யன்றிரவு சுரர் முனிவர் முதலிய வடியார்பலர் சூழ்ந்துவர,
ஐவகைப் பிரிவினவாகிய 'வாத்தியமுழங்க, வேதியர்ப்பலருங் கூடி
வேதமோதச் சைவர்பலருங் குழாங் குழாமாகித் தமிழ்மறையோதி
த்திருவிலங்குமு, அஸ்திரதேவர் முன்சென் மென்னிக்கிலு முள்ள
தேவர்களுக்குப் பலிகொடுத்துச் செல்ல, விநாயக்கடவுள் முருகக்
கடவுள் சண்டிசநாயனார் முறையே யுடன்வர வற்புதமாகத் திரு
விமானத்துத் தேவாதி தேவனாகிய பாடலி நாதனையும் பிரகந்நாயகி
யம்மையை யுத்திருவீதி ல்லமாகத் திருவெழுச்சிசெய்விப்பர். இர
ண்டாந்திருநாள் காலையில் குடைகொடி சாமரைமுதலிய பொருள்
ளெல்லாம் பொலியப் பற்பல வாத்தியங்களு முழங்க, அடியார்
அரகர மூழ்க்கம் பெருகச் சிவிகையின்மேல் ஏகதந்தர், சண்முகர்,
சண்டிசர் எழுந்தருள முத்துச் சிவிகையின்மேல் பாடலிநாதனும்
பெரியநாயகித்தாயு மெழுந்தருளச் செய்வர். அன்றிரவில் தேவர்
களுட் சிங்கம்போல்வார் சிவக்கொழுந்தீச ரென்பதை மன்பதை
யிறியுமாறு சிங்கவாகனத்தினும், அன்ன லந்திரத்தலைவி யென்பது
தோன்ற பெரியநாயகி யம்மையை யன்ன வாகனத்தினுஞ் சூருந்
தழிந்த கூர்வடி அவவேற் குகப்பெருமானை மயில்வாகனத்தினும்,
பிரணவுமுடிப்பெருமானாகிய ஐங்கரக்கடவுளைமூவுகவாகனத்தினுஞ்
சண்டிசநாயனாரைத் திருவிமானத்தினுமாகச் சுரர்முனிவர்போற்ற,
அடியார் நெஞ்ச நெக்குருக, மெய்ம்மயிர்சிவிர்ப்பக் கண்ணிலானந்த

வருவிபெருகப் பல்லியமுழக்கத்தோடு திருப்பவனி செய்விப்பர். மூன்றாம் திருநாள் காலையில் சிவிகையிலும், அன்றிரவு பூதவாகனத்தினும் நான்காம் திருநாள் காலையில் சிவிகையிலும், இரவல் நாக வாகனத்தினும் திருவுலாப் போதுவிப்பர். ஐந்தாம் திருநாள் காலையில் அண்ணல் அதிகார நந்தியினும், அம்மூட தந்தையினும், இரவில் ஐங்கரத்தோன்றல் அறுமுகக் ஞானில் தண்டியடிகள் தத்த மக்குரிய வாகனத் தெழுந்தருளி முறையேவர, வண கேள்வனுந் திருமறுமார்பனுந் தத்தமக்குரிய பட்சிவாகனத்தோடு போதர, இந் திரனுந் திக்குப்பாலர்களுந் தங்கள் தங்கள் மனைவியரோடு புடை குழச் சித்தர் முனிவர் முதலியோ ராகர முழக்கஞ்செய்து துதித்து வரக் கின்னரர் வித்தியாதரர் தேவகாணம்பாட; அரம்பை டேன கை முதலிய பெண்கள் நடனம் புரியத், திருநந்திதேவர் வேத்திரப் படைகொண்டு நடுவணிருந்து சுரர் நரரென்கிற வேறுபாடில்லாத நெருக்கத்தை விலக்கப் பூதகணங்கள் திருக்குடை கவிக்கச் சிவ கணங்கள் சாமஸ்யமிட்ட, இடபவாகனத்தில் அப்பனும் அம்மையு மெழுந்தருளிக் காட்சி கொடுக்கப் பொலிதருவிப்பர். ஆறாம் திரு நாள் காலையில் சிவிகையிலும், இடவில் யானைவாகனத்தினும்; ஏழாம் திருநாள் காலையில் கைலாச வாகனத்தி லெம்பெருமானும் அன்ன வாகனத்தி லெம்பெருமாட்டியும்; இரவில் இடபவாகனத்திலுந் தரி சனந்தந்தருளுவிப்பர். அன்றைக்கே நடேசருடலென்னு மற்புத வுற்சவமும் நிகழாநிற்கும். எட்டாம் திருநாள் காலையில் சிவிகையி லும், இரவில்பரிமாவினும் பவனி வருவிப்பர். ஒன்பதாம் திருநாள் தேவனும் தேவியுந் கஜாணனர் சரவணபவர் முதலியதேவர்களோடு திருத்தேரினெழுந்தருளுவிப்பர். பத்தாம் திருநாள் காலையில் உற்பக விமானத்திலெழுந்தருளிச் சுரர் நரருய்யத் தீர்த்தேற்சவம் புரிவிப் பர். அன்றிரவு தெப்பத்தின்மீ தெழுந்தருளுவித்துச் சிவகாதீர்த் தத்தி லுலாப்போதுவித்துக் காட்சி கொடுத்தருளுவிப்பர். அதன்பி னப்பொழுதே யிந்திரவிமானத் தெழுந்தருளச் செய்து திருவாலு

பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௦	௩௦	௩	பிராணடி	பிராணடி
௩௧	௩௧	௨	மன்னிலை	மன்னிலை
௩௨	௩௨	௪	மன்னுபரப்பு	மன்னும்பரப்பு
௩௩	௩௩	௬	வுயர்த்துப்பின்னு	வுயர்த்துப்பின்னு
௩௪	௩௪	௮	குளதால்	குளவால்
௩௫	௩௫	௧௦	கரமுஞ்	கரசஞ்
௩௬	௩௬	௧௨	முத்தியுமடையு	முத்தியுமடையும்
௩௭	௩௭	௧௪	கணங்கை	கணங்கை
௩௮	௩௮	௧௬	துரந்தெவ்	துரந்தெவ்
௩௯	௩௯	௧௮	துரைத்தார்	துரைத்தான்
௪௦	௪௦	௨௦	பூத்து	பூத்தச்
௪௧	௪௧	௨௨	சோதிக்	சோதி
௪௨	௪௨	௨௪	பேற்றேக	பேற்றேக
௪௩	௪௩	௨௬	கரங்குளின்	கரங்குளின்
௪௪	௪௪	௨௮	வெற்றி	வெற்றி
௪௫	௪௫	௩௦	ஆகச் செய்யுள் சகல	ஆகச் செய்யுள் சகல
௪௬	௪௬	௩௨	வாஸிஸ்ட	வாஸிஸ்ட
௪௭	௪௭	௩௪	வன்னிலை	வன்னிலை
௪௮	௪௮	௩௬	கடிவநதி	கடிவநதி
௪௯	௪௯	௩௮	மன்னய	மன்னிய
௫௦	௫௦	௪௦	யதிகம்	யதிகம்
௫௧	௫௧	௪௨	மகற்காய்க்	மகற்காக்
௫௨	௫௨	௪௪	கவுமுறப்	கவிமுறப்
௫௩	௫௩	௪௬	ஆகச் செய்யுள் சகல	ஆகச் செய்யுள் சகல
௫௪	௫௪	௪௮	நிராலம்பப்	நிராலம்பப்
௫௫	௫௫	௫௦	னெழிற்சி	னெழுச்சி
௫௬	௫௬	௫௨	தென்னாளும்	தென்னாளும்

பக்ரம்.	பாட்டு.	வரி.	பிறை.	திரித்தம்.
க0க	நஉ	ந	தன்னான்கு	தந்நான்கு
க0அ	சச	க	முன்னூறு	முந்நூறு
கக0	நுள	ச	மாங்கனெய	மங்கனெய
ககக	கூந	ந	தனஞ்செயுபுரத்தோ	தனஞ்செயுபுரத்தோ
ககஉ	கூச	ச	ரென்னே	ரென்னே
ககநு			ஆகச் செய்யுள் நுநுஅ	ஆகச் செய்யுள் நுநுஅ
கந0			ஆகச் செய்யுள் கூகக	ஆகச் செய்யுள் கூகக
கநநு	வசனம்	உந	உத்தரேச	உத்தாரேச
கநள	நெ	உ	கூறினர்	கூறினன்
	நெ	உள	வரவரைக்	வனவரைக்
கசச	உஅ	உ	பொருவில்	பொருவின்
கசநு	நக	ச	போற்றினர்	போற்றினன்
			புனிதர்	புனிதன்
கசக	சக	ச	ரயர்வருக்கு	ரயாவருக்கு
கநு0	கநு	க	துந்துமி	துந்துமி
கநுக			ஆகச் செய்யுள் கூக0	ஆகச் செய்யுள் கூக0
ககச	நக	ச	துலைவிலாப்	துலைவிலாப்
ககக			ஆகச் செய்யுள் எஉஅ	ஆகச் செய்யுள் எகஅ
கஅ0			ஆகச் செய்யுள் ககக	ஆகச் செய்யுள் எஅக
ககக			ஆகச் செய்யுள் அசஅ	ஆகச் செய்யுள் அநஅ
ககஉ	வசனம்	உ	நாதன்	நாதர்
ககள	உந	ந	நிறைத்து	நிறைத்து
ககஅ			ஆகச் செய்யுள் அஎந	ஆகச் செய்யுள் அகந
உ0ந			ஆகச் செய்யுள் அஅஅ	ஆகச் செய்யுள் அஎஅ
உகக			ஆகச் செய்யுள் கூநச	ஆகச் செய்யுள் கூசச
உஉந			ஆகச் செய்யுள் கூகச	ஆகச் செய்யுள் கூசச
உஉள			ஆகச் செய்யுள் கூஎஉ	ஆகச் செய்யுள் கூகஉ
உஉஉ			ஆகச் செய்யுள் கூஅஎ	ஆகச் செய்யுள் கூஎஎ

